



السيرة الذاتية

للدكتور

إبراهيم أحمد ملحم

الإمارات العربية المتحدة، العين - الكلية الجامعية - اللغة العربية، ص. ب (17172)
البريد الإلكتروني: i.mlhem@uaeu.ac.ae
الهاتف المتحرك: 00971505131689

الجنسية: أردني

مكان الميلاد وتاريخه: إربد 19 شباط (فبراير) 1964.
تاريخ التعيين (في جامعة الإمارات العربية المتحدة): 22 أغسطس 1998.
التخصص: الأدب العربي والنقد.

المؤهلات الأكاديمية:

- دكتوراه في الأدب والنقد، جامعة اليرموك، الأردن، 1997.
- ماجستير في الأدب والنقد، جامعة اليرموك، الأردن، 1990.
- دبلوم في التربية وأساليب التدريس، جامعة اليرموك، الأردن، 1986.
- بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها، جامعة اليرموك، الأردن، 1986.
- الثانوية العامة، مدرسة ثانوية إربد الثانية، الأردن، 1982.

الدورات التدريبية:

- Using Intermediate Ms Word 2000، UAEU، 2001.
- ICDL، 2006.
- TOEFL، 2012.

التاريخ الوظيفي:

- التعليم العام: وزارة التربية والتعليم في الأردن، 1993 - 1998.
- التعليم الجامعي: جامعة الإمارات العربية المتحدة، 1998 - (...).
- الكلية الجامعية (التدريس 1998 - 2000، التدريس ومساعد فرعي للمنسق الأكاديمي 2001 - 2003، التدريس 2003 - الآن).

الإجازات الأكاديمية في جامعة الإمارات العربية المتحدة:

- مشارك في إعداد وتأسيس مخرجات التعليم العامة للكلية - اللغة العربية، 2000 - 2002.
- مشارك في إعداد وتأسيس الاختبارات المبرمجة (CGE)، 2003 - 2005.
- رئيس اللجان العلمية الآتية على مستوى الكلية واللغة العربية: الاختبارات، تقنية المعلومات، التنمية المهنية 2003 - 2005.
- مشارك في إعداد كتاب اللغة العربية (1)، 2009.
- مشارك في تطوير مخرجات التعلم 2010 - 2011.
- مشارك في إعداد كتاب اللغة العربية لطلاب كلية القانون 2010 - 2011.
- مشارك في إعداد كتاب اللغة العربية (1 - 2)، 2010 - 2011.
- مشارك في إعداد الكتاب الإلكتروني التفاعلي: العربية للحياة (1 - 2)، 2014 - 2015.

المساقات التي دُرست:

- في الكلية الجامعية: اللغة العربية (2-1) - اللغة العربية لغير الناطقين بها - مهارات البحث العلمي.
- في كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - قسم اللغة العربية: - الكتابة والتكنولوجيا - تحليل النصوص الأدبية.

الإنتاج العلمي:

الكتب

- بطولة الشاعر العربي القديم، دار الكندي، الأردن 2001.
- جماليات الأنا في الخطاب الشعري: دراسة في شعر بشار بن برد، دار الكندي، الأردن 2004.
- المترجمون العرب في النقد الأدبي واللغويات: بيليوغرافيا، عالم الكتب الحديث، الأردن 2004.
- دراسات حديثة في الأدب الجاهلي: بيليوغرافيا، عالم الكتب الحديث، الأردن 2006.
- الخطاب النقدي وقراءة التراث: نحو قراءة تكاملية، عالم الكتب الحديث، الأردن 2007.
- قراءة الآخر: القصيدة العربية والنظريات الأجنبية، عالم الكتب الحديث، الأردن 2008.
- التفكير النقدي وتحولات الثقافة: تشكل الرؤية في ظل حوار الثقافات، عالم الكتب الحديث، الأردن 2009.
- التراث والشعر: دراسة نصية في تجليات البطل الشعبي، عالم الكتب الحديث، الأردن 2010.
- منزلات الرؤيا: الشاعر العربي المعاصر وعالمه، عالم الكتب الحديث، الأردن 2010.
- في تشكل الخطاب الروائي: سميحة خريس الرؤية والفن، عالم الكتب الحديث، الأردن 2010.
- شعرية المكان: قراءة في شعر مانع سعيد العتيبة، عالم الكتب الحديث، الأردن 2011.
- تمرد الأنثى: قراءة في شعر مانع سعيد العتيبة، عالم الكتب الحديث، الأردن 2012.
- الأدب والتقنية: مدخل إلى النقد التفاعلي، عالم الكتب الحديث، الأردن 2013.
- بنائية المعنى في النص: قراءة في الشعر الإماراتي، عالم الكتب الحديث، الأردن 2014.
- النقد التكاملية: إستراتيجية تشكيل الخطاب، عالم الكتب الحديث، الأردن 2014.
- الرقمية وتحولات الكتابة: النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث، الأردن 2015.
- الكتابة الوظيفية لطلاب الجامعات العربية، عالم الكتب الحديث، الأردن 2016.
- تحليل النص الأدبي: ثلاثة مداخل نقدية، عالم الكتب الحديث، الأردن 2016.
- الأنثوية في الأدب، عالم الكتب الحديث، الأردن 2016.

بحوث تخصصية محكمة:

- نظرية الحب عند الشعراء التروبادور وأثرها في دراسة شعر الغزل الأموي، عالم الفكر، الكويت 2000.
- نظريتنا: الخيال لكوليردج وطقوس العبور لجنب وأثرهما في دراسة بنية القصيدة الجاهلية، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت 2000.
- نظرية النظم الشفوي وتطبيقاتها على الشعر الجاهلي: تطبيق جيمس مونرو نموذجًا، مجلة كلية العلوم الإنسانية، الإمارات 2000.
- قراءة في فكر أندراس هاموري حول القصيدة العربية، مجلة البيان - رابطة الأدباء، الكويت 2001.
- القصيدة العربية القديمة وتجربة الحدائث: قراءة في فكر خليل مطران النقدي، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، الكويت 2002.
- غموض المعنى في لغة الشعر: رؤية الناقد القديم، مجلة كلية العلوم الإنسانية، الإمارات 2004.
- تفسير صورة المرأة في الشعر الجاهلي أسطوريًا: دراسة في إشكالية المنهج، مجلة أبحاث اليرموك، الأردن 2005.

بحوث تخصصية محكمة قدمت في مؤتمرات ونُشرت في كتب:

- الشعر والحياة العامة: رؤية الشاعر، المؤتمر السنوي التاسع للبحوث، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 21 - 23 نيسان 2008.
- في تشكل الخطاب الروائي: قراءة في فكر سميحة خريس النقدي، المؤتمر السنوي العاشر للبحوث، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 21 - 23 كانون الثاني 2009.
- الترجمة وحوار الثقافات: إستراتيجية تفعيل المهمش، المؤتمر السنوي الثاني للترجمة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 22 كانون الثاني 2014.

بحوث تخصصية نُشرت في الدوريات العامة، منها:

- قراءة في المحتوى العربي على الإنترنت، مجلة الإمارات الثقافية، ع12، نيسان 2008.
- الكتابة من النقش إلى اللمس، مجلة الإمارات الثقافية، ع15، تموز 2013.
- الأدب الرقمي والمصطلحات المتجاورة، مجلة الإمارات الثقافية، ع25 - 26، سبتمبر 2014.
- الأدب الرقمي: ذاكرة اللعب بالنص. اللعب بالمصطلح، مجلة الإمارات الثقافية، ع31، آذار 2015.
- تضخيم الحقائق في المجتمعات الرقمية، مجلة الإمارات الثقافية، ع37 - 38، أيلول - تشرين الأول 2015.

بحوث تربوية نُشرت على الإنترنت:

- التفاعل الصفي في مساق اللغة العربية، مجلة وحدة المتطلبات الجامعية العامة (UGRU Journal)، العين، ربيع 2010.
- البحث العلمي في الوطن العربي: أين أخطأنا، مجلة وحدة المتطلبات الجامعية العامة (UGRU Journal)، العين، ربيع 2011.

المشاركة في المؤتمرات:

- المؤتمر السنوي التاسع للبحوث، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 21 - 23 نيسان 2008.
- المؤتمر السنوي العاشر للبحوث، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 21 - 23 نيسان 2009.
- المؤتمر السنوي الثاني للترجمة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 22 كانون الثاني 2014.

مواقع على الإنترنت:

- موسوعة الثقافة والتراث: قاعدة بيانات ببيوغرافية لأغراض البحث العلمي في اللغة العربية وآدابها.
<http://drmlhem.blogspot.com>

الاهتمامات البحثية:

- المناهج والنظريات النقدية الأجنبية، والأدب الرقمي، وحوسبة التعليم.

خدمة المجتمع:

- كتابة مقالات تثقيفية في الأدب الرقمي والتراث الشعبي الإماراتي في الدوريات المحلية (الرافد، والإمارات الثقافية، وتراث).

الجوائز الدولية وشهادات التقدير:

- الخدمة المتميزة، جامعة الإمارات العربية المتحدة، 15 شباط 2006.
- جائزة "أحسن كتاب مؤلف في العلوم الإنسانية" التي تنظمها جامعة فيلادلفيا عن كتابي "الرقمية وتحولات الكتابة"، الأردن 2016.

