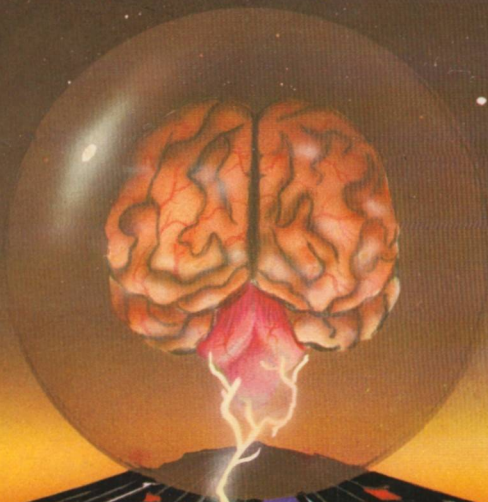


TIM HARTNELL

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

no seu
Spectrum e Spectrum +



TEMPOS
LIVRES

TIM HARTNELL

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL
NO SEU SPECTRUM E
SPECTRUM +

EDITORIAL  PRESENÇA

Titulo original:
EXPLORING ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON YOUR
SPECTRUM + AND SPECTRUM

Copyright © Tim Hartnell, 1984

Tradução de Conceição Jardim e Eduardo Nogueira

Capa de António Marques

Reservados todos os direitos
para a língua portuguesa à
EDITORIAL PRESENÇA, LDA.
Rua Augusto Gil, 35-A - 1000 LISBOA

PREFÁCIO

Você prepara-se para iniciar uma viagem fascinante, aos domínios onde os factos científicos interactuam com a ficção científica.

Desde que foram produzidos os primeiros computadores, têm-se arrastado longos debates sobre os seguintes tópicos:

- Poderá uma máquina pensar verdadeiramente?
- Qual é a natureza da inteligência, e poderá ser alguma vez construída uma máquina que a possua?

Depois de ter lido este livro, estará também pronto a entrar neste debate, e com conhecimento de causa. De facto, vamos investigar aqui o mundo fascinante da inteligência artificial, apresentando réplicas de alguns dos seus programas mais famosos.

Desde os programas que aprendem e raciocinam, até àqueles que falam consigo, lhe obedecem e o aconselham, referir-nos-emos a muitos assuntos.

Foi fascinante escrever este livro. Ler a extensa literatura sobre o tema, conhecer as aspirações dos pioneiros da inteligência artificial, e escrever programas que – embora de um modo grosseiro – permitem reproduzir algumas das suas descobertas num microcomputador foi certamente uma experiência bastante interessante.

Espero que parte do fascínio que senti possa ser transmitido pelo livro a todos os que o lerem.

Tim Hartnell
Londres, 1984

I PARTE PENSAR

1

APRENDER E RACIOCINAR

Decorre actualmente um debate sobre se a produção de uma máquina capaz de actuar de um modo aparentemente inteligente nos aproxima de facto da produção da inteligência. Uma questão relacionada com isto, inextricavelmente ligada a este debate, tem a ver com a natureza da inteligência.

Os programas deste livro permitem certamente ao computador apresentar respostas inteligentes a situações, tomando decisões e actuando de acordo com elas. No entanto, não se pretende sugerir que o computador tenha alguma consciência das suas acções. Não se ri com os resultados obtidos em DOCTOR, e não consegue admirar – ou sequer reconhecer – um poema particularmente eficaz produzido por HANSHAN.

Existirá então alguma justificação para afirmar que estamos a produzir «inteligência artificial»? Parece-me que sem o tipo de percepção capaz de reconhecer coisas como a «eficácia» de um poema, ou a incongruência de uma resposta, não podemos de facto afirmar que está presente uma inteligência.

A inteligência artificial encontra-se na sua infância, e esperar consciência e percepção num curto programa Basic executado num microcomputador, quando mesmo os maiores computadores ainda não as apresentam, não é obviamente realista.

No entanto, existem duas áreas de comportamento que se podem considerar como razoáveis candidatos a serem aceites como inteligentes, e que podem ser exploradas no seu computador. Trata-se dos campos da *aprendizagem* e do *raciocínio*.

O primeiro programa, que executa um jogo muito conhecido – «Três em Linha» – começa por ter apenas um conhecimento sumário da forma de ganhar e do modo como deve impedir a vitória do adversário. Não sabe quais os primeiros movimentos

que deve fazer a fim de aumentar a sua probabilidade de ganhar. De facto, a sua base inicial de conhecimento é tal que joga tão mal quanto possível.

Mas, quando enfrenta um adversário que jogue completamente ao acaso (um opositor que nem sequer saiba que o jogo é ganho colocando três marcas em linha), o programa terá aprendido em pouco tempo a vantagem de ocupar o quadrado central tão depressa quanto possível, e terá ordenado os seus outros movimentos numa sequência que – apesar de diferir daquela que qualquer de nós poderia criar em circunstâncias semelhantes – lhe permite ganhar uma proporção cada vez maior de jogos, mesmo contra um adversário inteligente.

O programa foi escrito de modo a apresentar ao utilizador o estado actual dos seus conhecimentos. Torna-se assim muito mais interessante executá-lo, e o leitor poderá sem dificuldade ampliar o programa de modo a investigar a sua capacidade de aprender.

SILOGISMO será o nosso programa seguinte, capaz de «raciocinar». Pretende resolver silogismos, como o que apresentamos em seguida:

Sócrates é um homem.
Todos os homens são mortais.
Portanto, Sócrates é mortal.

Das duas premissas iniciais, SILOGISMO consegue tirar uma conclusão razoável. O aspecto importante a notar é que SILOGISMO pode chegar a conclusões baseando-se em informações que não lhe foram apresentadas explicitamente.

Vou explicar isto um pouco melhor. Observemos as duas premissas seguintes:

Uma novela é um livro.
Um livro é impresso em papel.

Se bem que não se tenha dito explicitamente ao computador que uma novela é escrita em papel, este responderá SIM quando lhe for perguntado:

É uma novela impressa em papel?

O leitor poderá certamente divertir-se bastante apresentando ao computador uma longa lista de premissas e fazendo depois várias perguntas à máquina, observando as respostas que SILOGISMO é capaz de fornecer. Algumas delas serão: «Não possuo dados sobre isso», «Não», «Não sei», etc.

Nas primeiras fases do debate sobre a possibilidade de uma máquina ser inteligente tornou-se óbvio que os termos básicos discutidos necessitavam de ser melhor definidos. Que significam de facto as palavras «pensar» e «pensamento»? Se não sabemos de facto a que nos referimos ao usar estes termos a propósito de nós próprios, como podemos fazer juízos sobre o comportamento das máquinas neste campo?

Este tipo de ideia constitui um dos muitos efeitos produzidos pelo estudo da inteligência artificial. O homem foi forçado a observar-se melhor a si mesmo, e a examinar áreas do comportamento humano de um modo que poucos tinham considerado até então.

Já afirmei que apesar de as máquinas não estarem sequer a aproximar-se do tipo de consciência que parece ser um requisito vital para afirmar que a inteligência existe num sistema, alguns aspectos da inteligência – o raciocínio e a capacidade de aprender – estão dentro das suas potencialidades actuais.

Existem diferentes tipos de aprendizagem. Podemos aprender observando os outros, lendo, ouvindo dizer (o que é uma espécie de «leitura verbal», pelo que ambas estão relacionadas entre si) e por experiência. Os computadores podem aprender de qualquer um destes modos. O programa aqui apresentado, que chamaremos de «Três em Linha», aprende essencialmente por experiência, se bem que já disponha de algum conhecimento inicial (que lhe foi «dito»).

Feedback

Como é óbvio, os erros de «Três em Linha» não terião qualquer significado se não recebesse alguma informação quanto ao êxito ou fracasso dos seus esforços. Este contacto com o exterior é um elemento essencial da aprendizagem.

Uma das primeiras máquinas capazes de «aprender» foi a

tartaruga, a primeira de uma multidão de *robots*, construída em 1948 por Grey Walter, um fisiologista que se especializou em problemas do cérebro. Construiu a sua tartaruga - um semi-globo que se movia pelo chão, rodeava obstáculos e voltava a casa quando as suas baterias estavam fracas - para demonstrar a sua tese de que o comportamento complexo se baseava em interações entre apenas algumas ideias básicas.

A tartaruga aprendia a mover-se utilizando uma realimentação negativa do exterior, ou seja, tendia a não repetir um comportamento que não era produtivo. Uma tartaruga que não compreendesse que mover-se repetidamente contra uma parede não é um bom modo de passear não conseguiria certamente andar muito.

Como pensam as máquinas?

Os computadores actuais são processadores seriais. Isto é, passam de um ponto a outro, um passo de cada vez, sendo os passos futuros determinados pelos resultados dos presentes. O cérebro humano, pelo contrário, utiliza não só o processamento serial, mas também o processamento paralelo, no qual um certo número de direcções de pensamento - umas conscientes, outras não - são executadas simultaneamente.

O processo de pensamento e tomada de decisões de um computador é essencialmente um trajecto através de um labirinto de construções IF/THEN:

SE (If) isto é verdadeiro E (And) isto é verdadeiro
E (And) isto é falso ENTÃO (Then) fazer isto

O computador, como é óbvio, pode tomar decisões OU (Or) do mesmo modo que decisões E (And):

SE (If) isto é verdadeiro OU (Or) isto é verdadeiro
ENTÃO (Then) fazer isto

Ambos os raciocínios lógicos podem ser combinados:

SE (If) isto é verdadeiro E (And) isto é verdadeiro
OU (Or) aquilo é verdadeiro ENTÃO (Then) fazer
isto.

Como faz isto? O primeiro dispositivo electrónico de cálculo foi construído (na cozinha) por George Stibitz que trabalhou para os Bell Telephone Laboratories na década de 1940. Ligou baterias, lâmpadas e alguns relés telefónicos, e conseguiu efectuar cálculos em binário (este sistema numérico só possui os algarismos 0 e 1. Um interruptor ligado pode ser considerado como encontrando-se ao nível «1», e desligado ao nível «0»). Stibitz compreendeu que esta máquina incipiente, se fosse suficientemente desenvolvida, poderia resolver qualquer tipo de problemas matemáticos (o que aparentemente não compreendeu – como veremos daqui a pouco – é que os mesmos circuitos que estava a usar podiam ser utilizados para tomar decisões).

No entanto, alguns anos antes, em 1937, Claude Shannon (que também veio a trabalhar para a Bell) fizera uma tese sobre a relação entre a álgebra booleana e o fluxo de energia através de circuitos de comutação.

A álgebra booleana – que é onde se inicia a parte «pensante» das máquinas – baseia-se na obra de George Boole, um professor do Queens College, Cork, em meados do século dezanove. O seu livro *An Investigation of the Laws of Thought on Which Are Founded the Mathematical Theories of Logic and Probabilities* (publicado em 1854) lançou os fundamentos da lógica simbólica moderna. A álgebra booleana baseia-se nas regras por ele apresentadas, e é o suporte em que se baseia a capacidade de raciocinar do computador.

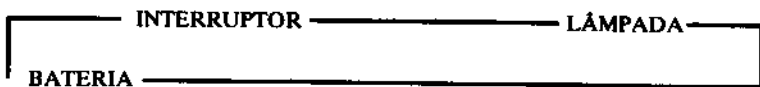
Boole escreveu no prefácio da sua obra:

«As leis que temos de examinar são as leis que regulam uma das nossas faculdades mentais mais importantes. As matemáticas que temos de construir são as do intelecto humano.»

Até às descobertas de Boole, considerara-se que a lógica era um ramo da filosofia. Boole mostrou claramente que, em vez disso, pertencia sem dúvida ao campo das matemáticas.

Interruptores e decisões

Podemos investigar as afirmações de Boole, e verificar o modo como se relacionam com o seu computador, a tomada de decisões e a inteligência artificial, reconstruindo mentalmente alguns dos dispositivos que Stibitz montou na mesa da sua cozinha. Começaremos por um circuito muito simples, contendo uma unidade de alimentação, um simples interruptor, e uma lâmpada:



O leitor poderá verificar que quando o interruptor está fechado, passará energia e a luz acender-se-á. Indicaremos que o interruptor foi ligado, dizendo que o seu estado é «1». Quando o interruptor está aberto, e a corrente não passa, o seu estado será «0». Ligado é igual a 1, desligado é igual a 0. Adoptaremos por outro lado, a convenção segundo a qual quando a lâmpada está acesa, o seu estado é 1; quando está apagada, o seu estado é 0.

Diremos que este circuito indica uma afirmação. Quando o interruptor está fechado, a lâmpada está acesa. Ou seja, o estado do interruptor é igual ao estado da lâmpada. Se construirmos uma pequena tabela que mostre a relação entre os estados da lâmpada e do interruptor num circuito deste tipo, obteremos algo do seguinte tipo:

| Interruptor | Lâmpada |
|-------------|---------|
| 0 | 0 |
| 1 | 1 |

Uma tabela deste tipo, a propósito, é designada por «tabela de verdade».

Vejamos agora outro circuito simples:

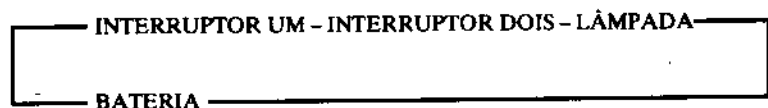


Se observar o diagrama, verificará que a lâmpada está acesa (estado da lâmpada igual a 1) quando o interruptor está ligado (o estado do interruptor é 0) e – depois de o interruptor estar fechado (estado do interruptor igual a 1) – a corrente passará através dele e não através da lâmpada.

Este é um circuito de negação, e a sua tabela de verdade é a seguinte:

| Interruptor | Lâmpada |
|-------------|---------|
| 0 | 1 |
| 1 | 0 |

Agora chegamos às questões interessantes, os circuitos que podem «tomar decisões». Imaginemos que temos um circuito com dois interruptores, como se segue:

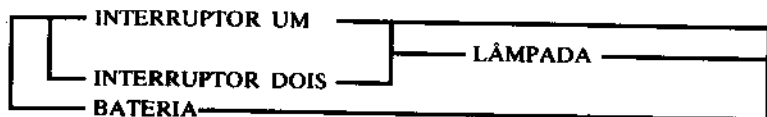


Com ambos os interruptores fechados (isto é, ligados, com ambos os estados iguais a um) a lâmpada acende-se. Se qualquer dos interruptores estiver desligado (um deles igual a 0, o outro igual a 1) ou ambos desligados a lâmpada ficará apagada. Chama-se a isto um circuito de porta AND.

A sua tabela de verdade é a seguinte:

| Interruptor Um | Interruptor Dois | Lâmpada |
|----------------|------------------|---------|
| 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 |
| 1 | 1 | 1 |

Da AND passamos à OR. O circuito OR é do seguinte tipo:



Neste circuito, com os circuitos em paralelo (encontravam-se em série no circuito AND), a lâmpada estará ligada (no estado um) se qualquer dos interruptores estiver a esse nível ([0 1] ou [1 0]), ou se ambos o estiverem [1 1]. Antes de continuar a ler, construa uma tabela de verdade para o circuito OR.

| Interruptor Um | Interruptor Dois | Lâmpada |
|----------------|------------------|---------|
| 0 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 1 |
| 0 | 1 | 1 |
| 1 | 1 | 1 |

Portas lógicas «reais»

O seu computador utiliza portas lógicas como estas, se bem que obviamente não existam grandes interruptores para ligar e desligar. Uma das razões de Shannon e Stibitz usarem relés foi por estes serem interruptores que podem ser ligados e desligados sem se tocar neles (quando é aplicada uma corrente eléctrica, é produzida uma força magnética que fecha o interruptor).

Não existem relés do tipo empregue por Shannon no seu computador, se bem que certos elementos dos circuitos integrados nele usados actuem como relés. Nos diagramas esquemáticos destes circuitos, as portas lógicas que examinámos até agora são representadas do seguinte modo:

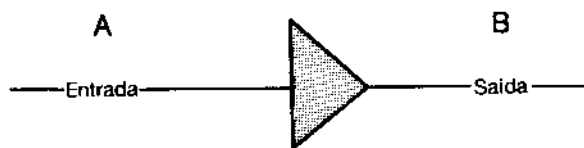


Fig. 1 - A é igual ao oposto de B

Em primeiro lugar encontramos o «inversor». Se um sinal de entrada está ao nível 0, abandona o circuito ao estado 1, e vice-versa.

Eis agora a porta AND:

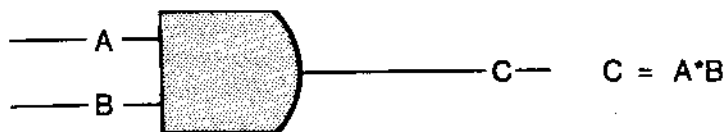


Fig. 2

E a porta OR:

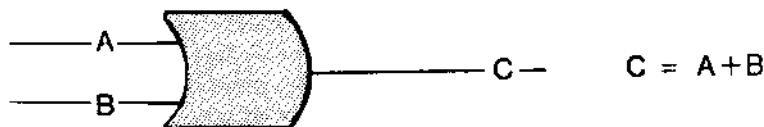


Fig. 3

Existe ainda uma outra porta, que será muito útil ao leitor quando tentar compreender como os circuitos realizam decisões. Trata-se da porta XOR, ou OR EXCLUSIVO. Se qualquer das entradas for 1 ([1 0] ou [0 1]), o estado da saída é sempre 1. No entanto, se ambas as entradas forem 1 ([1 1]), ou ambas 0 ([0 0]), o estado da saída é 0.

Vejamus a representação esquemática da porta XOR:

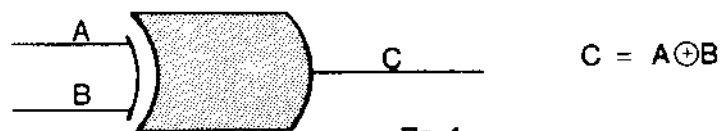


Fig. 4

E agora a tabela de verdade da porta XOR:

| Interruptor Um (A) | Interruptor Dois (B) | Lâmpada (C) |
|--------------------|----------------------|-------------|
| 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 0 |

Usando apenas estes poucos elementos, pode já construir-se «circuitos» lógicos, capazes de tomarem decisões. Pode escolher-se facilmente, por exemplo, a partir das portas que examinámos (e sugiro que tente descobrir quais) uma sequência de portas que representem declarações como a que se segue:

IF A AND B são verdadeiros AND C OR D
(mas não ambos) verdadeiro, THEN D é verdadeiro

A definição dos arranjos de comutadores que executam a declaração acima – e outras como ela – é fascinante, e pode dar uma boa ideia da forma como uma sequência simples de operações booleanas pode processar decisões e atingir resultados (se o circuito citado fosse correctamente construído, poderia ser ligada uma lâmpada em D). Fazê-lo, ajudaria o leitor a compreender melhor o modo de funcionamento do computador, e a partir dessa compreensão ser-lhe-ia mais fácil ter uma noção da complexidade que estes circuitos devem ter para poderem simular qualquer tipo de comportamento «inteligente».

Consideremos, por exemplo, os circuitos necessários para executar o trabalho do computador no primeiro programa desta secção, «Três em Linha».

2

UM PROGRAMA QUE APRENDE

Muitos programas de inteligência artificial não são introduzidos no computador já completamente formados. Mesmo que não tenham erros, e funcionem correctamente, estão muito longe de se encontrarem terminados. O programa que vamos estudar nesta secção do livro, «Três em Linha», é deste tipo. «Três em Linha» aprende à medida que joga, modificando as suas regras à luz dos êxitos ou falta destes, no seu comportamento.

Um programa que vai aprender à medida que corre necessita de ter as suas normas de funcionamento definidas de tal modo que possam ser modificadas à medida que evolui. Neste programa, o computador conhece as regras do jogo, e dispõe de uma secção que serve especificamente para bloquear a formação de linhas pelo adversário; sabe ainda como deve completar uma linha para ganhar, mas não conhece qualquer estratégia de jogo inicialmente.

Vejamos o «tabuleiro» usado para o jogo:

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| 1 | : | 2 | : | 3 |
| <hr/> | | | | |
| 4 | : | 5 | : | 6 |
| <hr/> | | | | |
| 7 | : | 8 | : | 9 |

Fig. 5

O programa joga escolhendo quadrados de acordo com uma sequência que desenvolve à medida que o jogo progride.

Se o jogo tem êxito, desloca as posições mais apropriadas para o início da sequência. Não faz qualquer alteração quando o jogo é um empate. Ao perder, baralha os elementos da sequência, a fim de não escolher os mesmos movimentos da vez seguinte.

O leitor sabe que o quadrado central do tabuleiro (representado pelo 5 no diagrama anterior) deve ser ocupado assim que possível se estiver livre. Inicialmente, «Três em Linha» não conhece este facto. Aliás, é-lhe deliberadamente dada no início uma sequência de jogo bastante má – cujo primeiro elemento é a posição 2 – o que permite observar mais facilmente o modo como aprende.

Ao fim de algum tempo, quando o mecanismo de aprendizagem funciona, «Três em Linha» acaba por compreender que a posição cinco é bastante boa. De facto, como veremos, «Três em Linha» chega a esta conclusão mesmo quando está a jogar contra um opositor que não possua qualquer conhecimento estratégico do jogo. É razoável partir do princípio de que quando «Três em Linha» está a jogar contra um adversário inteligente – como o leitor – melhora o seu conhecimento ainda mais depressa.

Donald Michie, um pioneiro da investigação em inteligência artificial na Universidade de Edimburgo, investigou a «aprendizagem automática» neste jogo. Recorreu a um mecanismo chamado «caixas», no qual um objectivo é dividido em vários objectivos parcelares. Forma-se uma «caixa» para guardar a informação relativa a cada um destes.

O objectivo de «Três em Linha» é ganhar. Os objectivos parcelares consistem em fazer um movimento legal (a), e se possível (b) o melhor movimento para cada posição de jogo.

Michie verificou que existem 288 posições fundamentalmente diferentes no início do jogo. Construiu então o seu adversário mecânico do seguinte modo (o leitor poderá aliás repetir esta experiência). Arranjou 288 caixas de fósforos, e pintou na tampa de cada uma delas uma posição do tabuleiro, numerando sequencialmente os quadrados vazios. Em seguida escreveu, em pequenos pedaços de papel, os números que se encontravam escritos nos quadrados vazios. Cada número foi repetido várias vezes; se os quadrados três e quatro estavam vazios numa dada posição do tabuleiro, a caixa continha, digamos, cinco

pedaços de papel com o número três, e cinco com o número quatro.

Executou depois o jogo do seguinte modo. O primeiro movimento era feito abrindo a caixa com um tabuleiro vazio no topo. No interior da caixa, obviamente, existiam cinco pedaços de papel para cada um dos números um a nove. Escolhia ao acaso um destes pedaços de papel, executando o movimento. Michie tomava nota do número escolhido, e da caixa de onde fora tirado.

No final do jogo, Michie estudava a sua lista de movimentos e caixas. Se o «computador de caixas de fósforos» tivesse ganho o jogo, era colocada na caixa relevante um papel adicional com cada um dos números jogados. Isto é, se a primeira caixa, a que possuía um tabuleiro vazio pintado, tivesse produzido o número cinco, era incluído nela mais um pedaço de papel contendo esse número. Como é natural, isto aumentava a probabilidade de este número ser seleccionado quando a caixa fosse novamente aberta.

O processo foi depois continuado para cada uma das caixas usadas no jogo. Se o jogo produzia um empate, o conteúdo das caixas era deixado tal como estava. Se o «computador» perdesse o jogo, os pedaços de papel que produziam os movimentos perdentes eram retirados das caixas, diminuindo assim a probabilidade de voltarem a sair.

Num texto publicado em 1968, *Boxes: An Experiment in Adaptive Control* [Chambers, R.A., e Michie, D., *Machine Intelligence 2*, (Ed. Dale, E. e Michie, D.), Oliver & Boyd, 1968, págs. 137-152], Michie explica que as caixas «aprenderam» tão bem que após 1000 jogos contra um adversário jogando completamente ao acaso o programa passou a ganhar entre 75 e 87% das vezes. Não se espera uma razão de êxitos tão elevada do programa que se segue (mesmo que o leitor tenha a paciência necessária para jogar 1000 vezes), mas conseguirá mesmo assim resultados bastante prometedores se lhe forem dadas possibilidades de aprender.

Samuel e as damas

As «caixas inteligentes» de Michie eram apenas um brin-

quedo quando comparadas ao programa de damas criado no final dos anos sessenta por Arthur Samuel, da IBM. Estamos a discutir aqui um dos seus últimos programas, descrito no texto *Some Studies in Machine Learning Using the Game of Checkers - II - Recent Progress* (Samuel, A., IBM Journal of Research and Development, vol. II, November 1967, págs. 601-617). No entanto, é interessante notar que o programa final não saiu de facto do seu cérebro, em toda a sua majestade.

De facto, Samuel começou a programar jogos de tabuleiro em 1952 trabalhando no então potente IBM 701. Dois anos mais tarde, transferiu o programa para um IBM 704, e em 1955 começou a desenvolver a capacidade de aprender do programa. Este tinha em conta cerca de 40 factores para decidir um lance, se bem que menos de metade destes fossem pertinentes em cada situação particular. O programa sabia quando um dos factores não interessava para a situação, e ignorava-o.

O número de peças possuído por cada jogador era obviamente importante, e o programa de Samuel (tal como a maioria dos programas que se lhe seguiram) adorava trocar peças quando tinha mais do que o adversário, já não apreciando fazê-lo quando estava a perder. Outros factores considerados pelo programa ao avaliar a sua força incluíam o controlo do centro do tabuleiro, e o número de peças que podiam ser atacadas num único movimento.

Observaremos um pouco mais adiante os aspectos da inteligência artificial relacionados com os jogos de tabuleiro; por agora o que mais nos interessa é a capacidade de aprender do jogo Mini-Damas, que reproduz o original de Samuel, CHECKERS. Este podia aprender de dois modos: mecanicamente, e por auto-modificação.

No primeiro caso, o programa guarda os resultados das investigações de lances possíveis a partir da posição actual no tabuleiro. Isto significa que da próxima vez que esta posição seja encontrada, o programa não necessita de determinar novamente todas as implicações de cada movimento. O resultado já é conhecido. Este método consome evidentemente muita memória, se bem que seja altamente eficaz. O programa acaba por funcionar a um nível muito elevado, sendo capaz de «recordar» praticamente tudo o que interessa para cada posição no tabuleiro.


```

1310 REM inicializar base de
      conhecimento
1320 DIM W(1 TO 10)
1330 DIM D(1 TO 10)
1340 DIM NEXT # (0)
1350 DIM B(2, 6, 8, 4, 7, 5, 1, 9, 5, 2)
1360 RETURN

```

São dimensionados quatro quadros. O quadro A contém o tabuleiro actual, a «base de conhecimento» dos movimentos (que é actualizada após cada jogo perdido ou ganho), W contém os dados a partir dos quais o programa consegue reconhecer uma vitória potencial do computador ou do adversário, e D contém os movimentos do jogo em curso, a fim de poder utilizá-los para modificar a base de conhecimento no final do jogo.

Como o leitor poderá constatar na linha 1350, o programa parte de uma base de conhecimento constituída pelos números 2, 6, 8, 4, 7, 5, 1, 9, 5 e 2. Trata-se, como já disse anteriormente, de uma sequência de movimentos particularmente má, que assegura na prática a perda de uma quantidade significativa dos primeiros jogos. Se duvidar disto, imagine estes movimentos no tabuleiro que estamos a usar:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | : | 2 | : | 3 |
| | | | | |
| 4 | : | 5 | : | 6 |
| | | | | |
| 7 | : | 8 | : | 9 |

Fig. 6

Note que o programa não executa necessariamente os movimentos pela ordem apresentada. Tenta fazê-lo, mas pode verificar que uma dada posição já foi ocupada. Por outro lado, só utiliza uma sequência depois de ter testado as possibilidades de o seu adversário completar uma linha, ou de ele próprio o fazer.

Observar o programa a aprender é particularmente fascinante. Nestas condições, uma parte do programa serve para indicar ao utilizador as alterações que a base de conhecimento vai sofrendo. A actualização desta base de conhecimento, e a

impressão desta, são executadas pela parte do programa entre as linhas 300 e 480:

```

300 REM actualizar base de
301 REM conhecimento
302 FOR J=1 TO 1000
303 FOR I=1 TO 1000
304 IF m(I)=a(b) THEN GO SUB 37
305 NEXT I
306 NEXT J
307 REM
308 REM
309 REM
310 REM
311 REM
312 REM
313 REM
314 REM
315 REM
316 REM
317 REM
318 REM
319 REM
320 REM
321 REM
322 REM
323 REM
324 REM
325 REM
326 REM
327 REM
328 REM
329 REM
330 REM
331 REM
332 REM
333 REM
334 REM
335 REM
336 REM
337 REM
338 REM
339 REM
340 REM
341 REM
342 REM
343 REM
344 REM
345 REM
346 REM
347 REM
348 REM
349 REM
350 REM
351 REM
352 REM
353 REM
354 REM
355 REM
356 REM
357 REM
358 REM
359 REM
360 REM
361 REM
362 REM
363 REM
364 REM
365 REM
366 REM
367 REM
368 REM
369 REM
370 REM
371 REM
372 REM
373 REM
374 REM
375 REM
376 REM
377 REM
378 REM
379 REM
380 REM
381 REM
382 REM
383 REM
384 REM
385 REM
386 REM
387 REM
388 REM
389 REM
390 REM
391 REM
392 REM
393 REM
394 REM
395 REM
396 REM
397 REM
398 REM
399 REM
400 REM
401 REM
402 REM
403 REM
404 REM
405 REM
406 REM
407 REM
408 REM
409 REM
410 REM
411 REM
412 REM
413 REM
414 REM
415 REM
416 REM
417 REM
418 REM
419 REM
420 REM
421 REM
422 REM
423 REM
424 REM
425 REM
426 REM
427 REM
428 REM
429 REM
430 REM
431 REM
432 REM
433 REM
434 REM
435 REM
436 REM
437 REM
438 REM
439 REM
440 REM
441 REM
442 REM
443 REM
444 REM
445 REM
446 REM
447 REM
448 REM
449 REM
450 REM
451 REM
452 REM
453 REM
454 REM
455 REM
456 REM
457 REM
458 REM
459 REM
460 REM
461 REM
462 REM
463 REM
464 REM
465 REM
466 REM
467 REM
468 REM
469 REM
470 REM
471 REM
472 REM
473 REM
474 REM
475 REM
476 REM
477 REM
478 REM
479 REM
480 REM
481 REM
482 REM
483 REM
484 REM
485 REM
486 REM
487 REM
488 REM
489 REM
490 REM
491 REM
492 REM
493 REM
494 REM
495 REM
496 REM
497 REM
498 REM
499 REM
500 REM
501 REM
502 REM
503 REM
504 REM
505 REM
506 REM
507 REM
508 REM
509 REM
510 REM
511 REM
512 REM
513 REM
514 REM
515 REM
516 REM
517 REM
518 REM
519 REM
520 REM
521 REM
522 REM
523 REM
524 REM
525 REM
526 REM
527 REM
528 REM
529 REM
530 REM
531 REM
532 REM
533 REM
534 REM
535 REM
536 REM
537 REM
538 REM
539 REM
540 REM
541 REM
542 REM
543 REM
544 REM
545 REM
546 REM
547 REM
548 REM
549 REM
550 REM
551 REM
552 REM
553 REM
554 REM
555 REM
556 REM
557 REM
558 REM
559 REM
560 REM
561 REM
562 REM
563 REM
564 REM
565 REM
566 REM
567 REM
568 REM
569 REM
570 REM
571 REM
572 REM
573 REM
574 REM
575 REM
576 REM
577 REM
578 REM
579 REM
580 REM
581 REM
582 REM
583 REM
584 REM
585 REM
586 REM
587 REM
588 REM
589 REM
590 REM
591 REM
592 REM
593 REM
594 REM
595 REM
596 REM
597 REM
598 REM
599 REM
600 REM
601 REM
602 REM
603 REM
604 REM
605 REM
606 REM
607 REM
608 REM
609 REM
610 REM
611 REM
612 REM
613 REM
614 REM
615 REM
616 REM
617 REM
618 REM
619 REM
620 REM
621 REM
622 REM
623 REM
624 REM
625 REM
626 REM
627 REM
628 REM
629 REM
630 REM
631 REM
632 REM
633 REM
634 REM
635 REM
636 REM
637 REM
638 REM
639 REM
640 REM
641 REM
642 REM
643 REM
644 REM
645 REM
646 REM
647 REM
648 REM
649 REM
650 REM
651 REM
652 REM
653 REM
654 REM
655 REM
656 REM
657 REM
658 REM
659 REM
660 REM
661 REM
662 REM
663 REM
664 REM
665 REM
666 REM
667 REM
668 REM
669 REM
670 REM
671 REM
672 REM
673 REM
674 REM
675 REM
676 REM
677 REM
678 REM
679 REM
680 REM
681 REM
682 REM
683 REM
684 REM
685 REM
686 REM
687 REM
688 REM
689 REM
690 REM
691 REM
692 REM
693 REM
694 REM
695 REM
696 REM
697 REM
698 REM
699 REM
700 REM
701 REM
702 REM
703 REM
704 REM
705 REM
706 REM
707 REM
708 REM
709 REM
710 REM
711 REM
712 REM
713 REM
714 REM
715 REM
716 REM
717 REM
718 REM
719 REM
720 REM
721 REM
722 REM
723 REM
724 REM
725 REM
726 REM
727 REM
728 REM
729 REM
730 REM
731 REM
732 REM
733 REM
734 REM
735 REM
736 REM
737 REM
738 REM
739 REM
740 REM
741 REM
742 REM
743 REM
744 REM
745 REM
746 REM
747 REM
748 REM
749 REM
750 REM
751 REM
752 REM
753 REM
754 REM
755 REM
756 REM
757 REM
758 REM
759 REM
760 REM
761 REM
762 REM
763 REM
764 REM
765 REM
766 REM
767 REM
768 REM
769 REM
770 REM
771 REM
772 REM
773 REM
774 REM
775 REM
776 REM
777 REM
778 REM
779 REM
780 REM
781 REM
782 REM
783 REM
784 REM
785 REM
786 REM
787 REM
788 REM
789 REM
790 REM
791 REM
792 REM
793 REM
794 REM
795 REM
796 REM
797 REM
798 REM
799 REM
800 REM
801 REM
802 REM
803 REM
804 REM
805 REM
806 REM
807 REM
808 REM
809 REM
810 REM
811 REM
812 REM
813 REM
814 REM
815 REM
816 REM
817 REM
818 REM
819 REM
820 REM
821 REM
822 REM
823 REM
824 REM
825 REM
826 REM
827 REM
828 REM
829 REM
830 REM
831 REM
832 REM
833 REM
834 REM
835 REM
836 REM
837 REM
838 REM
839 REM
840 REM
841 REM
842 REM
843 REM
844 REM
845 REM
846 REM
847 REM
848 REM
849 REM
850 REM
851 REM
852 REM
853 REM
854 REM
855 REM
856 REM
857 REM
858 REM
859 REM
860 REM
861 REM
862 REM
863 REM
864 REM
865 REM
866 REM
867 REM
868 REM
869 REM
870 REM
871 REM
872 REM
873 REM
874 REM
875 REM
876 REM
877 REM
878 REM
879 REM
880 REM
881 REM
882 REM
883 REM
884 REM
885 REM
886 REM
887 REM
888 REM
889 REM
890 REM
891 REM
892 REM
893 REM
894 REM
895 REM
896 REM
897 REM
898 REM
899 REM
900 REM
901 REM
902 REM
903 REM
904 REM
905 REM
906 REM
907 REM
908 REM
909 REM
910 REM
911 REM
912 REM
913 REM
914 REM
915 REM
916 REM
917 REM
918 REM
919 REM
920 REM
921 REM
922 REM
923 REM
924 REM
925 REM
926 REM
927 REM
928 REM
929 REM
930 REM
931 REM
932 REM
933 REM
934 REM
935 REM
936 REM
937 REM
938 REM
939 REM
940 REM
941 REM
942 REM
943 REM
944 REM
945 REM
946 REM
947 REM
948 REM
949 REM
950 REM
951 REM
952 REM
953 REM
954 REM
955 REM
956 REM
957 REM
958 REM
959 REM
960 REM
961 REM
962 REM
963 REM
964 REM
965 REM
966 REM
967 REM
968 REM
969 REM
970 REM
971 REM
972 REM
973 REM
974 REM
975 REM
976 REM
977 REM
978 REM
979 REM
980 REM
981 REM
982 REM
983 REM
984 REM
985 REM
986 REM
987 REM
988 REM
989 REM
990 REM
991 REM
992 REM
993 REM
994 REM
995 REM
996 REM
997 REM
998 REM
999 REM
1000 REM

```

Vejamos em seguida um exemplo da evolução da base de conhecimento do programa em jogo contra um adversário executando movimentos aleatórios. Apesar da falta de uma oposição inteligente, o programa conseguiu aprender com bastante rapidez. O leitor pode verificar que «Três em Linha» se apercebe rapidamente do valor da posição central (número cinco no tabuleiro):

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 0 | 0 | 4 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 0 | 4 | 0 | 7 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 7 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 1 | 0 |
| 4 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 4 | 0 | 0 | 7 | 0 | 0 | 1 | 0 |

```

01 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00

```

Em seguida, usei a sequência final, obtida pela anterior execução automática em vez da sequência inicialmente fornecida ao programa, e comecei a jogar com ele tentando ganhar. Pode verificar que o programa continuou a aprender:

```

00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00
00 00 00 00 00 00 00 00 00

```

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|----|
| 00 | 4 | 00 | 00 | 00 | 03 | 7 | 4 | 00 |
| 00 | 4 | 00 | 00 | 00 | 03 | 7 | 4 | 00 |
| 4 | 00 | 00 | 00 | 00 | 03 | 7 | 4 | 00 |
| 00 | 4 | 00 | 00 | 00 | 03 | 7 | 4 | 00 |

O programa foi ligeiramente modificado, sendo-lhe comunicada uma nova sequência inicial, que pensei ser a melhor possível. O computador jogou primeiro contra um ser humano, tendo desenvolvido do seguinte modo a sua base de conhecimento:

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|----|----|
| 00 | 4 | 00 | 7 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 4 | 00 | 7 | 00 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 7 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 00 | 7 | 4 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 00 | 7 | 4 | 00 | 00 | 4 | 00 | 00 |

Em seguida jogou contra um adversário «aleatório». Pode verificar-se que o programa pouco aprende, limitando-se simplesmente a trocar alguns números de forma pouco significativa:

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|---|----|---|----|----|
| 4 | 00 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 4 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 4 | 00 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 4 | 00 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 00 | 4 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 4 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 4 | 00 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 4 | 00 | 00 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |
| 00 | 00 | 4 | 00 | 7 | 00 | 4 | 00 | 00 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 9 | 1 | 0 | 7 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 7 | 0 | 4 | 0 | 0 |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 7 | 0 | 4 | 0 | 0 |

Finalmente, voltei à má sequência inicial, e deixei o computador tentar vencer o seu adversário «aleatório». Ao fim de 90 jogos, a sequência era a seguinte:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0 | 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

É fácil encontrar uma fraqueza do programa. Se bem que de facto «aprenda», ao fim de algum tempo parece ser fácil persuadi-lo a trocar números mesmo que isto não conduza a um jogo melhor. Talvez o leitor queira melhorar a forma como o computador utiliza as lições que recebe com cada jogo.

Já referi anteriormente o facto de «Três em Linha» dispor de uma estratégia que não reside apenas na sua base de conhe-

cimento. Além disso dispõe de informações quanto às linhas que tenta construir (ou que tenta impedir o adversário de construir). Vejamos agora a parte do programa que procura determinar um movimento a partir da base de conhecimento:

```

640 REM movimento do Spectrum
650 LET p=CODE "O"
660 LET x=0
670 LET j=1
680 IF a(w(j))=a(w(j+1)) AND a(
w(j+2))=32 AND a(w(j))=p THEN LE
T x=w(j+2): GO TO 750
690 IF a(w(j))=a(w(j+2)) AND a(
w(j+1))=32 AND a(w(j))=p THEN LE
T x=w(j+1): GO TO 750
700 IF a(w(j+1))=a(w(j+2)) AND
a(w(j))=32 AND a(w(j+1))=p THEN
LET x=w(j): GO TO 750
710 IF j<21 THEN LET j=j+3: GO
TO 680
720 IF p=CODE "O" THEN LET p=CO
DE "X": GO TO 670
730 REM se nao encontra bloco/
/ ganhar, usar seccao que se
segue
740 LET j=1
750 IF a(w(j))=32 THEN LET x=w(
j): GO TO 750
760 IF j<10 THEN LET j=j+1: GO
TO 750

```

Primeiramente procura um movimento ganhante (quando P é igual ao código ASCII da letra «O»), e em seguida tenta descobrir um movimento de bloqueio ao jogo adversário (quando P é igual ao código da peça adversária, «X»). Se ainda não encontra um movimento apropriado, utiliza os dados da sua base de conhecimento (linhas 630 a 670).

Se ainda não consegue executar o seu lance, experimenta posições ao acaso:

```

680 LET h=0
690 LET h=h+1
700 LET x=INT (RAND*9)+1: IF a(x
)=32 THEN GO TO 750
710 IF h<100 THEN GO TO 690
720 LET r$="D": REM empate

```

Tendo descoberto um movimento, actua de modo a assegurar que, se todas as posições estiverem preenchidas e R\$ (que significa quadro de «resultado», sendo a vitória identificada por um W, a derrota por um L e o empate por um D) não tiver sido atribuída, o jogo seja um empate:

```

750 REM movimento
760 LET a(x)=CODE "0"
770 LET count=count+1
780 LET a(count)=x
790 LET flag=0
800 FOR j=1 TO 9
810 IF a(j)=0 THEN LET flag=1
820 NEXT j
830 IF flag=0 AND r$="" THEN LE
T r$="D"
840 REM se todas as posições
ocupadas, e r$ não definida
é empate
850 RETURN

```

Depois de cada movimento, humano ou não, é executada a rotina que verifica uma possível vitória:

```

870 REM verificar vitoria
880 LET j=1
890 IF a(w(j))=0 THEN LET j=j+
0
900 IF j>9 THEN RETURN
910 IF a(w(j))=a(w(j+1)) AND a(
w(j))=a(w(j+2)) THEN GO TO 940
920 IF j<9 THEN LET j=j+3: GO
TO 890
930 RETURN
940 IF a(w(j))=CODE "O" THEN LE
T r$="W": REM Vitoria do Spectru
"
950 IF a(w(j))=CODE "X" THEN LE
T r$="L": REM Spectrum perde
960 RETURN

```

Vejamos agora a listagem completa de «Três em Linha», que permitirá ao leitor investigar um pouco a forma de «educar» uma máquina:

```

10 REM TICtac
15 INK 7: PAPER 1: FLASH 0: BR
IGHT 0: BORDER 1

```

```

20 GO SUB 1100: REM inicializa
30 REM valores previos
40 FOR J=1 TO 9
50 LET a(J)=50
60 NEXT J
70 FOR J=1 TO 5
80 LET b(J)=0
90 NEXT J
100 LET count=0
110 LET r$=""
120 GO SUB 1070: REM imprimir
tabuleiro
130 REM ciclo principal
140 GO SUB 840: REM movimento
do Spectrum
150 GO SUB 1070: REM imprimir
tabuleiro
160 GO SUB 870: REM verificar
vitoria
170 IF r$<>"" THEN GO TO 240
180 GO SUB 980: REM aceitar
lance humano
190 GO SUB 1070: REM imprimir
tabuleiro
200 GO SUB 870: REM verificar
vitoria
210 IF r$="" THEN GO TO 140
220 REM terminar ciclo
principal
230 REM *****
240 REM final go JOGO
250 GO SUB 1070: REM imprimir
tabuleiro
260 PRINT : PRINT
270 IF r$="U" THEN PRINT TAB 8;
"GGGG": FOR g=1 TO 4: BEEP .2,
5: BEEP .1,20: BEEP .4,9: NEXT g
LET flag=1
280 IF r$="L" THEN PRINT TAB 8;
"GGGGGGGG": FOR g=1 TO 16 STEP 2:
BEEP .1,9: BEEP .1,9+2: NEXT g:
LET flag=1
290 IF r$="O" THEN PRINT TAB 8;
"GGGG": FOR g=1 TO 4: BEEP .2,
5: BEEP .1,9: BEEP .4,9: NEXT g:
LET flag=0: GO TO 430
300 REM actualizar base de
dados
310 FOR b=1 TO 5

```

```

0000 FOR J=2 TO 9
0005 IF # (J) = 0 (B) THEN GO SUB 37
0010
0015 NEXT J
0020 NEXT I
0025 INPUT A (S)
0030 + (M) : GO SUB 37
0035 GO TO 400
0040 REM reordenar elementos do
0045 array
0050 LET temp = # (J+flag)
0055 LET # (J+flag) = # (J)
0060 LET # (J) = temp
0065 LET J = J+1
0070 PRINT UD4
0075 PRINT : PRINT
0080 PRINT "E' A MINHA PRIORIDA
0085 PRINT "
0090 PRINT : PRINT
0100 FOR J=1 TO 9
0105 PRINT # (J) " "
0110 NEXT J
0115 PRINT : PRINT
0120 PRINT "Correque em ENTER pa
0125 PRINT "continuar"
0130 INPUT C
0135 GO TO 005
0140 REM movimento do Spectrum
0145 LET p = 0000
0150 LET X = 0
0155 LET J = 1
0160 IF # (J) = # (W (J+1)) AND # (
0165 W (J+2)) = # (W (J)) AND # (W (J)) = p THEN LE
0170 T X = W (J) + 200 : GO TO 750
0175 IF # (W (J)) = # (W (J+2)) AND # (
0180 W (J+1)) = 000 AND # (W (J)) = p THEN LE
0185 T X = W (J) + 100 : GO TO 750
0190 IF # (W (J+1)) = # (W (J+2)) AND
0195 # (W (J)) = 000 AND # (W (J+1)) = p THEN
0200 LET X = W (J) : GO TO 750
0205 IF J < 21 THEN LET J = J+3 : GO
0210 TO 005
0215 IF p = 0000 "0" THEN LET p = 00
0220 "X" : GO TO 570
0225 REM se nao encontra bloco/
0230 /gather, usar seccao que se
0235 segue
0240 LET J = 1
0245 IF # (W (J)) = 02 THEN LET X = # (
0250 J) : GO TO 750

```

```

0670 IF J<10 THEN LET J=J+1: GO
TO 0600
0680 LET H=0
0690 LET H=H+1
0700 LET X=INT (RAND*9)+1: IF a(X)
) =32 THEN GO TO 750
0710 IF H<100 THEN GO TO 690
0720 LET r#="0": REM a#pate
0730 REM movimento
0740 LET a(X)=CODE "0"
0750 LET count=count+1
0760 LET a(count)=X
0770 LET flag=0
0780 FOR J=1 TO 9
0800 IF a(J)=32 THEN LET flag=1
0810 NEXT J
0820 IF flag=0 AND r#="" THEN LE
T r#="0"
0830 REM se todas as posicoes
) de 0 a 9, e r# nao definida
)
0840 REM CBN
0850 REM *****
0860 REM verificador victoria
0870 LET J=1
0880 IF a(#(J))=32 THEN LET J=J+
0
0890 IF J<20 THEN RETURN
0900 IF a(#(J))=a(#(J+1)) AND a(
) =a(#(J+2)) THEN GO TO 040
0910 IF J<20 THEN LET J=J+3: GO
TO 0880
0920 RETURN
0930 IF a(#(J))=CODE "0" THEN LE
T r#="0": REM Victoria do spectru
#
0940 IF a(#(J))=CODE "X" THEN LE
T r#="X": REM spectrum perde
#
0950 RETURN
0960 REM *****
0970 REM lance humano
0980 PRINT : PRINT
0990 PRINT "Indique movimento."
1000 INPUT move
1010 IF move<1 OR move>9 THEN GO
TO 1010
1020 IF a(move) <> 32 THEN GO TO 1
010
1030 LET a(move)=CODE "X"
1040 RETURN

```

```

1000 REM *****
1010 REM *****
1020 REM *****
1030 PRINT : PRINT : PRINT
1040 PRINT : PRINT : PRINT
(10) : CHID# : 0(2) : 00 : CHID# : 00
(20) :
1110 PRINT -----
(30) : CHID# : 0(4) : 00 : CHID# : 00
(40) : CHID# : 0(6) : 00 : CHID# : 00
1130 PRINT -----
(50) : CHID# : 0(8) : 00 : CHID# : 00
(60) : CHID# : 0(0) : 00 : CHID# : 00
1110 PRINT
1120 REM *****
1130 REM *****
1140 REM *****
1150 REM *****
1160 REM *****
1200 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1210 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1220 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1230 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1240 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1250 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1260 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1270 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1280 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1290 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1300 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1310 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1320 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1330 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1340 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1350 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1360 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1370 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1380 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1390 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1400 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1410 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1420 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1430 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1440 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1450 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1460 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1470 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1480 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1490 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT
1500 RETURN

```

Se quiser experimentar com um adversário automático, que execute movimentos aleatórios, talvez lhe interesse usar a rotina seguinte, que eu próprio usei nesta parte do livro:

```

4500 REM lance humano aleatorio
4510 LET R=0

```

```

4450 LET N=N+1
4460 LET MOVE=INT (RND*9+1)
4470 IF (MOVE)=32 THEN LET a (move)
4480 CODE "X": RETURN
4490 IF N<100 THEN GO TO 4520
4500 LET N="D"
4510 RETURN

```

Para substituir o adversário humano por este opositor incansável e estúpido, substitua simplesmente a linha 180 por GOSUB 4500.

The figure displays six tic-tac-toe boards arranged in a 2x3 grid. Each board is a 3x3 grid with horizontal and vertical lines separating the rows and columns. The boards contain 'X' and 'O' characters in various positions, representing different stages of a game.

- Top-left board: Row 1: X: 0: 0; Row 2: X: 0: 0; Row 3: 0: X: X
- Top-right board: Row 1: X: 0: 0; Row 2: X: X: 0; Row 3: 0: X: 0
- Middle board: Row 1: 0: : 0; Row 2: 0: : X; Row 3: 0: X: X
- Bottom-left board: Row 1: X: : X; Row 2: 0: 0: 0; Row 3: : 0: X
- Bottom-middle board: Row 1: X: 0: X; Row 2: 0: 0: 0; Row 3: : X: :
- Bottom-right board: Row 1: X: 0: 0; Row 2: 0: X: X; Row 3: X: 0: 0

Fig. 7

UM PROGRAMA QUE RACIOCINA

De um programa que aprende passamos a SILOGISMO, um programa que raciocina. Dadas duas frases relacionadas entre si, SILOGISMO é capaz de deduzir uma terceira que contém informação não apresentada explicitamente à máquina.

O programa trabalha com silogismos. Um silogismo é um tipo de dedução. Aristóteles definiu as regras que determinam a validade de um silogismo. Geralmente este assume a seguinte forma:

A é um B
 C é um A
 Portanto, C é um B

As primeiras duas linhas de um silogismo são proposições, e a terceira é a sua conclusão.

Um cão é um animal
 Um animal é peludo
 Portanto, um cão é peludo

Antes de discutirmos o programa, e o que o justifica, em pormenor, vamos mostrar a forma como trabalha. Ignoremos o material que se encontra entre parêntesis antes da conclusão, dado que este é apenas incluído para permitir ao leitor observar o funcionamento do programa. Compreenderá facilmente a que corresponde este material depois de ter estudado a explicação do programa.

A pergunta «?» surgirá sempre que SILOGISMO espera

uma entrada do utilizador. «> OK» surge sempre depois de o programa ter aceite e compreendido a sua entrada.

```
UMA AGUIA E' UMA AVE
> OK.

UMA AVE E' UMA CRIATURA COM ASAS
> OK.

E' UMA AGUIA UMA CRIATURA COM AS
ASAS?
  (Procuro AGUIA)
  (Encontra-se em 1,1)
  > Sim
```

À medida que o programa corre, constrói uma base de dados constituída por proposições, que depois pode consultar em qualquer momento. Vejamos agora o par seguinte de proposições por nós experimentadas:

```
UMA AVE E' UM VOADOR
> OK.

E' UMA AGUIA UM VOADOR?
  (Procuro AGUIA)
  (Encontra-se em 1,1)
  > Sim

E' UM VOADOR UMA CRIATURA COM AS
ASAS?
  (Procuro VOADOR)
  (Encontra-se em 1,5)
  > Sim
```

SILOGISMO aceitará, e acrescentará à sua base de dados, qualquer proposição da seguinte forma:

UM ... E' UM ...

Esta proposição pode incluir «um», «uma», «o», e «a», dado que o programa está preparado para aceitar estes artigos. Nestas condições, qualquer das seguintes frases é válida:

```
UMA ... E' UMA ...
O ... E' UM ...
```

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

O programa passa ao «modo dedutivo» quando se inicia uma frase por «É»:

```
É 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (A, UM, UMA) ... 0 (A, UM)  
É 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 (A, UM, UMA) ... 0 (A, UM)  
UMA) ... ?
```

A propósito, note-se que «é» deverá sempre ser escrito acrescentando a plica (Symbol Shift + 7) a seguir à letra.

Se o utilizador carregar simplesmente na tecla ENTER, sem escrever mais nada, o programa será interrompido (se bem que possa ser retomado, sem perda de danos, por GO TO 30).

Escrever um ponto de interrogação em resposta ao pedido de entrada, permitirá ao utilizador descobrir o que SILOGISMO contém presentemente em memória, ordenado por categorias. Depois de escrever o ponto de interrogação, e ENTER, o programa perguntará qual o tema que deseja verificar. Neste momento deve indicar a categoria sobre a qual deseja informações:

Tema a verificar? AVE

```
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
4 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
4 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
```

Tema a verificar? AGUIA

e 1 AVE

Tema a verificar? VOADOR

e 4 AVE

SILOGISMO produzirá muitas vezes conclusões surpreendentes, que de longe ultrapassam o que qualquer um de nós (em particular eu) poderemos suportar:

```
TIN E' UM LOUCO  
OK,
```

UM LOUCO É UM IDIOTA

> OK.

É TIM UM IDIOTA?

(Procura TIM)

(Encontra-se em 1,1)

> Sim

Tema a verificar? TIM

R 1 LOUCO

Tema a verificar? LOUCO

R 2 TIM

R 3 IDIOTA

Tema a verificar? IDIOTA

R 3 LOUCO

Se bem que seja possível levar SILOGISMO a apresentar algumas conclusões absurdas, em geral funciona de forma aceitável:

UM GALO É UM IDIOTA

> OK.

É TIM UM GALO?

(Procura TIM)

(Encontra-se em 1,1)

Não

É UM GALO UM LOUCO?

(Procura GALO)

(Encontra-se em 1,4)

Sim

SILOGISMO funciona com base num quadro alfanumérico bidimensional, Z\$, obtendo conclusões por consulta dos seus elementos.

É muito fácil compreender o que se passa se visualizarmos o que acontece ao dar entrada a proposições. Se escrevermos TIM É UM GÊNIO, o programa ignora É UM e usa TIM como título de uma categoria, colocando GÊNIO por baixo dela. Uma segunda proposição do tipo UM GÊNIO É UM IDIOTA permite ao programa abrir uma nova referência de título GÊNIO e com IDIOTA dependente dele. Quando se pergunta ao programa se TIM é um IDIOTA o programa

tenta primeiro descobrir se possui alguma categoria intitulada TIM. Ao descobri-la, procura os temas nela incluídos. Encontra assim GÊNIO. Em seguida procura uma categoria intitulada GÊNIO. Ao descobri-la, verifica que entre os temas nela incluídos se encontra IDIOTA. Nestas condições pode responder à pergunta É TIM UM IDIOTA?

É este o procedimento que ocorre qualquer que seja a série de frases introduzidas na máquina. Num quadro de 25 x 25 elementos existe espaço suficiente para incluir muitos temas, e talvez o leitor queira até guardar em fita magnética alguns dos ficheiros assim criados.

A série TIM É UM IDIOTA foi evidentemente tratada separadamente da série A ÁGUIA É UMA AVE. Para facilitar a compreensão do modo como SILOGISMO guarda, e depois acede, as proposições que lhe permitem chegar a conclusões, vejamos a forma como se encontram guardados os dados necessários a esta segunda série:

| | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------|--------|------|--------|
| 1 | ÁGUIA | AVE | ASAS | VOADOR |
| 2 | AVE | ÁGUIA | AVE | AVE |
| 3 | | ASAS | | |
| 4 | | VOADOR | | |
| 5 | | | | |

Quando o programa encontra um tema novo (sendo este tema o primeiro substantivo da proposição) começa pelo «início» do quadro, observando sucessivamente em 1,1, depois 1,2, em seguida 1,3, etc. Se escrevemos A ÁGUIA É UMA AVE no início da execução, como 1,1 está vazio, o programa guarda ÁGUIA em 1,1 e AVE em 2,1.

Em seguida o programa troca os dois substantivos, e abre uma categoria intitulada AVE que coloca em 2,1, indicando em seguida (em 2,2), ÁGUIA. Quando obtém outra proposição que utiliza uma categoria já criada, como UMA AVE É UMA CRIATURA COM ASAS, guarda a informação CRIATURA COM ASAS em 3,2, e abre uma nova categoria intitulada CRIATURA VOADORA em 3,1, guardando AVE por baixo (3,2).

E assim continua, guardando toda a informação que recebe de modo a poder acedê-la mais tarde. A última proposição que indicámos nesta execução foi UMA AVE É UM VOADOR, pelo que SILOGISMO colocou VOADOR na primeira posição vazia sob AVE (em 4,2) e abriu uma nova categoria VOADOR em 1,4, guardando AVE por baixo, em 2,4.

Quando se escreve um ponto de interrogação, a fim de pedir o conteúdo de um tema, o computador percorre a área do quadro correspondente aos nomes de temas (isto é, 1,1, 1,2, etc.) até o encontrar. Se chegar ao fim (ou seja, a 1,25) sem o descobrir, responderá que não dispõe de dados sobre o tema em causa. Se o encontrar (por exemplo, AVE, em 1,2), imprime o conteúdo correspondente: neste caso, ÁGUIA, CRIATURA COM ASAS e VOADOR.

Quando se trata de tomar uma decisão, por exemplo, É UMA ÁGUIA UM VOADOR (as decisões são provocadas pela primeira palavra da entrada) o programa começa por verificar se dispõe de alguma informação sobre o primeiro substantivo presente na frase. Se descobre que sim, indica o facto ao utilizador e em seguida determina quais as palavras que lhe estão associadas. Se encontra AVE (em 2,1) procura VOADOR. Descobre este termo em 1,4, e verifica que contém AVE em 2,4. Descobriu assim um elo comum entre as duas palavras (ÁGUIA e VOADOR), podendo nestas condições concluir que a resposta à pergunta é de facto SIM.

Voltando ao programa

Vejamos agora o início do programa, onde SILOGISMO processa as entradas do utilizador. A linha 40 envia a execução

para a linha 910 no caso de receber uma entrada consistindo num ponto de interrogação.

```

10 DIM S(100)
15 DIM N(100)
18 DIM A(100)
20 DIM L(100)
25 DIM C(100)
30 DIM B(100)
35 DIM M(100)
40 DIM P(100)
45 DIM Q(100)
50 DIM R(100)
55 DIM T(100)
60 DIM U(100)
65 DIM V(100)
70 DIM W(100)
75 DIM X(100)
80 DIM Y(100)
85 DIM Z(100)
90 DIM AA(100)
95 DIM AB(100)
100 DIM AC(100)
105 DIM AD(100)
110 DIM AE(100)
115 DIM AF(100)
120 DIM AG(100)
125 DIM AH(100)
130 DIM AI(100)
135 DIM AJ(100)
140 DIM AK(100)
145 DIM AL(100)
150 DIM AM(100)
155 DIM AN(100)
160 DIM AO(100)
165 DIM AP(100)
170 DIM AQ(100)
175 DIM AR(100)
180 DIM AS(100)
185 DIM AT(100)
190 DIM AU(100)
195 DIM AV(100)
200 DIM AW(100)
205 DIM AX(100)
210 DIM AY(100)
215 DIM AZ(100)
220 DIM A0(100)
225 DIM A1(100)
230 DIM A2(100)
235 DIM A3(100)
240 DIM A4(100)
245 DIM A5(100)
250 DIM A6(100)
255 DIM A7(100)
260 DIM A8(100)
265 DIM A9(100)
270 DIM A10(100)
275 DIM A11(100)
280 DIM A12(100)
285 DIM A13(100)
290 DIM A14(100)
295 DIM A15(100)
300 DIM A16(100)
305 DIM A17(100)
310 DIM A18(100)
315 DIM A19(100)
320 DIM A20(100)
325 DIM A21(100)
330 DIM A22(100)
335 DIM A23(100)
340 DIM A24(100)
345 DIM A25(100)
350 DIM A26(100)
355 DIM A27(100)
360 DIM A28(100)
365 DIM A29(100)
370 DIM A30(100)
375 DIM A31(100)
380 DIM A32(100)
385 DIM A33(100)
390 DIM A34(100)
395 DIM A35(100)
400 DIM A36(100)
405 DIM A37(100)
410 DIM A38(100)
415 DIM A39(100)
420 DIM A40(100)
425 DIM A41(100)
430 DIM A42(100)
435 DIM A43(100)
440 DIM A44(100)
445 DIM A45(100)
450 DIM A46(100)
455 DIM A47(100)
460 DIM A48(100)
465 DIM A49(100)
470 DIM A50(100)
475 DIM A51(100)
480 DIM A52(100)
485 DIM A53(100)
490 DIM A54(100)
495 DIM A55(100)
500 DIM A56(100)
505 DIM A57(100)
510 DIM A58(100)
515 DIM A59(100)
520 DIM A60(100)
525 DIM A61(100)
530 DIM A62(100)
535 DIM A63(100)
540 DIM A64(100)
545 DIM A65(100)
550 DIM A66(100)
555 DIM A67(100)
560 DIM A68(100)
565 DIM A69(100)
570 DIM A70(100)
575 DIM A71(100)
580 DIM A72(100)
585 DIM A73(100)
590 DIM A74(100)
595 DIM A75(100)
600 DIM A76(100)
605 DIM A77(100)
610 DIM A78(100)
615 DIM A79(100)
620 DIM A80(100)
625 DIM A81(100)
630 DIM A82(100)
635 DIM A83(100)
640 DIM A84(100)
645 DIM A85(100)
650 DIM A86(100)
655 DIM A87(100)
660 DIM A88(100)
665 DIM A89(100)
670 DIM A90(100)
675 DIM A91(100)
680 DIM A92(100)
685 DIM A93(100)
690 DIM A94(100)
695 DIM A95(100)
700 DIM A96(100)
705 DIM A97(100)
710 DIM A98(100)
715 DIM A99(100)
720 DIM A100(100)
725 DIM A101(100)
730 DIM A102(100)
735 DIM A103(100)
740 DIM A104(100)
745 DIM A105(100)
750 DIM A106(100)
755 DIM A107(100)
760 DIM A108(100)
765 DIM A109(100)
770 DIM A110(100)
775 DIM A111(100)
780 DIM A112(100)
785 DIM A113(100)
790 DIM A114(100)
795 DIM A115(100)
800 DIM A116(100)
805 DIM A117(100)
810 DIM A118(100)
815 DIM A119(100)
820 DIM A120(100)
825 DIM A121(100)
830 DIM A122(100)
835 DIM A123(100)
840 DIM A124(100)
845 DIM A125(100)
850 DIM A126(100)
855 DIM A127(100)
860 DIM A128(100)
865 DIM A129(100)
870 DIM A130(100)
875 DIM A131(100)
880 DIM A132(100)
885 DIM A133(100)
890 DIM A134(100)
895 DIM A135(100)
900 DIM A136(100)
905 DIM A137(100)
910 DIM A138(100)
915 DIM A139(100)
920 DIM A140(100)
925 DIM A141(100)
930 DIM A142(100)
935 DIM A143(100)
940 DIM A144(100)
945 DIM A145(100)
950 DIM A146(100)
955 DIM A147(100)
960 DIM A148(100)
965 DIM A149(100)
970 DIM A150(100)
975 DIM A151(100)
980 DIM A152(100)
985 DIM A153(100)
990 DIM A154(100)
995 DIM A155(100)
1000 DIM A156(100)
1005 DIM A157(100)
1010 DIM A158(100)
1015 DIM A159(100)
1020 DIM A160(100)
1025 DIM A161(100)
1030 DIM A162(100)
1035 DIM A163(100)
1040 DIM A164(100)
1045 DIM A165(100)
1050 DIM A166(100)
1055 DIM A167(100)
1060 DIM A168(100)
1065 DIM A169(100)
1070 DIM A170(100)
1075 DIM A171(100)
1080 DIM A172(100)
1085 DIM A173(100)
1090 DIM A174(100)
1095 DIM A175(100)
1100 DIM A176(100)
1105 DIM A177(100)
1110 DIM A178(100)
1115 DIM A179(100)
1120 DIM A180(100)
1125 DIM A181(100)
1130 DIM A182(100)
1135 DIM A183(100)
1140 DIM A184(100)
1145 DIM A185(100)
1150 DIM A186(100)
1155 DIM A187(100)
1160 DIM A188(100)
1165 DIM A189(100)
1170 DIM A190(100)
1175 DIM A191(100)
1180 DIM A192(100)
1185 DIM A193(100)
1190 DIM A194(100)
1195 DIM A195(100)
1200 DIM A196(100)
1205 DIM A197(100)
1210 DIM A198(100)
1215 DIM A199(100)
1220 DIM A200(100)

```

```

2030 IF LEN c# <= 0 THEN GO TO 240
2040 IF c#(1) = "E" THEN LE
c# = c#(2 TO )

```

A linha 80 detecta o «E» no início de uma frase, indicando que o utilizador está a fazer uma pergunta ao programa. Este facto envia a execução para a linha 480, onde se inicia a rotina que permite tomar decisões.

As linhas 90, 100 e 110 retiram os artigos da entrada, de tal modo que A\$ passa a começar pelo substantivo que será usado como título.

A rotina seguinte, de 120 a 230, divide a entrada em duas palavras, servindo as linhas 120 a 160 para obter o primeiro termo, e imprimindo «Não compreendo» (linha 170 em diante se a entrada não concorda com o formato definido. As linhas 180 a 230 extraem a segunda palavra. A linha 190 verifica se a frase contém outras formas verbais, permitindo a aceitação de «ERA» em vez de «É».

Tendo extraído as palavras importantes (e tendo atribuído a primeira a B\$ e a segunda a C\$) o programa passa a guardá-las na sua base de conhecimento. Não se esqueça de que esta secção do código é apenas usada para guardar informação. Utilizá-la depois, é feito por outra secção do programa.

O programa procura em seguida nos seus dados, a fim de verificar se (a) já dispõe de um ficheiro sobre o tema, e se não (b) se tem um espaço vazio onde possa guardar o novo tema. Se não existir espaço, é impressa uma mensagem apropriada (linha 310).

```

240)REM Guardar informacao
250)REM Verificar primeiro se
deacobre tema, antes de deaco-
brir espaço
260 LET n=0
270 LET n=n+1
280 IF n#(1,n) TO LEN b#)=b# TH
EN GO TO 320:REM existe tema
290 IF n#(1,n) TO 6)= " " TH
EN LET n#(1,n)=b#: GO TO 320
300 IF n<=5 THEN GO TO 270
310 INK B: PRINT "Nao possuo n#
espaço para guardar temas
": INK ?

```

A rotina seguinte, que se inicia na linha 320, é alcançada depois de o programa descobrir que dispõe já de dados sobre o tema (linha 280) ou encontrar espaço livre para os guardar e de o ter feito (linha 290).

```

320>REM O programa descobre ti-
tulo/tema
330 REM e coloca objecto sob
esse titulo
340 LET K=0
350 LET K=K+1
360 IF Z#(K,0) TO LEN C#)=C# TH
EN GO TO 400: REM informacao
já guardada sob esse titulo
370 IF Z#(K,0) TO S1=" " TH
EN LET Z#(K,0)=C# GO TO 400
380 IF K<=5 THEN GO TO 350
390 INK 5: PRINT "Não disponho
de mais espaço para armazenamento
": INK 7
400 IF S1=C# THEN PRINT R#: EN
K: PRINT TAB 5;"OK": INK 7:
GO TO 30: REM troca feita
410 REM trocar objecto e tema e
guardar novamente
420 LET A#=B#
430 LET B#=C#
440 LET C#=A#
450 LET C#=#
460 GO TO 250

```

Não é necessário que SILOGISMO guarde ÁGUIA sob o título AVE mais do que uma vez, mesmo que a proposição UMA ÁGUIA É UMA AVE seja indicada ao computador mais do que uma vez. A linha 360 garante que não são guardadas informações repetidas. Depois de o substantivo ter sido guardado, o programa troca este pelo título (linhas 420 a 450) e guarda-os novamente. Isto é, se guardou ÁGUIA como título, com AVE sujeito a ele, guarda agora AVE como título e ÁGUIA como substantivo dependente deste título.

Chegamos agora à parte verdadeiramente interessante (pelo menos em termos de qualidade dos resultados produzidos por SILOGISMO): a secção que toma decisões:

```

480>REM Conclusões
490 REM Primeiro dividir en-
trada

```



```

000 LET F$=S$: IF A$( TO 3)="E"
  THEN LET S$=A$(4 TO ): REM tir
tir verbo
001 IF A$( TO 4)="ERA " THEN LE
T A$=A$(5 TO ): REM tirar verbo
010 IF A$( TO 2)="O " OR A$( TO
2)="A" THEN LET S$=A$(3 TO ): R
EM tirar artigo se existir
020 IF A$( TO 3)="UM " THEN LET
S$=A$(4 TO ): REM tirar artigo
se existir
030 IF A$( TO 4)="UMA " THEN LE
T A$=A$(5 TO ): REM tirar artigo
se existir
030 REM obter primeira palavra
(F$)
040 LET X=LEN S$
050 LET N=0
060 LET N=N+1
070 IF A$(N)=" " THEN LET F$=S$
( TO N-1): GO TO 000
080 IF N<>X THEN GO TO 060
090 PRINT TAB 6; INK 5;"Nao com
preendo": GO TO 00

```

Em primeiro lugar é eliminada da entrada a palavra «É», juntamente com os artigos se estes existirem. Esta secção de código obtém a primeira palavra, e iguala-a a F\$. A secção seguinte extrai a segunda palavra, tornando-a igual a S\$.

```

000>REM obter segunda palavra -
S$
010 LET S$=A$(N TO )
020 IF LEN S$<=0 THEN GO TO 030
030 IF S$(1)=" " THEN LET S$=S$
(2 TO ): GO TO 020: REM eliminar
primeiros espaços
040 IF A$( TO 2)="O " OR A$( TO
2)="A" THEN LET S$=A$(3 TO ): R
EM tirar artigo se existir
050 IF A$( TO 3)="UM " THEN LET
S$=A$(4 TO ): REM tirar artigo
se existir
060 IF A$( TO 4)="UMA " THEN LE
T S$=A$(5 TO ): REM tirar artigo
se existir
070 IF S$(LEN S$ TO )="?" THEN
LET S$=S$( TO LEN S$-1): REM tir
ar sinal de interrogacao

```

```

600 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
590 GO TO 60
580 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
570 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
560 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
550 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
540 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
530 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
520 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
510 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
500 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
490 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
480 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
470 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
460 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
450 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
440 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
430 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
420 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
410 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
400 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
390 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
380 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
370 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
360 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
350 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
340 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
330 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
320 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
310 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
300 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
290 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
280 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
270 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
260 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
250 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
240 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
230 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
220 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
210 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
200 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
190 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
180 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
170 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
160 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
150 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
140 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
130 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
120 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
110 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
100 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
90 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
80 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
70 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
60 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
50 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
40 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
30 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
20 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
10 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro

```

O programa indica ao utilizador aquilo que procura (na linha 630), e se encontra diz-nos em que ponto da tabela foi guardada a informação (linha 660). Se não encontra a segunda palavra informa-nos do facto (linha 680), voltando em seguida ao ciclo principal.

```

700 > LET Q=1
710 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
720 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
730 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
740 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
750 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
760 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
770 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
780 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
790 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
800 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
810 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
820 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
830 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
840 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
850 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
860 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
870 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
880 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
890 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
900 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
910 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
920 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
930 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
940 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
950 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
960 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
970 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
980 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro
990 PRINT TAB 9; INK 5;"(Pro

```

A secção seguinte do programa tira conclusões. No início, nas linhas 700 a 730; responde SIM se a pergunta foi feita exactamente da mesma forma usada para a entrada de infor-

mações. Isto é, se tiver perguntado É UMA ÁGUIA UMA AVE e anteriormente se tiver indicado expressamente que UMA ÁGUIA É UMA AVE, esta primeira parte do programa descobrirá o facto e responderá SIM.

A secção seguinte: entre 710 e 800, procura descobrir a palavra usando o método que já descrevemos anteriormente, chegando novamente a uma conclusão e imprimindo-a: SIM num dos casos (linha 850) ou NÃO (linha 820) no outro.

```

910 >REM Verificar conteúdo de
ficção particular
920 INK 0: INPUT "Tema a verifi
930 INK #
940 INK 7: LET t=0
950 INK #
960 INK #
970 INK #
980 INK #
990 INK #
1000 INK #
1010 INK #
1020 INK #
1030 INK #
1040 INK #
1050 INK #
1060 INK #
1070 INK #
1080 INK #
1090 INK #
1100 INK #
1110 INK #
1120 INK #
1130 INK #
1140 INK #
1150 INK #
1160 INK #
1170 INK #
1180 INK #
1190 INK #
1200 INK #
1210 INK #
1220 INK #
1230 INK #
1240 INK #
1250 INK #
1260 INK #
1270 INK #
1280 INK #
1290 INK #
1300 INK #
1310 INK #
1320 INK #
1330 INK #
1340 INK #
1350 INK #
1360 INK #
1370 INK #
1380 INK #
1390 INK #
1400 INK #
1410 INK #
1420 INK #
1430 INK #
1440 INK #
1450 INK #
1460 INK #
1470 INK #
1480 INK #
1490 INK #
1500 INK #
1510 INK #
1520 INK #
1530 INK #
1540 INK #
1550 INK #
1560 INK #
1570 INK #
1580 INK #
1590 INK #
1600 INK #
1610 INK #
1620 INK #
1630 INK #
1640 INK #
1650 INK #
1660 INK #
1670 INK #
1680 INK #
1690 INK #
1700 INK #
1710 INK #
1720 INK #
1730 INK #
1740 INK #
1750 INK #
1760 INK #
1770 INK #
1780 INK #
1790 INK #
1800 INK #
1810 INK #
1820 INK #
1830 INK #
1840 INK #
1850 INK #
1860 INK #
1870 INK #
1880 INK #
1890 INK #
1900 INK #
1910 INK #
1920 INK #
1930 INK #
1940 INK #
1950 INK #
1960 INK #
1970 INK #
1980 INK #
1990 INK #
2000 INK #

```

Esta última parte do programa é aquela que nos indica aquilo que o programa guardou sob cada título específico.

Em seguida podemos observar a listagem completa de SILOGISMO, facilitando o estudo deste programa pelo leitor.

```

10 REM SILOGISMO
20 REM
30 REM
40 REM
50 REM
60 REM
70 REM
80 REM
90 REM
100 REM
110 REM
120 REM
130 REM
140 REM
150 REM
160 REM
170 REM
180 REM
190 REM
200 REM
210 REM
220 REM
230 REM
240 REM
250 REM
260 REM
270 REM
280 REM
290 REM
300 REM
310 REM
320 REM
330 REM
340 REM
350 REM
360 REM
370 REM
380 REM
390 REM
400 REM
410 REM
420 REM
430 REM
440 REM
450 REM
460 REM
470 REM
480 REM
490 REM
500 REM
510 REM
520 REM
530 REM
540 REM
550 REM
560 REM
570 REM
580 REM
590 REM
600 REM
610 REM
620 REM
630 REM
640 REM
650 REM
660 REM
670 REM
680 REM
690 REM
700 REM
710 REM
720 REM
730 REM
740 REM
750 REM
760 REM
770 REM
780 REM
790 REM
800 REM
810 REM
820 REM
830 REM
840 REM
850 REM
860 REM
870 REM
880 REM
890 REM
900 REM
910 REM
920 REM
930 REM
940 REM
950 REM
960 REM
970 REM
980 REM
990 REM

```



```

0000 PRINT TAB 6; INK 5; "Neo com
0001 Preenido": GO TO 00
0002 REM Order segunda palavra -
0003 #
0004 LET s#=#(0 TO )
0005 WHILE LEN s#=# THEN GO TO 0000
0006 IF s#(1)=" " THEN LET s#=#
(NM TO ): GO TO 0001: REM eliminar
0007 IF s#( TO )="O " OR s#( TO
)="A" THEN LET s#=#(0 TO ): R
EM tirar artigo existin
0008 IF s#( TO )="UM " THEN LET
s#=#(4 TO ): REM tirar artigo
existin
0009 IF s#( TO 4)="UMA " THEN LE
t s#=#(5 TO ): REM tirar artigo
existin
0010 IF s#(LEN s# TO )="?" THEN
LET s#=#( TO LEN s#-1): REM tir
ar o sinal de interrogacao
0011 PRINT TAB 6; INK 5; "(pro
0012 #)"
0013 LET x=0
0014 LET x=x+1
0015 PRINT TAB 10; INK 5; "centro
0016 # 1, "x1": GO TO 0070
0017 IF x<N THEN GO TO 0060
0018 PRINT TAB 6; INK 5; "Neo end
0019 o termo": PRINT TAB 6;#
0020 GO TO 00
0021 LET c=1
0022 LET c=c+1
0023 IF N#(1,x)=# THEN INK 5; 0
PRINT TAB 6; " > 01#": INK 7; GO TO
0024
0025 IF c<N THEN GO TO 0021
0026 LET c=1
0027 LET c=c+1
0028 LET s#=#(c,x)
0029 LET s#=#+1
0030 IF N#(1,s#)=# THEN GO TO 00
0
0031 IF s#<0 THEN GO TO 0028
0032 IF c<N THEN GO TO 0026
0033 PRINT TAB 6; INK 5; "> Neo":
GO TO 00
0034 LET a=1

```


II PARTE PROCURANDO...

4

ÁRVORES DE DADOS

Nesta parte do livro vamos desenvolver um jogo de tipo damas. Usá-lo-emos para discutir algumas ideias da procura de informação organizada em árvore, permitindo ao computador actuar com um certo grau de inteligência fazendo a procura de dados segundo linhas de opções relacionadas entre si, e escolhendo entre estas a que considera melhor.

Procurando por árvores de opções é vulgar em programas de resolução de problemas. Geralmente usam-se modificações, muitas bastante importantes, como a «poda» da árvore de modo a evitar o estudo dos seus ramos irrelevantes ou a execução deste estudo até uma profundidade desnecessária; estas modificações permitem parar o processo, evitando que demore um tempo excessivo, mas a ideia básica da procura em árvore é ainda fundamental para a resolução de problemas.

A que se chama árvore?

Uma árvore deste tipo cresce do mesmo modo que qualquer outra, com a diferença de ser invertida. Consideremos A, no diagrama seguinte, como ponto de partida da procura executada pelo computador. Os «ramos» (designados por B, C e D) que dela saem representam decisões válidas (ou lances legais, se o programa resolve um jogo). Os ramos mais pequenos que irradiam dos anteriores (E, F, etc.) são implicações do ramo principal.

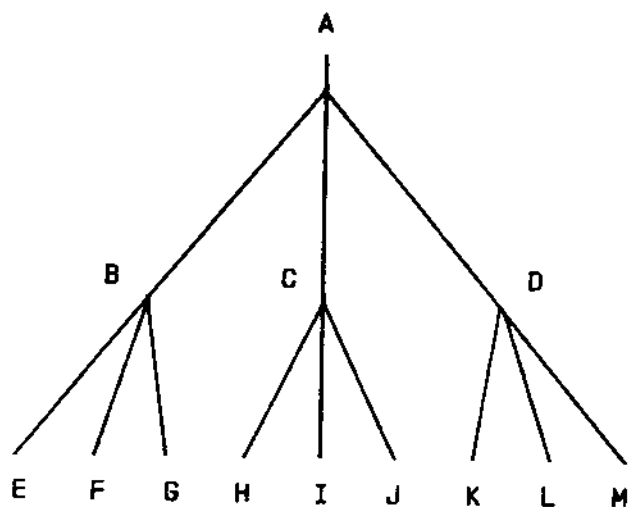


Fig. 8

Se a árvore representa um mecanismo de procura de lances num jogo de xadrez, por exemplo, A representará o movimento de um cavalo. O programa segue todas as implicações desse movimento. E corresponde, digamos, a levar o cavalo a atacar peças adversárias. A resposta E corresponde ao adversário eliminar o cavalo, F pode indicar o apoio à peça ameaçada através de outra, e G pode corresponder ao afastamento da peça atacada. E, F e G são depois subdivididos, em N, O, etc., o que cobre todas as respostas possíveis a cada acção.

É fácil verificar que a procura pode alcançar dimensões astronómicas, a menos que exista algum modo de a controlar. Só num jogo muito simples, como o «Três em Linha», pode o programa examinar todos os ramos de todas as árvores antes de escolher o movimento mais apropriado.

Noutros programas, um ramo pode ser examinado até uma determinada profundidade (mais adiante discutiremos esta «profundidade») em vez de o ser até ao fim, sendo guardado em memória o resultado deste exame.

Processamento paralelo

Um outro método consistiria em examinar um pouco um dos ramos, voltando depois atrás e passar ao ramo seguinte, e assim por diante; finalmente, voltar aos ramos que parecem mais prometedores e investigá-los mais a fundo. Um ramo, por exemplo, que considerasse a possibilidade de o adversário sacrificar a dama para capturar um peão, não mereceria maior exame. Qualquer ramo que levasse o adversário – na opinião do mecanismo de avaliação do programa – a enfraquecer a sua posição, poderia ser abandonado no momento em que este facto fosse descoberto, sendo o tempo de processamento aplicado em ramos mais prometedores.

Quando se desenvolvem programas de inteligência artificial, vale a pena começar a pensar em termos de árvores de procura, dado que é provável que estas sejam usadas de algum modo. A árvore pode crescer desmesuradamente, em particular se não trabalharmos num domínio bastante restrito – como faremos no programa seguinte, Parte III – ou não temos a certeza quanto aos critérios que permitirão ao programa fazer escolhas.

Desenvolvemos um jogo de tipo damas nesta parte do livro a fim de demonstrar alguns aspectos da procura em árvore, aqui um tanto primitiva. Como é natural, é necessário saber-se jogar para se poder compreender a discussão do jogo. Dentro em pouco seguiremos a execução de um jogo, mas por enquanto vamos concentrar a nossa atenção nos primeiros movimentos.

Vejamos a aparência do tabuleiro no início do jogo:

COMPUTADOR @ HUMANO @

```
12345678
- - - - -
| O O O O O O |
| O O O O O O |
| . . . . . |
| . . . . . |
| H H H H H H |
| H H H H H H |
- - - - -
12345678
```

A pontuação (actualmente zero) tanto da máquina como do utilizador é impressa por cima do tabuleiro. Cada jogador começa com oito peças (em vez das 12 normais). As peças do computador encontram-se na parte superior do tabuleiro (os C's), e as do utilizador na parte inferior daquele (os H's). O computador joga de cima para baixo, e o utilizador de baixo para cima.

Os pontos representam os quadrados negros do tabuleiro. As peças movem-se da maneira normal, isto, em diagonal de um quadrado negro para outro. Cada peça encontra-se portanto sobre um ponto negro, que será revelado quando aquela o abandonar. Cada um dos pontos representa uma posição para onde pode ser movida uma peça.

Como já disse, as peças movem-se como é habitual no jogo de damas (Damas Inglesas, entenda-se). As capturas são executadas da forma habitual, saltando por cima da posição adversária para um quadrado vazio que esteja atrás dela. Não se aceitam porém neste jogo saltos múltiplos.

Não há «damas» nem movimentos para trás

O objectivo do jogo consiste em alcançar uma pontuação de 5 antes do adversário. Existem duas maneiras de obter um ponto. Uma, como é óbvio, consiste em capturar uma peça inimiga. A outra consiste em atingir a primeira linha do adversário, isto é, o lado oposto do tabuleiro. No jogo normal de damas, isto resultaria na transformação da peça, o que lhe permitiria voltar atrás e mover-se em qualquer direcção. Nesta adaptação, a peça desaparece do tabuleiro (o que significa que neste jogo não haverá damas propriamente ditas, nem existirão peças em movimento para trás em qualquer situação de jogo).

Se se salta por cima de uma peça adversária e se termina o movimento após a captura na linha traseira, obtêm-se dois pontos em vez de um. No exemplo de jogo que apresentaremos em seguida o leitor poderá observar um exemplo disto. O computador dir-lhe-á quais os movimentos que está a considerar em cada momento, o que facilitará a observação da «inteligência» da máquina. No início, ou seja, na situação que podemos

observar no tabuleiro já apresentado, existem sete movimentos possíveis de abertura. O computador descobre quais os lances legais, imprime-os no visor, executa um deles (os números são formados pelo algarismo do lado do tabuleiro seguido pelo que se encontra em cima ou em baixo):

```

      D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D
      N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
      O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
      D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D
      N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
      O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
      D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D
      N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
      O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
      D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D D
      N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N N
      O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O O
  
```

Estes números referem-se portanto àqueles que compõem o quadro onde se encontra guardado o estado actual do tabuleiro. Vejamos a correspondência entre as posições deste e os números referidos:

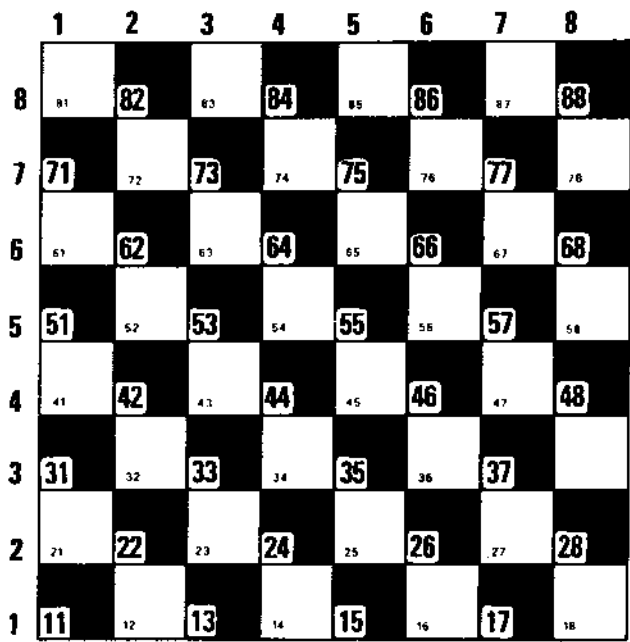


Fig. 9

É fácil ver que a numeração não é consecutiva, nem sequer começando por 1. No entanto, este tabuleiro é muito mais fácil de usar, em termos do computador, do que um outro cujos quadrados negros estivessem numerados entre um e trinta e dois.

Um computador necessita de saber onde se encontram as margens do computador, e são os números «em falta» que lhe dão essa informação. Por exemplo, se tentar passar de 48 para 59, o valor guardado no elemento 59 do quadro (zero neste caso) indicará que esta posição está fora do tabuleiro.

A segunda vantagem, e muito mais importante, deste sistema, refere-se à coerência da especificação dos movimentos, qualquer que seja a posição do tabuleiro onde ocorrem. Vou explicar o que pretendo dizer com isto. Observemos uma lista dos movimentos que o computador considera de início, e notemos as simples relações matemáticas que envolvem a posição de partida e a de chegada:

| | |
|---------|------|
| 71 a 62 | - 9 |
| 73 a 64 | - 9 |
| 73 a 62 | - 11 |
| 75 a 66 | - 9 |
| 75 a 64 | - 11 |
| 77 a 68 | - 9 |
| 77 a 66 | - 11 |

A diferença entre a posição de partida e a final é de nove ou onze. E se compararmos os números dados com o tabuleiro, verificaremos que os movimentos para baixo e para a esquerda são sempre menos onze, enquanto os para baixo e para a direita são sempre menos nove.

Este facto é verdadeiro para qualquer posição do tabuleiro. Todos os movimentos que não envolvam capturas devem variar de nove ou onze relativamente ao quadrado inicial. O leitor compreende certamente a vantagem disto; se experimentar um tabuleiro cujas casas estejam numeradas entre um e trinta e dois verificará os graves problemas que daí decorrem.

Mais ainda, o computador pode com este tabuleiro tomar decisões com bastante facilidade. Consideremos o quadrado

onde o computador «está» como sendo indicado por um número X. Se existir uma peça «humana» em X-9, e se X-18 estiver vazio, a máquina sabe que pode capturar saltando para X-18. A sua pontuação será assim aumentada, e X-9 passará a ser um quadrado vazio.

Por outro lado, e é aqui que entra a «inteligência», o computador pode tentar descobrir o que acontecerá depois de cada lance, determinando quais as posições que o utilizador humano poderá tentar ocupar. Se existe uma peça «humana» em X-27, o computador pode considerar – talvez com razão – que o lance humano seguinte consistirá em capturar a peça do computador que nesse momento se encontra em X-18, movendo-se para X-9.

A posição após a captura (não esqueça que o computador estará agora em X-18) encontra-se também potencialmente sob a ameaça de X-25, se X-7 estiver vazia. A sequência do jogo torna-se talvez um pouco confusa a partir deste ponto, pelo que sugiro ao leitor que tente seguir a situação no tabuleiro anteriormente impresso, ou num tabuleiro real.

O computador pode também verificar quando uma das suas peças está ameaçada. Imaginemos, uma vez mais, que o computador está na posição X. O utilizador humano desloca uma peça para X - 9. Sabe que X + 9 está vazia, pelo que o utilizador pode de facto passar a esta posição no lance seguinte, capturando a peça do computador em X. Pode contrariar-se isto movendo uma peça para X + 9, ou – se a medida anterior não for possível – deslocando uma peça que ameace X + 9. Talvez isto persuada o jogador humano a não realizar a captura.

Neste jogo não é obrigatório capturar peças. Pode preferir-se não o fazer, sabendo que é possível obter dois pontos com a mesma peça um pouco depois, noutra captura que termine na linha traseira.

Aprofundando...

A procura por árvore não vai demasiado longe, se bem que permita já um jogo razoável, com uma percentagem satisfatória de vitórias (incluindo a que é usada para demonstrar

o modo de funcionamento do programa nesta parte). Talvez o leitor se sinta tentado a pensar que, se a árvore for construída com mais pormenor e a procura for menos superficial, o programa acabe por jogar de uma forma perfeita.

Este jogo é menos complexo do que o verdadeiro jogo de damas, não admitindo saltos múltiplos nem dobra de damas, não sendo portanto de pôr de lado a hipótese de desenvolver um sistema perfeito. Em última análise, deveria ser possível criar um trajecto que o computador pudesse seguir de forma a jogar bastante bem.

Poderíamos fazê-lo, recorrendo a um método um tanto semelhante ao «computador de caixas de fósforos» apresentado num dos capítulos anteriores. Isto é, poderíamos examinar todos os movimentos possíveis, de qualquer jogo possível, e analisar cada um deles em profundidade. De facto, dispomos de computadores incansáveis à nossa disposição, e podemos dar-lhes o trabalho aborrecido...

Pensemos um pouco melhor no assunto. Sabemos (porque o computador nos disse já isso) que a máquina pode realizar um de sete movimentos no início do jogo. A nossa árvore, com A no topo, começará por ter os ramos B, C, D, E, F, G e H, imediatamente no início. O jogador humano também dispõe de sete movimentos possíveis ao principiar o jogo, pelo que cada um dos sete ramos necessitará também de sete sub-ramos (ou «nodos», como se chama aos pontos onde os ramos ligam). Depois de cada jogador ter executado o seu movimento, e mesmo antes de o programa ter começado a analisar as respostas possíveis ao primeiro lance humano, teremos já quarenta e nove direcções possíveis a considerar.

A situação começa então a piorar. Agora que uma das peças foi deslocada da posição inicial, dispomos de dois movimentos possíveis (um em alguns casos, se o primeiro movimento foi executado em qualquer dos lados) e mais seis (talvez o primeiro movimento tenha bloqueado o movimento de uma peça que se encontre ainda na posição de partida). Isto significa que temos agora 49×8 ramos para considerar, mesmo antes de o jogador humano ter executado o seu segundo lance.

Uma árvore completa para o jogo de damas conteria cerca de 10 elevado a 40 nodos. Considerando uma velocidade de

três milhões de nodos por segundo (que obrigaria a usar um computador bastante rápido), esta árvore demoraria 10 elevado a 21 anos para ser analisada.

Sugerimos já que um modo de «podar» a árvore consiste em abandonar os ramos menos interessantes (como aqueles que colocam a hipótese de o adversário fazer jogadas perigosas sem necessidade), deixando assim mais tempo livre para os ramos úteis. Foi também sugerido que o computador poderia estudar um pouco um ramo, até uma certa profundidade, tomando nota do resultado a que chegaria, e passando em seguida aos outros ramos, abandonando depois os mais fracos e concentrando-se nos mais prometedores.

Para conseguir isto, temos de conseguir atribuir um valor à posição encontrada. Este valor pode ser numérico (baseado em algo semelhante ao que acontece no programa de damas de Samuel – já discutido anteriormente), ou basear-se num esquema hierárquico que ordene os movimentos escolhidos e decida não seguir a maioria dos ramos. Como poderemos ver dentro em pouco, é este o método utilizado no programa aqui apresentado.

Mini-maxing

Teremos no entanto de observar um pouco melhor as árvores, na nossa tentativa de aperfeiçoar o jogo do computador. O programa utiliza uma forma grosseira de uma técnica designada por «mini-maxing» que nos permite «podar» os ramos que surgem em número cada vez maior.

Para usar esta técnica, no entanto, o computador deve poder atribuir valores numéricos às posições que descobre.

Imagine que o computador dispõe de três opções, e que cada uma delas consiste num movimento de uma peça diferente. O valor atribuído ao movimento pode consistir, em parte, na distância a que a peça ficará do centro após o movimento; no facto de ameaçar uma peça inimiga, imediatamente ou depois de um segundo movimento; no facto de o quadrado para onde o movimento será executado se encontrar ameaçado; no facto de o movimento executar uma captura ou atingir qualquer

outro objectivo (por exemplo, atingir a primeira linha inimiga).

Veamos então a nossa árvore, com os movimentos B, C e D nas extremidades dos primeiros três ramos, com as pontuações que lhes são atribuídas:

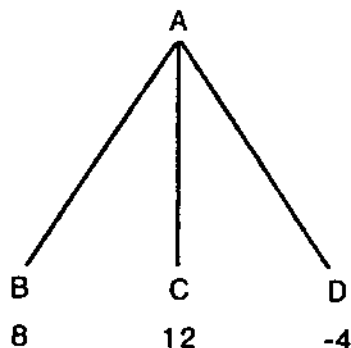


Fig. 10

É fácil ver que C tem o maior valor, pelo que este nodo parece constituir a escolha óbvia. Não se esqueça de que esta pequena árvore se baseia na situação depois de o computador ter executado o seu lance. No entanto, se a máquina procurar avaliar a série seguinte de ramos, tendo em conta e avaliando as possíveis respostas do jogador humano, poderá encontrar o seguinte:

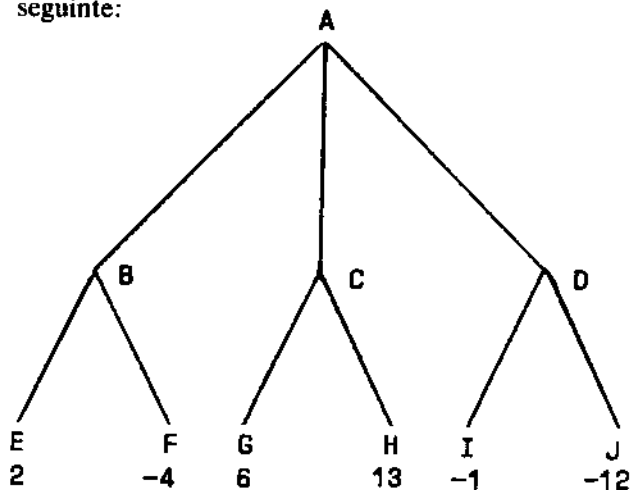


Fig. 11

Os valores aqui atribuídos aos nodos E e J são definidos em função da avaliação das posições do tabuleiro *pele jogador*. O melhor movimento a realizar pelo computador pode ser aquele que dá ao humano a posição mais fraca. A escolha deve portanto ser aquela que dá ao computador a maior pontuação possível, ao mesmo tempo que minimiza a força da posição adversa. É aqui que a expressão «mini-maxing» («mini-maximização») surge.

Considerando que o computador não aprofunda mais o estudo da situação, tentando determinar o estado em que fica após cada um dos movimentos possíveis do adversário (e de determinar talvez as respostas do jogador à sua resposta), convirá talvez escolher o movimento B. Isto deixa-o numa posição relativamente forte (valor 8), se bem que não o deixe na mesma posição em que ficaria se escolhesse o movimento C (valor 12).

O computador parte do princípio de que o jogador fará o melhor movimento nas circunstâncias. Se o computador tivesse jogado C, de modo a obter imediatamente a melhor posição possível, deixaria ao jogador humano a possibilidade de jogar H, terminando com um valor de 13. Em vez disso, jogando B, deixa apenas ao humano - na melhor das hipóteses - a possibilidade de atingir o valor 2, usando o nodo E.

Já disse anteriormente que este programa funciona por atribuição de um valor a cada movimento possível, segundo uma determinada hierarquia. Escolhe os seus movimentos referindo-se a esta hierarquia, o que coloca um valor nos movimentos possíveis pela ordem indicada mais adiante. Executará sempre um movimento que se encontre mais acima na árvore, se tal lhe for possível.

Encontra-se presente um certo grau de «mini-maxing». O programa pensa apenas em termos de vantagem material, isto é, procura continuamente minimizar o número de peças possuídas pelo adversário, e preservar as suas próprias.

Por exemplo, o programa pode observar duas capturas possíveis, uma das quais o exporá subseqüentemente a uma captura adversária. Como é natural, executará o movimento que o deixa em posição mais forte (mantendo ainda em jogo a peça que executa a captura) e ignorará o movimento que

permitirá ao adversário realizar também uma captura.

A hierarquia de movimentos usada neste programa a fim de «podar» a árvore dos movimentos possíveis, evitando a perda de tempo no estudo de ramos inúteis, é a seguinte. São guardados em memória todos os movimentos que concordem com as descrições que se seguem:

- Capturas seguras que ameaçam peças «humanas», e que não expõem outras peças a possível captura.
- Capturas que deixam em completa segurança as peças que as executam.
- Outras capturas.
- Movimentos de protecção a peças ameaçadas.
- Rejeição aleatória dos movimentos citados, se a execução do movimento expuser uma outra peça à captura pelo adversário.
- Movimentos não envolvendo captura para a linha traseira inimiga.
- Movimentos não envolvendo captura que não expõem o computador a qualquer risco.
- Qualquer movimento legal.

Se a máquina encontra quaisquer movimentos de captura, não procura descer mais na análise da árvore. De facto, «corta» automaticamente os ramos com nodos mais baixos, nem sequer os considerando. Isto pode parecer demasiado restritivo, e significa certamente que o programa não é capaz de jogar com qualquer tipo de estratégia global, mas mesmo assim permite obter resultados surpreendentemente bons (auxiliado, evidentemente, pela natureza simples do jogo).

Torna-se assim possível compreender, espero, que esta ordenação hierárquica de movimentos minimiza o número de possibilidades a explorar. Ao examinar o programa, o leitor verificará que primeiro o computador examina o tabuleiro, posição a posição, tentando encontrar capturas possíveis, que são depois guardadas sob a forma «Bom, seguro», «Seguro», ou «Captura».

Se as áreas de armazenamento de dados (áreas dedicadas) se encontram vazias, o computador varre novamente o tabuleiro,

tentando ver se alguma das suas peças se encontra ameaçada por peças «humanas».

Se esta procura não permite determinar um movimento, o nosso computador tenta descobrir se dispõe de alguma peça na segunda linha adversária que possa ser movida para a primeira linha, aumentando assim a pontuação. Possui uma ordem pre-determinada para proceder deste modo, garantindo que no caso de se encontrarem duas peças na segunda linha, ambas podendo ser movidas, o será a que se encontra mais perto do centro, dado que está provavelmente mais sujeita a um ataque do que as peças que se encontram junto aos lados. Esta presunção é obviamente grosseira, mas garante pelo menos que a máquina não desloca a primeira peça que encontra.

Se ainda não foi executado qualquer movimento, o tabuleiro é novamente analisado, procurando-se determinar quaisquer movimentos seguros (isto é, movimentos que não exponham a peça à captura inimiga), sendo tais movimentos imediatamente guardados em memória. Se forem encontrados movimentos nestas condições, o computador escolhe aleatoriamente entre eles.

Se esta procura ainda não permitiu determinar um lance, o computador procura aleatoriamente posições no tabuleiro, tentando descobrir qualquer lance legal. Se não encontra algum, concede o jogo. Vamos examinar brevemente as principais partes da listagem, e identificaremos as subrotinas que executam as tarefas especificadas.

A propósito, o leitor notará que as várias observações do tabuleiro feitas pelo programa parecem ser um desperdício. Não seria possível ao programa analisar o tabuleiro uma só vez? A resposta é evidentemente sim; mas em muitos casos isto representaria um considerável esforço, obrigando a procurar, e armazenar, movimentos que nunca viria a utilizar. Talvez no entanto o leitor queira alterar o programa, ou escrever um novo, de tal modo que esta análise seja executada uma só vez, verificando então os efeitos que isto poderá ter nos tempos de execução.

É óbvio que o sistema hierárquico que determina o valor relativo dos movimentos pode ser combinado, para maior flexibilidade, com uma função de avaliação. Isto pode conseguir efeitos semelhantes aos obtidos por Samuel, como a indicação

do número de peças de cada jogador, o número de peças sob ataque directo ou que controlam o centro.

Uma alternativa ao uso de uma função de avaliação consistiria em o computador guardar todas as posições possíveis no tabuleiro, atribuindo a cada uma delas um determinado valor. Mas esta «solução», tal como a ideia de construir árvores completas cobrindo todas as soluções possíveis do jogo, envolve o uso de números astronomicamente grandes. Existem cerca de 10 elevado a 40 posições possíveis no caso das damas, e mesmo no caso desta variante do jogo o número de posições seria desmedido.

Não existem quaisquer regras simples susceptíveis de serem aplicadas ao desenvolver funções de avaliação durante a escrita de jogos de tabuleiro. Deve definir-se intuitivamente a função, e depois modificá-la tendo em conta os resultados a que conduz na prática. A vantagem de um jogo simples, como o «Três em Linha», é que se torna possível pôr o programa em jogo contra um adversário aleatório ou contra um inteligente. Os resultados dos jogos podem ser usados para modificar automaticamente a função de avaliação, podendo-se também jogar um grande número de jogos com uma versão da função, comparando os resultados com os obtidos com variantes dela. Não é muito simples programar um adversário aleatório que jogue repetidamente contra o programa no caso de jogos mais complexos como o xadrez.

Peso dos elementos

A tarefa é facilitada pelo facto de os elementos que constituem a função de avaliação serem geralmente multiplicados por alguns factores diferentes. A modificação da função de avaliação pode resumir-se então à modificação desses factores, em vez de obrigar ao acrescento ou eliminação de elementos.

Tentarei agora explicar o que disse no último parágrafo com um exemplo concreto. A experiência demonstrou aos jogadores de xadrez que o valor relativo das peças pode ser expresso, de uma maneira grosseira, do seguinte modo:

PEÃO - 1
 BISPO - 3
 CAVALO - 3, 5
 TORRE - 5
 DAMA - 9
 REI - infinito

Pode criar-se uma primeira avaliação, somando simplesmente o valor das peças de que se dispõe, e subtraindo o valor das peças adversárias, de modo a obter uma medida da força relativa do seguinte tipo:

$$\begin{aligned}
 \text{Força} = & n \times bP + 3 \times n \times bB + 3,5 \times n \times bC + \\
 & + 5 \times n \times bT + 9 \times n \times bD - (N \times pP + \\
 & + 3 \times N \times pB + 3,5 \times N \times pC + 5 \times N \times pT + \\
 & + 9 \times N \times pD)
 \end{aligned}$$

Com esta avaliação inicial, pode talvez escrever-se um grosseiro jogo de xadrez, desejoso de trocar peças quando a força se torna positiva, e que evita fazê-lo noutras condições. Jogando contra um tal programa, e usando esta função para ajudar a decidir quais os ramos a investigar (usando «mini-maxing»), pode verificar-se se, por exemplo, o papel do Cavalo foi sobrestimado, conduzindo às necessárias correcções. Pode por exemplo diminuir-se o valor dos Cavalos para 3.

O valor da função de avaliação pode ser aumentado se se incorporar o factor «mobilidade» (por exemplo expressa em função do número de movimentos de cada peça). O valor da Torre, por exemplo, pode ser expresso (com r_m igual ao número de movimentos possível) por $5 \times n \times bT + 3 \times r_m$. A função pode ainda ser mais elaborada se se acrescentar ao valor da peça um número que indique o «valor» do quadrado que ocupa (dando aos quatro quadrados centrais, por exemplo, o valor 8, aos que o rodeiam o valor 6,5, e aos seguintes 4). Pensar nos problemas inerentes à criação da função de avaliação para um jogo tão complexo como o xadrez mostra claramente que esta tarefa não é trivial.

Se está interessado em desenvolver funções de avaliação, talvez queira começar por uma para o programa aqui apresentado, usando-a para modificar o modo como os movimentos são escolhidos. Verificará que mesmo uma função grosseira – se conseguir levar o computador a aplicá-la na prática – melhorará de forma notória o jogo da máquina.

Deveria ser possível, dispondo de um tempo infinito e de um computador de potência igualmente infinita, investigar cada ramo da árvore até atingir o final do jogo. Isto significaria investigar um enorme número de possibilidades, como veremos. Um método mais aceitável consistirá em limitar a profundidade dessa investigação. Consideremos, por exemplo, que resolvemos deliberadamente seguir a árvore durante apenas dois passos, isto é, um movimento da máquina e as possíveis respostas do seu adversário.

O jogo aqui apresentado executa precisamente uma procura deste tipo (mas sem um mini-maxing total), procurando o movimento que lhe dá uma maior vantagem material, partindo do princípio de que o adversário joga o seu melhor lance possível em termos materiais (isto é, que o adversário captura uma peça sempre que possível). Considerando que a função de avaliação é realista, quanto mais profunda for a investigação, quanto maior for o número de passos desta, melhores serão os resultados obtidos pelo programa.

No entanto, obtemos novamente números astronómicos quando aumentamos a profundidade da procura. Se considerarmos, no jogo «Três em Linha», que existem três movimentos possíveis no início do jogo (isto é, um movimento num dos cantos é igual a um movimento em qualquer canto, dado que o primeiro tabuleiro pode ser transformado nos outros por rotação), existem doze posições ao nível de procura em dois passos, e um número próximo de 12×7 (próximo, por que nem todos estes jogos seriam executados até ao fim, dado que o empate ou vitória seria óbvio antes de todas as posições serem preenchidas) no nível seguinte.

Noutros jogos, as possibilidades aumentam ainda mais. Uma média de procura a quatro passos em xadrez, por exemplo, deve avaliar cerca de um milhão de possibilidades.

O Algoritmo Alfa-Beta

Como podemos ter em conta este enorme número de possibilidades, numa tentativa de escrever um programa que jogue razoavelmente bem, mas que não necessite de 10 levantado à potência 40 anos para fazer um movimento? É chegado o momento de introduzir o algoritmo alfa-beta, um auxiliar muito útil para o «corte» de ramos da nossa árvore.

A ideia básica da concepção «alfa-beta» é simples, mas muito potente. Segundo ela, se podermos escolher entre um conjunto de movimentos possíveis – e depois de encontrarmos um que se adapta às nossas necessidades, as quais se podem exprimir por exemplo em termos de melhorar a pontuação produzida pela função de avaliação – não necessitamos de procurar outro movimento nesse conjunto.

O algoritmo alfa-beta é assim designado porque actua simplesmente por referência a dois valores, designados por alfa e beta. O nosso programa procura através de uma árvore, tentando encontrar um bom lance. Alfa é o valor do melhor movimento até então descoberto. À medida que a procura continua, o programa descobre um movimento que produz um valor inferior a alfa. Imediatamente reconhece que não vale a pena seguir esse ramo, porque tal conduziria a um resultado inferior ao melhor obtido até então. Isto significa que o computador pode passar a um novo ramo.

Entretanto, o programa tenta igualmente descobrir as possíveis respostas aos seus próprios movimentos. Se encontra uma resposta que é má do ponto de vista do adversário – pelo que este provavelmente não o executará – não vê qualquer interesse em estudar as situações que podem decorrer dessa resposta. Beta é então o valor que o adversário consegue ao executar a sua melhor resposta ao lance do computador. A procura é interrompida se o ramo conduz a um movimento do opositor que tenda a diminuir o valor de beta, avaliado do ponto de vista do adversário.

O corte desta investigação provocado pela descoberta de um mau movimento para o computador será designado por «alpha-cutoff»; no outro caso, a designação será, como é natural, «beta-cutoff».

Podemos observar uma forma grosseira do funcionamento deste algoritmo, do ponto de vista «alfa», na sequência de acontecimentos que agora apresentamos:

- Medir o valor do tabuleiro actual.
- Descobrir o primeiro movimento.
- Medir o valor do tabuleiro depois desse movimento.
- Descobrir a melhor resposta do adversário, e determinar o valor que o tabuleiro terá depois dela.
- Registrar ambos os valores.
- Descobrir o movimento seguinte, e seguir o mesmo processo.
- Se o novo movimento produz um melhor valor «mini-maxing», eliminar o primeiro, e manter o segundo.
- Continuar a verificar os movimentos possíveis, mantendo sempre um registo daquele que dá a melhor razão mini-maxing.

Actuando deste modo acabamos por obter um movimento único que – para o reduzido estudo efectuado – será o «melhor» a executar.

Note-se que o algoritmo alfa-beta pode ser aplicado em muitas áreas da tomada de decisões, além dos jogos de tabuleiro. Muitos programas inteligentes, ao enfrentarem uma escolha entre um determinado número de opções, seguem um «raciocínio» alfa-beta na tentativa de determinarem a melhor escolha possível.

Voltemos agora ao programa apresentado nesta parte. Talvez o leitor recorde que observámos a posição inicial, e que o computador produziu uma lista dos movimentos que estava a considerar. Os primeiros movimentos que nos forneceu foram os seguintes:

| | |
|------------|------------|
| 71 para 62 | 75 para 66 |
| 73 para 64 | 75 para 64 |
| 73 para 62 | 77 para 68 |
| | 77 para 66 |

Todos estes movimentos são definidos pela máquina como «seguros, não-captura», e têm um valor equivalente. Portanto,

o computador escolhe aleatoriamente entre eles, e executa o movimento 71 para 62, como podemos ver:

```

COMPUTADOR @ HUMANO @
 12345678
- - - - -
 0 0 0 0 0 0 0
, , , , , , ,
. . . . .
. . . . .
H H H H H
- - - - -
 12345678
  
```

De facto, os movimentos podem não ter o mesmo valor, dado que interessa desenvolver o jogo no centro do tabuleiro sempre que possível; mas o programa não contém qualquer informação sobre este facto, e portanto pensa (e actua em conformidade) que os movimentos são de facto equivalentes.

A resposta humana é em seguida apresentada, usando o número indicado à esquerda (ou à direita) e o de cima (ou de baixo), por esta ordem; depois o utilizador indica do mesmo modo o quadrado para onde deseja mover a peça:

```

MOVER DE? 24
PARA? 63
  
```

O tabuleiro é novamente impresso, e o computador revela os movimentos que está a considerar:

```

COMPUTADOR @ HUMANO @
 12345678
- - - - -
 0 0 0 0 0 0 0
, , , , , , ,
. . . . .
. . . . .
H H H H H
- - - - -
 12345678
  
```

PROCESSO LANCE LEGAL ALEATORIO

Alguns movimentos mais adiante, o tabuleiro apresenta-se do seguinte modo (nem todos os movimentos possíveis do computador são indicados na listagem):

COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
1  .  .  .  .  .  .  .
2  .  .  .  .  .  .  .
3  .  .  .  .  .  .  .
4  .  .  .  .  .  .  .
5  .  .  .  .  .  .  .
6  .  .  .  .  .  .  .
7  .  .  .  .  .  .  .
8  .  .  .  .  .  .  .
-----
12345678

```

O computador não pode agora executar quaisquer capturas, e todos os movimentos possíveis podem ser classificados como «bons, seguros». O computador está ainda a jogar por escolha arbitrária entre movimentos igualmente bons (do seu ponto de vista):

COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
1  .  .  .  .  .  .  .
2  .  .  .  .  .  .  .
3  .  .  .  .  .  .  .
4  .  .  .  .  .  .  .
5  .  .  .  .  .  .  .
6  .  .  .  .  .  .  .
7  .  .  .  .  .  .  .
8  .  .  .  .  .  .  .
-----
12345678

```

MOVIMENTO DE 37
 12345678

COMPUTADOR @ HUMANO @

```
12345678
-----
10000000 . . 0 . . . 00
00000000 . . 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
-----
12345678
```

A posição torna-se agora um pouco mais complexa. As peças do adversário estão a aproximar-se, pelo que surge a possibilidade de executar um movimento para uma posição perigosa. Por exemplo, se o computador fizesse um movimento de 66 para 57, o utilizador humano responderia provavelmente capturando a peça em 57, usando a peça que neste momento se encontra em 48. O mecanismo de procura do programa revela este facto. Não esqueçamos que o computador tenta sistematicamente garantir que a pontuação após cada movimento se mantenha tão boa quanto possível, e que o humano não tenha assim a possibilidade de aumentar a sua própria pontuação. Um movimento de 66 para 57 contrariaria ambos estes objectivos, pelo que só um programa muito mau o executaria – tendo em conta os movimentos alternativos de que dispõe.

Felizmente, este programa pode aperceber-se destes perigos elementares, e executa de facto um movimento de 73 para 62, considerado como «bom, seguro»:

COMPUTADOR @ HUMANO @

```
12345678
-----
10000000 . . 0 . . . 00
00000000 . . 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
00000000 . . 0 0 0 0 0 0 0 0 0 . . 00
-----
12345678
```


COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
-----
12345678
    
```

MOVER DE? B4
 PARRA? 00

Existem agora poucos movimentos «bons, seguros» para executar, e nestas condições o programa executa um movimento que parece constituir o seu primeiro erro, movendo de 55 para uma situação perigosa, 44. O adversário humano responde com uma captura, e o programa cumprimenta-o:

COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
-----
12345678
    
```

MOVER DE? 00
 PARRA? 00
MUITO BEM!

O adversário colocou agora uma peça sua em perigo, um facto que o programa rapidamente apreende. Indica que descobriu esse lance, e executa-o:

COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
P . . . . . P
O . . . . . O
O . . . . . O
O . . . . . O
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
-----
12345678
    
```

55 PARA 44 CAPTURANDO EM 55

>> CAPTURA DESCOBERTA

A pontuação é agora de um para o ser humano. Não esqueçamos que se ganham pontos capturando uma peça adversária, e ainda conseguindo atingir a primeira linha adversária. Veremos dentro em pouco um exemplo desta segunda situação.

Felizmente, a captura executada pelo programa não o coloca em situação de perder também uma peça:

COMPUTADOR @ HUMANO @

```

12345678
-----
P . . . . . P
O . . . . . O
O . . . . . O
O . . . . . O
H . . . . . H
H . . . . . H
H . . . . . H
-----
12345678
    
```

DOVER DE 7 48
 HORA 07

O programa sabe que se pode mover para junto de uma peça inimiga desde que a sua própria peça esteja coberta por outra, pelo que executa o movimento 51 para 42:

COMPUTADOR 1 HUMANO 1

```
12345678
-----
8 . . . . . 8
7 . . . C . 7
6 . . C . C 6
5 . C . . H 5
4 . C . H H 4
3 H C H H H 3
2 H . . . . 2
1 . . . . . 1
-----
12345678
```

MOVER DE? 37
PARA? 46

Alguns momentos depois, o programa enfrenta várias possibilidades:

COMPUTADOR 1 HUMANO 1

```
12345678
-----
8 . . . . . 8
7 . . . C . 7
6 . . C . C 6
5 . C . . H 5
4 . C . H H 4
3 H C H H H 3
2 H . . . . 2
1 . . . . . 1
-----
12345678
```

44 PARA 26 CAPTURANDO EM 35

ESTOU A PENSAR 44 PARA 53

33 PARA 11 CAPTURANDO EM 22

>> CAPTURA DESCOBERTA

CAPTUREI E OCUPEI 11
NA LINHA TRASEIRA

O programa escolhe o melhor movimento possível, capturando uma peça inimiga e terminando na primeira linha adver-

sária (11), ganhando assim dois pontos (e desaparecendo a peça do tabuleiro).

As escolhas enfrentadas pelo jogador humano não são muito agradáveis. A peça em 35 encontra-se sob ameaça de 44, e não parece haver maneira de evitar o perigo. 44 não pode ser capturada, e 35 não pode ser movida. O humano ignora a ameaça dado que nada pode fazer para contrariá-la, e tenta encaminhar uma peça para próximo da primeira linha inimiga (impondo além disso uma pequena ameaça – porque a peça humana não está protegida – sobre a peça do computador em 75):

COMPUTADOR 3 HUMANO 1

```

12345678
-----
10000000
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
10000000
-----
12345678

```

MOVER DE? 57
PARAR? 00

O programa decide não capturar a nova peça em 66, obtendo em vez dela a que está em 35, saltando sobre ela para 26. O ser humano diz então ao computador que captura a peça em 75, pelo que este o cumprimenta:

COMPUTADOR 4 HUMANO 1

```

12345678
-----
10000000
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
10000000
-----
12345678

```

```

MOVER DE 7 66
PARAR DE 4
QUITO DE 4.

```

O ser humano, obviamente, ganhou dois pontos com este salto, terminando na primeira linha inimiga. O computador possui agora quatro pontos (um menos do que o necessário para a vitória), e o humano três:

COMPUTADOR 4 HUMANO 3

```

12345678
-----
100 . . . . 100
100 . . . . 100
100 . 0 0 . . 100
100 4 0 0 0 . 100
100 4 . . H H 4 100
100 H . . 0 H H 100
100 . . . . 100
12345678

```

Uma das prioridades no interior da hierarquia de movimentos aceite pelo programa consiste em mover uma peça para a primeira linha adversária sempre que possível. Pode fazê-lo agora, e não hesita:

MOVO PARA LINHA TRASEIRA DE 26

Isto dá obviamente a vitória ao computador:

COMPUTADOR 5 HUMANO 3

```

12345678
-----
100 . . . . 100
100 . . 0 . . 100
100 . 0 . . 0 100
100 4 . . H H 4 100
100 H . . H H 100
100 . . . . 100
12345678

```

O JOGO TERMINOU

GANHEI

Como funciona o programa

Tal como outros programas publicados neste livro, este é construído em torno de um ciclo principal, que é percorrido ciclicamente até ser satisfeita uma condição particular. No interior desse ciclo são chamadas várias subrotinas:

```
10 REM MINI-DAMAS
15 POKER 23899,2000: BRIGHT 0: F
LAST 0: LINK 7: PAPER 1: BORDER 1
20 GO SUB 2070: REM
inicializar
30 GO SUB 1760: REM imprimir
tabuleiro
40 REM *** ciclo principal ***
50 GO SUB 1900: REM valores do
computador
60 GO SUB 1760: REM imprimir
tabuleiro
70 IF c > 4 THEN GO TO 120
80 GO SUB 1900: REM aceitar
lance do jogador
90 GO SUB 1760: REM imprimir
tabuleiro
100 IF b < 5 THEN GO TO 50
110 REM *****
```

Como o leitor pode verificar ao observar este ciclo principal, torna-se muito fácil apreender através dele a construção geral do programa. Por outro lado, torna-se fácil descobrir quaisquer erros. Se, por exemplo, o programa não imprimisse correctamente o tabuleiro, seria lógico verificar primeiro a rotina que se inicia na linha 1760, identificada por «impressão do tabuleiro».

A execução passa em primeiro lugar à rotina de inicialização, iniciada na linha 2070:

```
2070 REM **** inicializar ****
20800 REM *****
20900 OLS
21000 RANDOMIZE
2110 REM a(110): REM tabuleiro
e espaços brancos 1a volta
```


- G - actua como memória dos movimentos «bons, com captura segura».
- S - como G, mas as capturas aqui guardadas são menos interessantes, sendo apenas definidas como «seguras».
- T - guardam-se aqui as capturas não classificadas em qualquer das categorias anteriores.

As declarações REM identificam as variáveis aqui atribuídas, representando E um quadrado branco vazio, B um quadrado negro vazio (indicado no tabuleiro sob a forma de um ponto), C a peça do computador e H a peça «humana». HS contém a pontuação humana, e CS a pontuação do computador.

As linhas 2210 a 2260 lêem a configuração inicial do tabuleiro, colocando-a no quadro A.

O nosso ciclo principal dá-nos uma indicação do modo como o computador actua a partir deste ponto. Não veremos o modo como o tabuleiro é impresso, nem a forma como os movimentos humanos são aceites, porque não constituem problemas especiais do ponto de vista de programação.

Quando o computador procura o movimento a fazer, segue - como já referimos anteriormente - uma hierarquia de passos bem definida. O programa define três variáveis, que são usadas de cada vez que o programa executa o ciclo, sendo colocadas a zero pelas linhas 220, 230 e 240. As declarações REM explicam-nas:

```

2200 DIM A(8,8) *****
2210 DIM B(8,8) *****
2220 DIM C(8,8) *****
2230 DIM H(8,8) *****
2240 DIM HS: DIM CS
2250 DIM E: DIM S: DIM T
2260 DIM P: DIM JUM: DIM
2270 DIM CAP: DIM CON: DIM
2280 DIM CAPTURE=0: DIM
2290 DIM CAPTURE=0: DIM
2300 DIM CAPTURE=0: DIM
2310 DIM CAPTURE=0: DIM
2320 DIM CAPTURE=0: DIM
2330 DIM CAPTURE=0: DIM
2340 DIM CAPTURE=0: DIM
2350 DIM CAPTURE=0: DIM
2360 DIM CAPTURE=0: DIM
2370 DIM CAPTURE=0: DIM
2380 DIM CAPTURE=0: DIM
2390 DIM CAPTURE=0: DIM
2400 DIM CAPTURE=0: DIM
2410 DIM CAPTURE=0: DIM
2420 DIM CAPTURE=0: DIM
2430 DIM CAPTURE=0: DIM
2440 DIM CAPTURE=0: DIM
2450 DIM CAPTURE=0: DIM
2460 DIM CAPTURE=0: DIM
2470 DIM CAPTURE=0: DIM
2480 DIM CAPTURE=0: DIM
2490 DIM CAPTURE=0: DIM
2500 DIM CAPTURE=0: DIM
2510 DIM CAPTURE=0: DIM
2520 DIM CAPTURE=0: DIM
2530 DIM CAPTURE=0: DIM
2540 DIM CAPTURE=0: DIM
2550 DIM CAPTURE=0: DIM
2560 DIM CAPTURE=0: DIM
2570 DIM CAPTURE=0: DIM
2580 DIM CAPTURE=0: DIM
2590 DIM CAPTURE=0: DIM
2600 DIM CAPTURE=0: DIM
2610 DIM CAPTURE=0: DIM
2620 DIM CAPTURE=0: DIM
2630 DIM CAPTURE=0: DIM
2640 DIM CAPTURE=0: DIM
2650 DIM CAPTURE=0: DIM
2660 DIM CAPTURE=0: DIM
2670 DIM CAPTURE=0: DIM
2680 DIM CAPTURE=0: DIM
2690 DIM CAPTURE=0: DIM
2700 DIM CAPTURE=0: DIM
2710 DIM CAPTURE=0: DIM
2720 DIM CAPTURE=0: DIM
2730 DIM CAPTURE=0: DIM
2740 DIM CAPTURE=0: DIM
2750 DIM CAPTURE=0: DIM
2760 DIM CAPTURE=0: DIM
2770 DIM CAPTURE=0: DIM
2780 DIM CAPTURE=0: DIM
2790 DIM CAPTURE=0: DIM
2800 DIM CAPTURE=0: DIM
2810 DIM CAPTURE=0: DIM
2820 DIM CAPTURE=0: DIM
2830 DIM CAPTURE=0: DIM
2840 DIM CAPTURE=0: DIM
2850 DIM CAPTURE=0: DIM
2860 DIM CAPTURE=0: DIM
2870 DIM CAPTURE=0: DIM
2880 DIM CAPTURE=0: DIM
2890 DIM CAPTURE=0: DIM
2900 DIM CAPTURE=0: DIM
2910 DIM CAPTURE=0: DIM
2920 DIM CAPTURE=0: DIM
2930 DIM CAPTURE=0: DIM
2940 DIM CAPTURE=0: DIM
2950 DIM CAPTURE=0: DIM
2960 DIM CAPTURE=0: DIM
2970 DIM CAPTURE=0: DIM
2980 DIM CAPTURE=0: DIM
2990 DIM CAPTURE=0: DIM
3000 DIM CAPTURE=0: DIM

```

As «memórias» são esvaziadas:

```

220 FOR J=1 TO 3
230 LET a(J)=0: REM esvaziar

```

```

memoria de capturas boas e
seguras
270 LET s(j)=0: REM esvaziar
memoria de capturas seguras
280 LET t(j)=0: REM esvaziar
memoria de outras capturas
290 NEXT j

```

Agora, o computador começa o seu primeiro varrimento do tabuleiro, saltando sobre o processo de avaliação (ver a linha 320) se o quadrado avaliado não contém uma das suas peças. Pode valer a pena seguir pormenorizadamente toda a sua sequência de captura. As declarações REM explicam uma vez mais os passos da codificação:

```

300 FOR j=80 TO 90 STEP -10
310 FOR k=1 TO 8
320 IF a(j+k)<>c THEN GO TO 390
: REM eliminar avaliacao se nao
: houver aqui peca do computador
330 REM **capturar 'a direita**
340 LET x=j+k-9: LET y=j+k-10:
LET z=j+k-27: LET m=-11
350 IF a(x)=h AND a(y)=b THEN G
O SUB 700: REM descoberta
capture
360 REM **capturar 'a direita**
370 LET x=j+k-11: LET y=j+k-12:
LET z=j+k-33: LET m=-9
380 IF a(x)=h AND a(y)=b THEN G
O SUB 700: REM descoberta
capture
390 NEXT k
400 NEXT j
410 IF ccsafe+csafe+ccapture=0 T
HEN GO TO 500: REM nao
descoberta captura
420 REM ** escolher captura a
: fazer **
430 PRINT : FOR i=1 TO 10: SLEEP
.3: i: SLEEP .2: i: NEXT i: PRINT
THE S: ">> CAPTURA DESCOBERTA"
440 PAUSE 600
450 IF ccsafe<>0 THEN GO TO 500
460 IF csafe<>0 THEN GO TO 570
470 REM ** escolher em capturas
: gerais **
480 LET move=t(INT (RAND*ccaptur
e)+1)

```

```

400 GO TO 540
500 RM escolher em capturas
505 RM escolher em lances em
510 RM
520 LET move=9*(INT (RAND*99999)+
1)
530 RM ** executor lance **
540 LET start=INT (move/199)
550 LET end=move-199*start
560 LET i=start)
570 LET i=start-99)
580 LET i=start-199)
590 RM ** verificar posturas
600 RM de ligas treceiras **
610 IF start-999>199 THEN INTUR
N
620 LET a(start-999)=b
630 LET i=i+1
640 PRINT "Ocupar ";
650 PRINT "Ocupar ";
660 LET i=i+1
670 RM ** captura segura **
680 LET move=9*(INT (RAND*99999)+
1)
690 GO TO 540
700 RM ** verificar sequencia
de capturas propostas **
710 RM ** verificar quadrado
abaixo de mesma direcao de
lance para cima **
720 PRINT (i+k) " para (i) capt
UNDO RM "x
730 PRINT 400
740 IF a(i)=b THEN GO TO 620: R
RM guardar como captura nao
segura
750 RM ** verificar quadrado
de direcao contraria de de
lance **
760 IF a(i+m)=b AND a(i-m)=b TH
EN GO TO 620
770 RM verificar se fica uma
peca exposta ao executor lance
780 IF a(i+k+m)=b AND a(i+k+m)
)=b THEN GO TO 620
790 RM ** se atinge este ponto
a captura e' segura **

```

```

0000  PRINT * QUADRADO deste lance *
0010  LET  cc=cc+1
0020  LET  cc=(cc+1)/100*(j+k)+100+m
0030  PRINT cc
0040  PRINT * * *
0050  PRINT "LANCE"
0060  LET  cc=cc+1
0070  IF  cc=1 THEN RETURN
0080  LET  cc=(cc+1) AND cc-(100+m)
0090  IF  cc=(cc+1) THEN LET  cc=cc+1
0100  IF  cc=1 THEN RETURN
0110  PRINT * * *
0120  PRINT "QUADRADO deste lance"
0130  PRINT * * *
0140  PRINT "QUADRADO deste lance"
0150  LET  cc=cc+1
0160  LET  cc=(cc+1)/100*(j+k)+100+m
0170  PRINT cc
0180  PRINT "QUADRADO captura nao"
0190  LET  cc=cc+1
0200  PRINT "QUADRADO deste lance"
0210  LET  cc=(cc+1)/100*(j+k)+100+m
0220  PRINT cc
0230  PRINT "QUADRADO captura nao"
0240  LET  cc=cc+1
0250  LET  cc=(cc+1)/100*(j+k)+100+m
0260  PRINT cc
0270  RETURN

```

Notemos que o movimento proposto é guardado pela linha 820 sob a forma de um único número. O resultado desta manipulação consiste em produzir um número de quatro algarismos, servindo os dois primeiros para representar o quadrado de origem (ou START como é designado em diversos pontos do programa) e os últimos dois para indicar o quadrado final (designado por ED no programa).

O código numérico de quatro algarismos é decodificado, sendo executado o movimento, pela rotina que se inicia na linha 1510:

```

1510  LET  start=INT (move/100)
1520  LET  ed=move-100*start
1530  LET  m=(start)/10
1540  LET  n=(ed)/10
1550  RETURN

```


Se o programa encontrou um movimento «bom, seguro» (ou mais do que um), executa-o, permitindo depois ao adversário executar o seu. Se não o encontrou, mas dispõe de facto de um movimento apenas «seguro», executa-o. Se também não o encontra, executa um movimento de «captura».

Se nenhuma destas eventualidades for possível, o programa passa ao elemento seguinte da sua hierarquia, executando um movimento que proteja uma peça que está ameaçada pelo adversário.

```

10000 IFM *** lance para proteger
10005 IFM ***
10010 LET move=0
10015 LET J=0
10020 LET K=1
10025 IFM a(a+K)=c THEN GO TO 1110:
IFM DoB considerar este avadra-
do. a(a+K) peça do computador
10040 IF a(a+0)=b AND a(a+1)=b AN
D a(a+10)=c THEN LET move=100*(a
+10)+a+0
10050 IFM eliminacao do lance se
expoe outra peça
10060 IF move<>0 AND a(a-1)=b AND
a(a+1)=b AND AND).0 THEN GO TO
10110
10070 IF a(a+0)=b AND a(a+1)=b AN
D a(a+10)=c THEN LET move=100*(a
+10)+a+0 GO TO 10110
10080 IF a(a+11)=b AND a(a-11)=b
AND a(a+10)=c THEN LET move=100*
(a+10)+a+11
10090 IF move<>0 AND a(a+2)=b AND
a(a+1)=b AND AND).0 THEN GO TO
10110
1110 IF K<8 THEN LET K=K+1: GO T
O 10025
1120 IF J>10 THEN LET J=J-10: GO
TO 1010

```

Se um tal movimento for descoberto pela linha 1040, a linha seguinte verificará se ele não expõe qualquer outra peça a um perigo. Se assim acontecer, o movimento proposto será rejeitado cerca de 50% das vezes. Isto não é obviamente um mecanismo sofisticado para a realização de uma escolha, mas garante pelo menos que o computador nem sempre execute

cegamente movimentos com o objectivo de proteger uma peça (o que poderia ser descoberto e explorado por um jogador humano), tendendo ainda a tornar cada novo jogo diferente dos anteriores.

A movimentação de uma peça para a primeira linha adversária produz a mesma recompensa que a captura de uma peça inimiga, pelo que o elemento seguinte da hierarquia consiste em executar esse movimento se possível. A rotina que se inicia na linha 1140 verifica o facto. Já expliquei anteriormente o modo como a sequência de avaliação prefere deslocar para a primeira linha inimiga as peças que se encontram mais perto do centro do tabuleiro, em vez das que estão nas extremidades:

```

1140 REM ** nao encontra rump, e
portanto procura lance para "de-
sapearecer" na linha traseira **
1150 LET move=0
1160 REM lance indesejavel veri-
ficado primeiro, para poder ser
coberto por melhores
1170 IF a(20)=c AND a(11)=b THEN
LET move=200
1180 IF a(20)=c AND a(17)=b THEN
LET move=200
1190 IF a(20)=c AND a(13)=b THEN
LET move=200
1200 IF a(20)=c AND a(17)=b THEN
LET move=200
1210 IF a(20)=c AND a(15)=b THEN
LET move=200
1220 IF a(24)=c AND a(15)=b THEN
LET move=204
1230 IF a(24)=c AND a(13)=b THEN
LET move=204
1240 IF move=0 THEN GO TO 1310
1250 PRINT : PRINT INK 4; BRIGHT
1; "MOVO PARA LINHA TRASEIRA, DE
";move
1260 PAUSE 500
1270 LET a(move)=b
1280 LET cs=cs+1
1290 RETURN

```

Se isto não for possível, o programa varre novamente o tabuleiro a fim de encontrar um movimento legal que não envolva qualquer risco. Os movimentos são contados pela variável CMOVE, sendo de facto o lance executado pela linha 1500:

```

1310 REM lances seguros sem
capture
1320 LET c=0
1330 FOR l=1 TO 200
1340 IF c=0 THEN PRINT "PROCURO LANCE"
1350 LET c=1
1360 LET l=l+1
1370 LET j=INT*(RAND*10)
1380 LET k=INT*(RAND*9+1)
1390 IF a(j+k)=c THEN GO TO 1450
1400 IF k=0 THEN GO TO 1450
1410 IF a(j+k-1)=b THEN GO TO 1450
1420 LET x=a(j+k-1)
1430 LET a(j+k)=x
1440 IF b(x) <> b THEN GO TO 1450
1450 IF b(x)=b OR b(N)=b AND b(a
j)=b THEN GO TO 1450
1460 GO TO 1450
1470 NEXT k
1480 NEXT j
1490 IF c=0 THEN GO TO 1530
1500 REM *** executar lance ***
1510 LET move=t*(INT*(RAND*cmove)+
1)

```

Se tudo isto falhar, o programa tenta descobrir um qualquer movimento legal, escolhido entre 200 movimentos aleatórios (contados pela variável L); e se não o encontrar concede o jogo ao oponente na linha 1710:

```

1530 REM lance aleatorio sem
capture
1540 INK 5: PRINT "PROCURO LANCE"
1550 AL ALEATORIO
1560 INK 7: LET l=0
1570 LET l=l+1
1580 LET j=INT*(RAND*10)
1590 LET k=INT*(RAND*9+1)
1600 IF a(j+k)=c THEN GO TO 1720
1610 IF k=0 THEN GO TO 1550
1620 IF a(j+k-1)=b THEN GO TO 1720
1630 PRINT "CONCEDO O JOGO":
1640 STOP
1650 NEXT l
1660 PRINT "CONCEDO O JOGO":
1670 STOP
1720 IF a(j+k-1)=b THEN LET move
=100*(j+k)+j+k-1: GO TO 1510

```



```

240 LET ccapture=0: REM contar
outras captures
250 FOR J=1 TO 3
260 LET a(J)=0: REM esvariar
memoria de captures 2000 e
sequencia
270 LET a(J)=0: REM esvariar
memoria de captures sequencias
280 LET t(J)=0: REM esvariar
memoria de outras captures
290 NEXT J
300 FOR J=00 TO 99 STEP -10
310 FOR K=1 TO 3
320 IF a(J+K)<> THEN GO TO 390
: REM eliminar avaliacao se nao
: however aqui recebe do computador
330 REM **capturar a direita**
340 LET X=J+K-9: LET Y=J+K-10:
LET Z=J+K-11: LET M=-11
350 IF a(X)=b AND a(Y)=b THEN G
O SUB 700: REM descoberta
capture
360 REM **capturar a direita**
370 LET X=J+K-11: LET Y=J+K-10:
LET Z=J+K-9: LET M=-9
380 IF a(X)=b AND a(Y)=b THEN G
O SUB 700: REM descoberta
capture
390 NEXT K
400 NEXT J
410 IF g=are+care+ccapture=0 T
HEN GO TO 000: REM nao
descoberta capture
420 REM **escolher captura a
fazer**
430 PRINT : FOR I=1 TO 10: BEEP
: BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP : BEEP
440 PRINT "CAPTURA DESCOBERTA"
450 BEEP
460 IF care<>0 THEN GO TO 500
460 IF care<>0 THEN GO TO 570
470 REM **escolher em captures
gerais**
480 LET move=(INT (RAND*ccaptur
e)+1)
490 GO TO 540
500 REM escolher em captures
boas
510 REM escolher em lances em
memoria

```

```

030 LET move = (INT (RND*99999) +
1)
040 REM ** executor lance **
050 LET start = INT (move/100)
060 LET end = start + 100
070 LET counter = 0
080 LET counter = INT (end)
090 LET counter = INT (end)
100 LET counter = INT (end)
110 REM ** verificar pontuação **
120 LET total = 0
130 IF start = 0 THEN RETURN
140 LET counter = INT (end)
150 LET counter = INT (end)
160 LET counter = INT (end)
170 LET counter = INT (end)
180 LET counter = INT (end)
190 LET counter = INT (end)
200 LET counter = INT (end)
210 LET counter = INT (end)
220 LET counter = INT (end)
230 LET counter = INT (end)
240 LET counter = INT (end)
250 LET counter = INT (end)
260 LET counter = INT (end)
270 LET counter = INT (end)
280 LET counter = INT (end)
290 LET counter = INT (end)
300 LET counter = INT (end)
310 LET counter = INT (end)
320 LET counter = INT (end)
330 LET counter = INT (end)
340 LET counter = INT (end)
350 LET counter = INT (end)
360 LET counter = INT (end)
370 LET counter = INT (end)
380 LET counter = INT (end)
390 LET counter = INT (end)
400 LET counter = INT (end)
410 LET counter = INT (end)
420 LET counter = INT (end)
430 LET counter = INT (end)
440 LET counter = INT (end)
450 LET counter = INT (end)
460 LET counter = INT (end)
470 LET counter = INT (end)
480 LET counter = INT (end)
490 LET counter = INT (end)
500 LET counter = INT (end)
510 LET counter = INT (end)
520 LET counter = INT (end)
530 LET counter = INT (end)
540 LET counter = INT (end)
550 LET counter = INT (end)
560 LET counter = INT (end)
570 LET counter = INT (end)
580 LET counter = INT (end)
590 LET counter = INT (end)
600 LET counter = INT (end)
610 LET counter = INT (end)
620 LET counter = INT (end)
630 LET counter = INT (end)
640 LET counter = INT (end)
650 LET counter = INT (end)
660 LET counter = INT (end)
670 LET counter = INT (end)
680 LET counter = INT (end)
690 LET counter = INT (end)
700 LET counter = INT (end)
710 LET counter = INT (end)
720 LET counter = INT (end)
730 LET counter = INT (end)
740 LET counter = INT (end)
750 LET counter = INT (end)
760 LET counter = INT (end)
770 LET counter = INT (end)
780 LET counter = INT (end)
790 LET counter = INT (end)
800 LET counter = INT (end)
810 LET counter = INT (end)
820 LET counter = INT (end)
830 LET counter = INT (end)
840 LET counter = INT (end)
850 LET counter = INT (end)
860 LET counter = INT (end)
870 LET counter = INT (end)
880 LET counter = INT (end)
890 LET counter = INT (end)
900 LET counter = INT (end)
910 LET counter = INT (end)
920 LET counter = INT (end)
930 LET counter = INT (end)
940 LET counter = INT (end)
950 LET counter = INT (end)
960 LET counter = INT (end)
970 LET counter = INT (end)
980 LET counter = INT (end)
990 LET counter = INT (end)

```

```

0000 REM *** Verificador de pade
0010 CHECK=ADO "DOME" LANCE ***
0040 LET CHECK=SAFE
0050 LET C+D<#<1 THEN RETURN
0060 IF a(C+D)=b AND a(C-(20+D))
<>b AND a(C+D)=b THEN LET SAFE=
SAFE+1
0070 IF CHECK=SAFE THEN RETURN
: REM *** este lance nao e
considerado bom ***
0080 REM *** guardar lance
seguro e bom ***
0090 PRINT "MOTOU A PENHA ";J+K
:="D ";M+D0+J+K
0100 LET t(capture)=100*(J+K)+20+M
0110 RETURN
0120 REM guardar captura nao
segura
0130 LET c(capture)=capture+1
0140 PRINT "MOTOU A PENHA ";J+K
:="D ";M+D0+J+K
0150 LET t(capture)=100*(J+K)+2
0+M
0160 RETURN
0170 REM *****
0180 REM ** lance para proteger
peca e cada **
01900 LET move=0
10000 LET L=000
1010 LET K=1
1020 LET a=J+K
1030 IF a(Q)<>c THEN GO TO 1010:
REM nao considero este quadra-
do, e as peca do computador
1040 IF a(Q+0)=b AND a(Q-0)=b AN
D a(Q+10)=c THEN LET move=100*(a
+10)+a+0
1050 REM eliminacao de lance se
expor outra peca
1060 IF move<>0 AND a(Q-1)=b AND
a(Q+20)=b AND AND>.5 THEN GO TO
1010
1070 IF a(Q+0)=b AND a(Q-0)=b AN
D a(Q+20)=c THEN LET move=100*(a
+20)+a+0: GO TO 1010
1080 IF a(Q+11)=b AND a(Q-11)=b
AND a(Q+22)=c THEN LET move=100*
(a+22)+a+11
1090 IF move<>0 AND a(Q+2)=b AND
a(Q+20)=b AND AND>.5 THEN GO TO
1010

```

```

1110 IF K<8 THEN LET K=K+1: GO T
0 1020
1120 IF J>10 THEN LET J=J-10: GO
TO 1010
1130 REM *****
1140 REM ** nao encontra rumo, e
portanto procura lance para "des-
separar" na linha traseira **
1150 LET move=0
1160 REM lance indesejavel veri-
ficado primeiro, para poder ser
coberto por melhores
1170 IF a(10)=c AND a(11)=b THEN
LET move=10
1180 IF a(16)=c AND a(17)=b THEN
LET move=16
1190 IF a(20)=c AND a(13)=b THEN
LET move=20
1200 IF a(20)=c AND a(17)=b THEN
LET move=20
1210 IF a(20)=c AND a(15)=b THEN
LET move=20
1220 IF a(24)=c AND a(15)=b THEN
LET move=24
1230 IF a(24)=c AND a(13)=b THEN
LET move=24
1240 IF move=0 THEN GO TO 1010
1250 PRINT : PRINT INK 4; BRIGHT
1; "MOVO PARA LINHA TRASEIRA, DE
";move
1260 PAUSE 500
1270 LET a(move)=b
1280 LET cs=cs+1
1290 RETURN
1300 REM *****
1310 REM lances seguros sem
cobertura
1320 LET cmove=0: REM *** des-
coberte contagem de lances ***
1330 FOR J=00 TO 30 STEP -10
1340 FOR J=1 TO 8
1350 IF a(J+k)>c THEN GO TO 145
0
1360 LET X=J+k-9: LET y=J+k-10:
LET z=J+k-20
1370 LET q=J+k+2
1380 IF a(x)<b THEN GO TO 1460
1390 IF a(y)=b OR a(z)=b AND a(q
)=b THEN GO TO 1460
1400 GO SUB 1060

```



```

1410 LET x=j+k-11: LET y=j+k-22:
  LET z=j+k-20
1420 LET q=j+k-2
1430 IF a(x)<>b THEN GO TO 1460
1440 IF a(y)=h OR a(z)=h AND a(q)
  =b THEN GO TO 1460
1450 GO SUB 1660
1460 NEXT k
1470 NEXT j
1480 IF cmove=0 THEN GO TO 1630
1490 REM *** executor lance ***
1500 LET move=t(INT (RAND*cmove)+
  1)
1510 LET start=INT (move/100)
1520 LET ed=move-100*start
1530 LET a(start)=b
1540 LET a(ed)=c
1550 RETURN
1560 REM ** guardar lances **
1570 LET cmove=cmove+1
1580 PRINT "PENSO EM "(j+k)" PAR
  A ";x
1590 PAUSE 400
1600 LET t(cmove)=100*(j+k)+x
1610 RETURN
1620 REM *****
1630 REM lance aleatorio sem
  captura
1640 INK 6: PRINT "PROCURO LANCE
  LEGAL ALEATORIO"
1650 INK 7: LET l=0
1660 LET l=l+1
1670 LET j=10*INT (RAND*8+1)
1680 LET k=INT (RAND*8+1)
1690 IF a(j+k)=c THEN GO TO 1720
1700 IF l<200 THEN GO TO 1660
1710 PRINT : FOR i=1 TO 4: BEEP
  .5,i: BEEP .2,i+10: BEEP .3,i+5:
  NEXT i: PRINT "CONCEDO O JOGO":
  STOP
1720 IF a(j+k-9)=b THEN LET move
  =100*(j+k)+j+k-9: GO TO 1510
1730 IF a(j+k-11)=b THEN LET mov
  e=100*(j+k)+j+k-11: GO TO 1510
1740 GO TO 1700
1750 REM *****
1760 REM imprimir tabuleiro
1770 CLS
1780 PRINT
1790 PRINT INK 6: BRIGHT 1:"COMP

```

```

UTADOR "; FLASH 1;ce; FLASH 0;"
HUMANO "; FLASH 1;se
1000 PRINT
1010 PRINT "                100455678 "
1020 PRINT "                -----"
1030 FOR J=80 TO 10 STEP -10
1040 PRINT "                ")J/10;"
1050 FOR K=1 TO 8
1060 INK 4: PRINT PAPER 5; INK 0
;CHA# (a(J+K))
1070 NEXT K
1075 INK 7
1080 PRINT J/10
1090 NEXT J
1095 PRINT "                -----"
1100 PRINT "                100455678 "
1110 PRINT
1120 RETURN
1140 REM *****
1150 REM * acelerar tempo humano*
1160 INPUT "MOVER DE "start
1170 IF a(start)<h THEN GO TO 10
00
1180 INPUT "PARA "led
1190 PRINT "    BRIGHT 1;"De "set
art;" para "led: IF a(led)<b OR
a(b) (start+ed)>11 AND a(start+
ed)/2)<c THEN GO TO 1000
1200 LET a(start)=b
1210 LET a(led)=h
1220 IF a(b) (start+ed)>11 THEN L
ET a(start+ed)/2)=b: LET a(b)+
1: BEEP .3:7: BEEP .2:0: BEEP .1
15: PRINT INK 7; BRIGHT 1; PAPER
0; FLASH 1;" MUITO BEM. "
1230 IF ed>80 THEN LET a(led)=:
LET h=a(b)+1: PRINT "BEM UM POU
CO!"
1240 PAUSE 100
1250 RETURN
1260 REM *****
1270 REM **** inicio do jogo ****
1280 REM *****
1290 CLS
1300 RANDOMIZE
1310 DIM a(110): REM tabuleiro
e espacos brancos "a volta
1320 DIM s(3): REM capturas
brancas
1330 DIM s(3): REM capturas

```

```

3000 seguras
3140 DIM t(10): REM outras
    capturas, e lances seguros sem
    captura
3150 LET a=CODE " ": REM que-
3160 READ "branco" Vazio
3160 LET b=CODE " ": REM que-
3170 READ "negro" Vazio
3170 LET c=CODE "O": REM peça
    do computador
3180 LET d=CODE "H": REM peça
    do humano
3190 LET h=0: REM pontuacao
    humana
3200 LET cs=0: REM pontuacao do
    computador
3210 RESTORE 3260: REM definir
    teclados inicial
3220 FOR J=10 TO 60 STEP 10
3230 FOR K=1 TO 8
3240 READ X: LET a(J+K)=X
3250 NEXT K
3260 NEXT J
3270 RETURN
3280 REM *****
3290 DATA 72,32,72,32,72,32,72,3
3300 DATA 32,72,32,72,32,72,32,7
3310 DATA 46,32,46,32,46,32,46,3
3320 DATA 32,46,32,46,32,46,32,4
3330 DATA 46,32,46,32,46,32,46,3
3340 DATA 32,46,32,46,32,46,32,4
3350 DATA 67,32,67,32,67,32,67,3
3360 DATA 32,67,32,67,32,67,32,6

```

O VALOR DOS JOGOS

Afirmava-se nos primeiros tempos da investigação em inteligência artificial, que a programação de jogos não tinha interesse. Foi sugerido que o esforço aplicado nos algoritmos do jogo de xadrez, por exemplo, poderia ser melhor aplicado em esquemas que demonstrassem teoremas matemáticos ou em programas que seguissem o modo (tanto quanto este era conhecido na época) como o cérebro humano funciona.

Mas o modo como um cérebro atinge uma solução para um problema complexo – como o representado por uma situação de meio jogo em xadrez – manteve fascínio contínuo. Muito antes de os computadores existirem tal como hoje os conhecemos, já se pensava no modo de escrever um programa de xadrez.

Em 1949, Claude Shannon (cujo trabalho com relés e no campo da lógica já foi discutido anteriormente neste livro), ao trabalhar para a Bell Telephone Laboratories, apresentou um artigo importante numa Convenção em Nova Iorque. Era intitulado *Programming a Computer for Playing Chess*. O valor do artigo transcendia bastante a sua importância histórica como primeira obra publicada sobre o tema. Um número significativo dos conceitos discutidos por Shannon nesse texto são ainda usados em programas actuais de jogo de xadrez.

Mais ainda, Shannon compreendeu que no caso de poderem ser resolvidos os problemas da programação de um computador para jogar xadrez, a experiência acumulada teria bastante valor para o desenvolvimento de programas noutros campos de igual complexidade. Listou alguns destes: a concepção de circuitos

electrónicos, resolução de situações complexas de comutação telefónica, tradução de línguas e problemas de educação lógica.

Os que criticavam a atenção dada à programação de jogos não compreendiam a situação. Qualquer avanço do conhecimento da inteligência artificial constitui potencialmente uma fonte de informação muito útil noutras áreas de aplicação daquela. Na parte deste livro dedicada ao programa «Três em Linha» encontramos um exemplo, não muito significativo, de um programa que aprende por si mesmo a jogar melhor. Mas esta ideia de aprendizagem pela máquina é em si extremamente importante.

A complexidade do mundo real

Existem muitas situações que podem ser consideradas como o produto de uma série extraordinária de factores. É excessivo o número de factores que conduziram à situação actual para permitir compreendê-la completamente. E se a situação se altera (como acontece no mundo real) a capacidade do homem para acompanhar essas alterações e tomar as decisões mais apropriadas vê-se bastante limitada.

É aqui que os computadores que executam jogos podem tornar-se úteis. A perícia ganha na escrita de uma função de avaliação para o jogo de xadrez (uma função de avaliação determina a força ou fraqueza de um dos lados num jogo, em função de um certo número de factores, incluindo o número de peças em jogo, a natureza destas e respectivas posições, das posições que podem atacar, etc.), pode obviamente ser aplicada na produção de uma função de avaliação que sugerisse os melhores passos a executar para resolver problemas como a eliminação de restos nucleares, etc.

Consideremos a situação quando o reactor nuclear de Three Mile Island teve uma falha de funcionamento. O número de variáveis a considerar encontrava-se para além da capacidade dos operadores humanos, como o Relatório da Comissão Malone sobre o acidente indicava:

«... o operador foi bombardeado por números, luzes de aviso, etc., ao ponto de a detecção de qualquer situação de erro e a definição das medidas correctas a tomar se terem tornado impossíveis...»

Um computador que pudesse isolar os aspectos importantes e sugerir um tipo de actuação apropriado seria evidentemente valioso numa situação deste tipo.

Parece então provável que os conhecimentos ganhos com o desenvolvimento de programas como o do jogo do xadrez possam dar bons resultados noutras áreas da inteligência artificial.

Os avanços verificados nem sempre são os previsíveis. Por exemplo, os programas de xadrez têm sido escritos de forma a (a) emular o modo como os seres humanos jogam xadrez; (b) tentar simplesmente jogar tão bem quanto possível. Verificou-se que os programas que tentam emular o comportamento humano não conseguem, no seu conjunto, dar tão bons resultados como os que permitem às máquinas funcionarem da maneira mais adequada a elas próprias.

Podem tirar-se daqui duas conclusões. Uma primeira é que a tentativa de copiar os esquemas de funcionamento humano numa máquina pode não ser o melhor caminho a seguir para atingir os níveis mais elevados de inteligência artificial. A segunda é que, a partir da tentativa de construir um programa que se comporte como um ser humano, podemos ganhar algumas concepções válidas sobre o modo como a mente humana de facto funciona.

Outros jogos, outras lições

Como é óbvio, o xadrez não foi o único jogo investigado nos primeiros tempos da inteligência artificial. Por exemplo, as damas e o «Três em Linha» receberam também bastante atenção.

Já discutimos anteriormente o trabalho de Arthur Samuel no desenvolvimento de um jogo de damas capaz de aprender. Samuel não compreendia os problemas envolvidos na escrita

de um programa deste tipo quando começou. Disse a Pamela McCorduck (em *Machines Who Think*, San Francisco: W.H. Freeman and Co., 1979; pp. 148, 149) que o seu programa de damas começou em 1949 quando – depois de trabalhar para a Bell – foi ensinar para a Universidade do Illinois.

Decidiu que a Universidade necessitava de um computador, mas a comissão directiva da Universidade não conseguiu obter os fundos necessários para tal. Samuel concluiu que a única maneira de conseguir uma máquina consistiria em utilizar o dinheiro disponível para a fazerem eles próprios. Pensou que, se conseguisse fazer algo de espectacular com a primeira máquina que pensavam construir, a publicidade conseguida ajudaria a atrair fundos governamentais. Samuel afirma ter pensado que as damas era um jogo bastante trivial, que seria fácil de programar. Depois de o programa estar escrito, utilizá-lo-iam para derrotar o campeão mundial da época num campeonato realizado numa cidade vizinha, Kankakee, o que facilitaria em sua opinião a aquisição dos fundos.

A grandeza desta tarefa depressa se tornou evidente. No momento em que o campeonato se realizou, nem sequer a máquina estava pronta.

Samuel conta que pensou nas damas porque sabia que outros grupos trabalhavam em jogos de xadrez. Em comparação com o xadrez, considerava o jogo de damas bastante simples. Mas, como vimos na secção que refere este jogo, mesmo a programação de um computador para o jogo «Três em Linha» apresenta várias dificuldades.

Se «Três em Linha» não é simples, pensemos num jogo como o Go. Foi muito o esforço aplicado durante toda a história da inteligência artificial na concepção de jogos de xadrez, mas pouco o foi no Go.

Existem três razões para este facto. Uma é puramente cultural. A maior parte dos ocidentais não jogam este jogo, mas quase todos nós conhecemos o xadrez. A segunda razão é histórica. Aqueles que primeiro se dedicaram a este campo, como Turing e Shannon, mostraram que o xadrez era uma área que valia a pena explorar. E a terceira razão, apontada por J. A. Campbell (em «Go», contribuição sua para *Computer Game-Playing, Theory and Practice*, editado por M. A. Bramer,

Chichester, West Sussex, Ellis Horwood, Ltd., 1983; p. 136) é que se verificou ser extremamente difícil escrever um programa que consiga jogar mesmo ao nível de um muito mau jogador humano.

De facto, se o leitor quiser enfrentar um verdadeiro desafio, pode evidentemente tentar resolver pelo menos alguns aspectos do jogo. Em vez do tradicional tabuleiro de 19×19 posições, pode por exemplo considerar um tabuleiro de 7×7 , ou limitar os movimentos possíveis. Tal como Othello foi criado acrescentando uma limitação na abertura ao Reversi, pode criar-se uma espécie de «mini-Go» com um tabuleiro pequeno, e certas restrições ao jogo.

Enquanto os jogos como o Othello – onde os valores relativos dos diversos quadrados do tabuleiro podem ser facilmente tabelados – podem responder bem às técnicas de procura «por grosso» típicas de um computador, foi já dito que o mesmo não acontece no caso do «Go». De facto, este jogo pode vir a substituir o xadrez como teste final do valor da inteligência artificial (ver David Brown, *Seeing is Believing*, op. cit., p. 177).

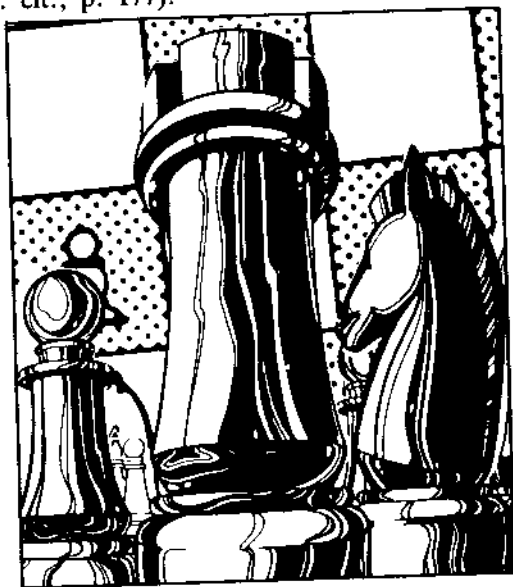


Fig. 12

III PARTE FALANDO...

6

COMPREENDER A LINGUAGEM NATURAL

Existem poucas dúvidas quanto ao facto de a capacidade dos computadores para compreenderem a «linguagem natural» (isto é, a linguagem habitual que usamos para a comunicação humana) vir a ser o factor que permitirá em última análise avaliar a inteligência dos computadores ou falta dela.

A incapacidade dos computadores para conversarem na mesma língua que nós forma uma barreira entre estas máquinas e nós próprios. E uma tal barreira conduz-nos a não aceitar a existência no computador de qualquer medida de inteligência.

Neste campo foram produzidos dois ou três programas «clássicos», e nesta parte do livro examinaremos programas que vão permitir ao leitor ter pelo menos uma ideia do interesse que provocaram. Os programas em causa foram SHRDLU (de que apresentamos uma réplica adiante) e ELIZA (cujo equivalente neste livro, uma das mais completas já feitas em Basic, é chamada DOUTOR).

No SHRDLU original, um *robot* manipulava blocos coloridos e outras formas geométricas, em resposta a ordens dadas em linguagem natural. Conseguia manter uma boa conversação sobre aquilo que estava a fazer, o porquê de fazê-lo, e o que fizera no passado.

ELIZA, uma imitação de uma psiquiatra, foi tão eficaz que o seu criador conta ter recebido telefonemas angustiados de pessoas desesperadas para terem acesso ao programa para resolverem problemas da sua vida.

Além das nossas adaptações destes dois programas, observaremos ainda os problemas e as potencialidades da tradução por máquina. Incluímos um programa simples nesta parte, capaz de traduzir frases para «inglês», e que basta para ilustrar o

tipo de soluções que os computadores podem atingir quando tentam tratar não uma, mas duas linguagens naturais.

HANSHAN, o último programa desta parte sobre tratamento da linguagem, cria poemas aleatoriamente. Trata-se de um programa de nível bastante reduzido quando comparado com os outros aqui apresentados, e um que — poder-se-á dizer — em pouco evidencia a potência do computador onde é executado. No entanto, se o leitor tivesse lido as últimas linhas há cerca de 30 anos, com um autor afirmando que conseguia fazer poesia com uma máquina de baixo custo, afirmando ainda por cima que se tratava de um acontecimento insignificante, teria ficado espantado. Há trinta anos teria parecido um acontecimento de importância esmagadora.

No entanto, alguns dos resultados produzidos pelos programas contidos nesta parte do livro fornecem de facto resultados espantosos. Antes de entrarmos na discussão do funcionamento dos programas, convirá falar um pouco dos problemas que impedem uma comunicação perfeita entre o homem e a máquina na linguagem natural daquele.

«Parsing» da linguagem

O termo «parsing» descreve a divisão das frases em elementos que um computador possa manipular. O campo da linguística em computador investiga tradicionalmente as formas de dividir as frases de tal modo que seja revelado o papel das várias partes destas relativamente à sua sintaxe. Isto é evidentemente feito na esperança de levar a máquina a ter uma compreensão mínima de cada frase.

No entanto, desenvolve-se cada vez mais o interesse pela procura do significado na frase, num âmbito muito mais vasto (o do conjunto de referências a que nós próprios recorremos ao tentarmos compreender uma frase). Como é óbvio, à medida que a investigação baseada na estrutura sintática se desenvolve, a tendência para um método baseado num «conceito do mundo» aumenta.

É óbvia a razão de ser disto. Queremos ser capazes de falar com os computadores nos nossos próprios termos, em

vez de sermos limitados por linguagens «metálicas». Quando falamos sobre um tema que nos interessa, a amigos com interesses semelhantes, podemos partir de um conhecimento de fundo partilhado por todos. Do mesmo modo, gostaríamos de poder falar com os computadores a partir de uma mínima base de conhecimento comum.

Consideremos por exemplo que estamos a dirigir uma empresa mineira. Possuímos um programa de computador que nos ajuda a procurar minérios preciosos (e de facto existe pelo menos um programa nestas condições, chamado PROSPECTOR). Gostaríamos de poder falar com a máquina usando as palavras e frases que utilizamos geralmente quando falamos sobre este tema com os nossos colegas de trabalho.

A situação reduz-se a dar ao computador uma «concepção do mundo» que lhe permita interpretar as entradas em linguagem natural, usando os conhecimentos da máquina para levá-la a compreender o que dizemos por comparação.

O leitor descobrirá, nesta parte do livro, que as únicas demonstrações convincentes da comunicação em «linguagem natural» que lhe podemos apresentar envolvem «concepções do mundo extremamente restritas. No primeiro programa que se segue, por exemplo, o mundo consiste simplesmente num espaço bidimensional, no qual o nosso computador manipula quatro blocos coloridos. No entanto, os resultados obtidos pela máquina neste universo tão limitado são já muito interessantes, mesmo tendo em conta que não consegue atingir o brilhantismo de SHRDLU, o programa em que se inspira.

SHRDLU poderia por exemplo responder a frases do tipo **DESCOBRIR UM BLOCO MAIS ALTO DO QUE AQUELE QUE SEGURAS E PÔ-LO NA CAIXA**. No nosso programa equivalente, apesar de usar um universo mais limitado do que o de SHRDLU, já consegue no entanto funcionar de modo aceitável.

O programa, como já disse, deve manipular quatro blocos. Pode dizer-nos onde estão, indicando um bloco específico ou descrevendo toda a situação, e pode deslocá-los de um lado para o outro. No exemplo de execução que precede a listagem do programa, existe um bloco verde por cima de outro, amarelo. Pedi ao computador que colocasse o bloco vermelho sobre o

amarelo. Isto significava que devia primeiro tirar o verde – a fim de deixar livre a parte de cima do bloco amarelo – e colocar depois o vermelho em seu lugar. Vejamos a saída do programa (sendo as saídas do computador indicadas em maiúsculas):

```

. . . . .
. . . . .
. . X O . . . .
. . M X B . . . .
. . . . .

Põe o bloco encarnado sobre o
bloco amarelo

Juntando
movendo para o bloco verde

movendo para a linha 4
movendo para o bloco encarnado
para junto do bloco amarelo

. . . . .
. . . . .
. . M O . . . .
. . M O . . . .

```

Como o leitor descobrirá ao executar este programa, é fantástico poder comunicar numa linguagem normal (uma parte bastante limitada desta, é certo, mas de qualquer forma é uma linguagem normal; é curioso como o computador segue as nossas instruções, e nos responde também em língua portuguesa).

Nos primeiros tempos da inteligência artificial, foi dedicado muito tempo a discutir se o programa de facto «compreendia» o que se estava a passar. Sentia-se que mesmo programas como SHRDLU ou ELIZA (que analisaremos melhor mais adiante), apesar de constituírem impressionantes demonstrações de comportamento inteligente, não nos aproximavam de facto da «verdadeira» inteligência (qualquer que seja a forma como a definamos).

Este problema perdeu hoje grande parte da sua importância. Não perdemos tempo a pensar se um *robot* soldador numa linha de produção de automóveis de facto «sabe» o que está a fazer, ou se se «satisfaz» com o trabalho feito. É apenas

importante que funcione bem. Se, como verificaremos até certo ponto nesta parte sobre tratamento da linguagem, o computador pode usar a linguagem de forma eficaz, *como se de facto compreendesse o que ouve e diz*, isto bastará em muitas situações.

Os programas «dedicados» (que discutiremos em detalhe na parte correspondente do livro) podem trazer novas descobertas, e ajudar os humanos a resolverem problemas difíceis. O lado pragmático da inteligência artificial tende agora a assumir uma perspectiva do tipo «a inteligência é o que faz». Se existe um comportamento inteligente – mesmo que num domínio bastante restrito – partimos do princípio que o programa de facto compreende o que está a acontecer. Passemos portanto às questões importantes, como o aumento da inteligência aparente da máquina.

Problemas

Os investigadores em inteligência artificial defrontam-se com um certo número de problemas importantes na tentativa de resolverem os mistérios do processamento da linguagem natural. O enorme número de palavras de qualquer língua falada, e a vastíssima quantidade de modos de combinação destas palavras, constitui obviamente o principal obstáculo. Muitas frases no interior de uma frase são ambíguas. A partir de conhecimentos anteriores, podemos em geral eliminar a ambiguidade de uma frase e compreender o seu significado. A ambiguidade é muitas vezes uma característica inerente à fala – talvez mais do que na comunicação escrita – e de facto a palavra dita é muitas vezes incompleta e quase completamente não estruturada.

Cada nova tarefa atribuída a um computador aumenta o tempo de processamento. Um sistema de linguagem natural não deve só por si exigir tanto tempo que o processo se torne inútil em termos de utilidade para o homem. Se o computador necessita de uma semana para «compreender» um parágrafo, não vamos certamente perder muito tempo a investigar a sua capacidade de comunicação conosco.

Sintaxe e semântica

São estes os dois polos da investigação no campo do «parsing» da linguagem. Não se excluem necessariamente. São usados para enfrentar os problemas que existem mesmo no uso normal da linguagem. A simples descoberta de quem é o «ele» implícito na frase seguinte pode demorar um momento:

O HOMEM QUE ESTAVA COM PEDRO DISSE QUE ESTAVA CANSADO

Se esta frase for lida no vazio, como o leitor acabou de fazer, não existe qualquer indicação de quem é a pessoa cansada, se bem que pessoalmente me pareça mais provável ser o homem que estava com Pedro.

Qualquer sistema de «parsing» da língua natural deve ser capaz de tratar problemas como este. Margaret Boden (em *Artificial Intelligence and Natural Man*, Hassocks, Sussex, Harvester Press, 1977, p. 112) dá o delicioso nome de «Problema do Arcebispo» à dificuldade de definir automaticamente o significado de tais palavras. A origem desse nome encontra-se em *Alice no País das Maravilhas*:

Mesmo Stigand, o patriótico arcebispo de Canterbury, achou conveniente -

"Achou o que?", disse o pato.

"Achou isso", respondeu o rato, e horrecido, "sabe certamente o que 'isso' significa?"

"Sei o que 'isso' significa", disse o pato, "quando acho alguma coisa. O problema é - que achou o arcebispo?"

Vejamos um pouco melhor a frase, e como poderia ser dividida de forma a ser analisada (em seguida examinaremos o importante problema de saber como se define a «compreensão» da frase).

Eis a frase:

O HOMEM VELHO E MAGRO ESTÁ POR BAIXO DO CARVALHO

Podemos observar esta frase sintaticamente (colocando cada elemento sintático da estrutura entre parêntesis), do seguinte modo:

[[[O [[[HOMEM] [VELHO]]] [E [MAGRO]]]]]]
 ESTÁ [[POR BAIXO] [DO [CARVALHO]]]

Observe cuidadosamente este exemplo, tente compreender a divisão feita, e talvez obtenha uma ideia razoável dos vários elementos que são ligados entre si. Por exemplo, as palavras **HOMEM** e **VELHO** estão ligadas separadamente, sob a forma [**HOMEM**] [**VELHO**] mas pertencem simultaneamente a um grupo maior: [[**HOMEM**] [**VELHO**]].

O adjetivo **MAGRO** modifica o substantivo, do mesmo modo que **VELHO**, estando portanto ligado de forma semelhante, sob a forma [[[**HOMEM**] [**VELHO**]] [**E** [**MAGRO**]]] mas esta forma apresenta uma ligação mais forte entre **VELHO** e **HOMEM** do que entre **MAGRO** e **HOMEM**. Existe ainda uma outra ligação que contém toda a frase. Além desta, existe uma outra ligação envolvendo a proposição; reconhecendo o facto de esta servir apenas para modificar a palavra que se segue, não estando de facto ligada às palavras que se encontram de ambos os lados, mas apenas à seguinte, só é construída esta última ligação.

Podemos exprimir a estrutura sintática da nossa frase sob a forma da seguinte árvore:

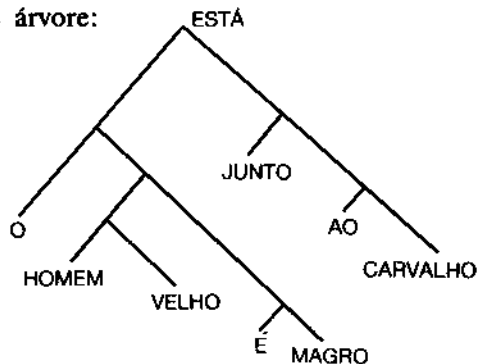


Fig. 13

Se conseguirmos levar um computador a dividir uma frase da forma indicada, tornando-se capaz de reconhecer as partes do discurso em cada ramo da árvore, ou os pares ligados na nossa frase-exemplo, estaremos obviamente a caminho de um certo grau de «compreensão».

Isto conduz-nos de novo à questão que já levantei um pouco atrás. Que significa, no contexto dos computadores, a palavra «compreender»? J. Klir e M. Valach (em *Cybernetic Modelling*, Londres; Iliffe Books, 1965) sugeriram que a compreensão de uma mensagem falada é geralmente vista com algo divisível em três partes:

1. Um modo de «ouvir» a mensagem
2. Um modo de responder a essa mensagem
3. Um método de determinação da possibilidade de interpretar a resposta 2) como mostrando ou não a ocorrência de uma compreensão.

Poderiam existir diversos métodos para determinar se existe ou não compreensão de termos escritos, segundo afirma Geoff Simons (em *Are Computers Alive?*, Brighton, Sussex; The Harvester Press, 1983, p. 129). Entre eles inclui-se supor que ocorreu tal compreensão quando o computador consegue responder correctamente às perguntas, ou notando o facto de a máquina poder realizar ligações inteligentes entre a sua própria base de conhecimento anterior e a informação que recebe ao «ler».

BLOCOS DE PALAVRAS

Por vezes, um computador que «fala» em português natural (ou numa aproximação deste) pode produzir um efeito um tanto estranho. No programa que se segue, uma versão simplificada do famoso programa conhecido por SHRDLU (que discutiremos um pouco adiante), o computador manipula uma série de blocos coloridos, seguindo as nossas instruções, e diz-nos – de vez em quando – como estão dispostos os blocos relativamente uns aos outros.

Os blocos não existem de facto, como é óbvio, a não ser sob a forma de elementos electrónicos no cérebro do computador. No entanto, podemos ver uma representação desses blocos no visor, e esta representação altera-se à medida que a máquina desloca os blocos.

Como o leitor já terá certamente compreendido, é geralmente mais fácil obter uma demonstração convincente da inteligência da máquina quando o computador actua num domínio bastante restrito. O domínio em causa, dos blocos de brinquedo, é muito usado em experiências de inteligência artificial porque permite obter um certo grau de interacção e manipulação, como veremos.

No universo do computador existem apenas quatro blocos. As suas cores são vermelho, verde, amarelo e azul. Por vezes estas cores serão designadas por E (vermelho), V (verde), M (amarelo) e A (azul).

Quando o programa se inicia, vemos o seguinte no visor da televisão:

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. E M A U .

```

Nesta situação o leitor está a observar os blocos «de frente». O universo referido é basicamente bidimensional. Se bem que seja possível deslocar os blocos, e colocá-los uns por cima dos outros, não se pode colocá-los «atrás» de outros, ou «à frente» deles. Os pontos são invisíveis para o computador. Existem apenas para benefício do utilizador, e mostram as posições que os blocos podem ocupar.

Se bem que dispunhamos de um número de frases muito limitado para comunicar com o programa, a conversação pode já ser relativamente agradável. Por outro lado, estas possibilidades conversacionais constituem já uma demonstração fácil de explicar (e suficientemente impressionante) de inteligência artificial.

Depois de os blocos terem surgido no visor, vemos um sinal de interrogação «?», indicando que o programa espera uma instrução nossa. Podemos pedir ao computador que descreva o seu mundo:

```

? DIGA-ME O QUE VE
COMECANDO PELA DIREITA

...UM ESPACO E DEPOIS
OS MEUS SENSORES REGISTRAM O
BLOCO VERDE
EM O BLOCO AZUL
OS MEUS SENSORES REGISTRAM O
BLOCO ENCARNADO
FINALMENTE ...UM ESPACO

```

Depois de nos ter dado uma ideia geral do universo tal como o vê (indicando cada ponto como tratando-se de um «espaço»), podemos pedir à máquina que defina a localização de blocos específicos no interior desse universo:

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. E M A U .

```

? ONDE ESTA' O BLOCO AMARELO

> DEIXE-ME VER <

ESTA' NA POSICAO 3 A PARTIR
DA ESQUERDA
O BLOCO ENCARNADO ESTA'
IMEDIATAMENTE A SUA ESQUERDA

VEJO O BLOCO AZUL A SUA
DIREITA. TOCANDO NELE

NAO EXISTE NADA ACIMA

Como é óbvio, a simples indicação destas posições não é nada de especial, mesmo tendo em conta - como podemos verificar - que o programa está a responder-nos usando uma versão razoável de português (...). Vamos agora, no entanto, obrigar o computador a actuar sobre os elementos do seu universo restrito:

```
: : : : :  
: : : : :  
: : : : :  
: : : : :  
: E M B O :
```

? POR O BLOCO VERDE SOBRE O
BLOCO AMARELO

> OK

ESTOU A MOVER O BLOCO VERDE PARA
CIMA DO BLOCO AMARELO

```
: : : : :  
: E M A : :
```

? ONDE ESTA' O BLOCO AMARELO

> DEIXE-ME VER... <

ESTA' NA POSICAO 3 A PARTIR DA
ESQUERDA

O BLOCO VERMELHO ESTÁ
IMEDIATAMENTE À SUA ESQUERDA

VEJO O BLOCO AZUL À SUA
DIREITA, TOCANDO NELE

POR CIMA ESTÁ O BLOCO VERDE
NÃO EXISTE NADA POR CIMA

É muito fácil colocar um bloco sobre outro quando este não tem nada por cima. Mas é muito mais complicado, e obriga já a uma codificação mais complexa, fazê-lo quando o segundo bloco já tem outro por cima. A situação é tornada ainda mais complicada quando existe um quarto bloco por cima do primeiro, que deve ser retirado antes de se poder «pegar» neste:

```
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .
```

? POR O BLOCO VERMELHO SOBRE O
BLOCO AMARELO

COMPREENDO
NOVO AGORA O BLOCO VERDE

MOVO-O AGORA PARA A LINHA 4
MOVO AGORA O BLOCO VERMELHO
PARA JUNTO DO BLOCO AMARELO

Um pouco mais tarde, os blocos apresentam-se assim:

```
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .
```

? DIGA O QUE VE

COMEÇANDO PELA DIREITA
...UM BLOCO DEPOIS
...UM BLOCO DEPOIS
...UM BLOCO DEPOIS
...UM BLOCO DEPOIS

```

OS MEUS SENSORES REGISTAM O
BLOCO AMARELO

E O BLOCO VERMELHO
JUNTO DO BLOCO AMARELO...
JUNTO DO BLOCO AZUL...
JUNTO DO BLOCO VERDE...
FINALMENTE ...UM ESPAÇO

```

Fazemos agora um pedido ainda mais exigente:

```

. . . . .
. M . . . .
. M . . . .
. M . . . .
. M . . . .

O POR O BLOCO AZUL POR CIMA DO
BLOCO AMARELO

. OK
DEVO MOVAR O BLOCO VERMELHO
MOVU-O PARA A LINHA 5
MOVU PARA O BLOCO AZUL
PARA JUNTO DO BLOCO AMARELO

>> CARREGUE NUMA TECLA <<

```

O programa comporta-se de um modo exemplar. Parece compreender as nossas ordens, e actua de acordo com elas. Dir-se-ia que sabe o que faz, e que pode portanto assumir os resultados das suas acções.

Como funciona?

Como se obtém este resultado? Qual é o segredo deste impressionante comportamento? Tudo se resume a executar uma divisão das frases que seja capaz de isolar as partes importantes das nossas ordens, a manipular os elementos num quadro bidimensional de acordo com essas indicações e, finalmente, a imprimir o quadro de tal forma que indique a situação de uma forma fácil de compreender.

«Explicar» o que se passa deste modo não diminui eviden-

temente a impressão causada pela aparente inteligência do programa, se bem que a versão aqui usada seja apenas uma «criatura» primitiva quando comparada ao seu progenitor, SHRDLU.

Este programa, que foi terminado em 1971 por Terry Winograd, não só manipulava blocos, como ainda os mostrava no visor, a cores, criando o mundo e interagtuando com ele. Vejamos o modo como Terry «fala» com SHRDLU (as saídas do computador são apresentadas uma vez mais em maiúsculas, precedidas por um sinal >):

```
Pegar no bloco vermelho
> OK
Encontrar um bloco mais alto do
que o actual, e coloca-lo na
caixa.
> OK
Que contém a caixa?
> A PIRAMIDE AZUL E A CAIXA
AZUL
O que suporta a piramide?
> A CAIXA
Existe um bloco grande atrás da
piramide?
> SIM, TRES: UM BLOCO VERMELHO,
UM CUBO VERDE, E O CUBO AZUL
```

Como se pode verificar, trata-se de um esforço notável, que de resto levou os investigadores a considerarem a obra de Winograd como uma das mais importantes no desenvolvimento de programas de linguagem natural. A nossa versão é de facto muito mais pobre.

No entanto, o nosso programa é ainda capaz de executar uma manipulação relativamente complexa, apesar de não ir tão longe como SHRDLU. Demonstraremos o que acabamos de dizer voltando a ele e pedindo-lhe que realize alguns malabarismos mais difíceis.

```
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
```

O bloco amarelo encontra-se, como podemos ver, por baixo do azul. Pediremos agora ao programa que inverta a posição destes dois blocos.

```
? POR O BLOCO AMARELO SOBRE O
BLOCO AZUL
```

```
COMPREENDO
DEVO MOVER O BLOCO AZUL
MOVO-O PARA A LINHA 4
MOVO AGORA O BLOCO AMARELO
PARA JUNTO DO BLOCO AZUL
```

```

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
```

Agora construiremos uma pequena torre com os blocos; vejamos como o programa resolve a situação:

```
? POR O BLOCO VERMELHO SOBRE O
BLOCO AMARELO
```

```
COMPREENDO
```

```
ESTOU A MOVER O BLOCO VERMELHO
PARA JUNTO DO BLOCO AMARELO
```

```

* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
* * * * *
```

Dizemos em seguida ao computador que queremos retirar o bloco inferior, e colocá-lo sobre aquele que neste momento se encontra isolado. Note que o programa foi escrito de modo a garantir que quando o «alvo» se encontra livre, não seja coberto enquanto o outro bloco é libertado:

```
? POR O BLOCO AZUL SOBRE O
BLOCO VERDE
```

```
> OK
```

```
DEVO MOVER O BLOCO VERMELHO
MOVO-O PARA A LINHA 3
```

```

DEVO MOVER O BLOCO AMARELO
MOVO-O PARA A LINHA 5
MOVO PARA O BLOCO AZUL
PARA JUNTO DO BLOCO VERDE

```

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

```

Temos agora duas torres pequenas, uma com o bloco azul por cima do verde, e a outra com o amarelo por cima do vermelho. Pediremos em seguida ao computador que manipule ambos os blocos que se encontram neste momento por baixo de outros. Como se pode ver, estamos a submeter o programa a uma série de testes de complexidade crescente:

```

? POR O BLOCO VERMELHO SOBRE O
BLOCO VERDE

```

: OK

```

DEVO MOVER O BLOCO AMARELO
MOVO-O PARA A LINHA 5
MOVO PARA O BLOCO AZUL

```

```

MOVO-O PARA A LINHA 5
MOVO PARA O BLOCO VERMELHO
PARA JUNTO DO BLOCO VERDE

```

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

```

O computador realizou a tarefa sem dificuldade. Usemos agora o bloco verde (por enquanto coberto pelo vermelho), colocando-o sobre o azul, começando assim a criar o que virá a ser uma torre com quatro blocos:

```

? POR O BLOCO VERDE SOBRE O
BLOCO AZUL

```

```

COMPREENDO
DEVO MOVER O BLOCO VERMELHO

```



```
MOVO-O PARA A LINHA 3
MOVO AGORA O BLOCO VERDE
PARA JUNTO DO BLOCO AZUL
```

```

. . . . .
. . . . .
. . . . U .
. . . . B .
. . E . B .
```

```
? POR O BLOCO VERMELHO SOBRE O
BLOCO AZUL
```

```
COMPREENDO
DEVO MOVER O BLOCO VERDE
```

```
MOVO-O PARA A LINHA 2
MOVO AGORA O BLOCO VERMELHO
PARA JUNTO DO BLOCO AZUL
```

```

. . . . .
. . . . .
. . . . M .
. . . . B .
. V . . B .
```

```
? POR O BLOCO VERDE SOBRE O
BLOCO VERMELHO
```

```
COMPREENDO
```

```
MOVO AGORA O BLOCO VERDE
PARA JUNTO DO BLOCO VERMELHO
```

```

. . . . .
. . . . .
. . . . B .
. . . . M .
```

Chegamos agora a um teste bastante difícil - e que de resto pensei originalmente que o programa não saberia resolver. É certo que eu incorporara uma rotina geral de manipulação dos blocos, mas não tinha a certeza de que esta rotina pudesse tratar situações como esta. Trata-se de «pegar» num bloco (o azul), que se encontra perto da base da torre, removendo

primeiro os blocos que se encontram por cima, e colocando depois este bloco azul por cima de um daqueles (o vermelho), retirado da torre inicial:

```
? POR O BLOCO AZUL SOBRE O
BLOCO VERMELHO

> OK

DEVO MOVER O BLOCO VERDE
NOVO-O PARA A LINHA 6
DEVO MOVER O BLOCO VERMELHO
NOVO-O PARA A LINHA 4
NOVO AGORA O BLOCO AZUL
PARA JUNTO DO BLOCO VERMELHO

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

? DIGA O QUE VE

COMEÇANDO PELA DIREITA
O BLOCO VERMELHO DEBEMOS REGISTAR O
BLOCO VERMELHO
O BLOCO AZUL
O BLOCO VERMELHO
O BLOCO VERMELHO
... UM BLOCO VERMELHO
... UM BLOCO VERMELHO DEPOIS
FINALMENTE ... UM BLOCO
```

Fiquei bastante satisfeito quando o programa passou este exame. Não o testara suficientemente para conhecer o resultado que daria numa situação tão difícil. Mas quando tentei que o computador pusesse o bloco inferior de uma torre de quatro por cima daquele que actualmente se encontrava por cima de todos, o resultado foi desastroso. Precisei de mais de uma semana para resolver o problema. Primeiro tentei construir uma rotina separada para torres de quatro blocos. Depois compreendi que bastava acrescentar alguns caracteres na linha 1790 (Task = 3:) para resolver o problema.

Como o programa esteve a trabalhar bem, resolvi dar-lhe um pequeno descanso:

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

```

? BARALHAR OS BLOCOS UM POUCO

E' BOM TER UMA OPORTUNIDADE DE FAZER O QUE QUERO!!

```

. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .
. . . . .

```

Vejamos agora os elementos importantes do programa.

Módulos do programa

Tal como acontece noutros programas deste livro, este inicia-se por uma chamada de uma subrotina no final do programa que inicializa as variáveis usadas:

```

0470 REM inicializar
0480 CLS
0490 RANDOMIZE
0500 DIM a(5,5)
0510 FOR x=1 TO 5
0520 FOR y=1 TO 5
0530 LET a(x,y)=45
0540 NEXT y
0550 NEXT x
0560 LET a(1,2)=CODE "E": REM
0570 LET a(1,3)=CODE "M": REM
0580 LET a(1,4)=CODE "A": REM
0590 LET a(1,5)=CODE "U": REM
0600 VERDE
0610 RETURN

```

Como se pode verificar (linha 2500), usa-se um quadro de cinco por seis para guardar o «universo». Encontra-se inicialmente preenchido (linhas 2510 a 2550) pelo valor 46, isto é, pelo código ASCII dos pontos que são usados para indicar um espaço vazio. A posição de partida dos blocos é definida pelas linhas 2560 a 2590. Podemos verificar aqui que o programa atribui uma letra da cor (A para azul, etc.) ao bloco correspondente. Não existe nada de complicado nesta primeira subrotina.

Se bem que a subrotina de inicialização seja invocada apenas uma vez em cada utilização, uma outra, a relativa ao nome da cor, é chamada sempre que o computador se pretende referir a um bloco:

```

2400 DEM ## nome de cor ##
2410 IF A=CODE "S" THEN PRINT "V
2420 IF A=CODE "M" THEN PRINT "A
2430 IF A=CODE "A" THEN PRINT "A
2440 IF A=CODE "V" THEN PRINT "U
2450 RETURN

```

Esta subrotina substitui a letra inicial pelo nome completo da cor correspondente. Ambas estas subrotinas encontram-se no final do programa.

Voltando ao início deste, encontramos uma curta secção de código que imprime a imagem dos blocos. Poderia tratar-se de uma subrotina, mas como é necessária sempre que o programa executa o ciclo principal, pareceu lógico incorporá-la aqui.

```

30 DEM ## imprimir vista ##
40 INK 4: OLS : PRINT : PRINT
50 FOR X=5 TO 1 STEP -1
60 PRINT TAB 5:
70 FOR Y=1 TO 6
80 PRINT INK 0: PAPER 3,CHR$(
90 NEXT Y
100 PRINT
110 NEXT X
120 INK 7: PRINT : PRINT

```

A linha 50 mostra que a imagem é impressa em posição invertida, sendo a quinta linha impressa antes da quarta, etc.,

e a primeira no fundo do visor. A razão de ser disto é que facilita a manipulação dos blocos pelo programa. Este sabe que deve procurar números maiores a fim de verificar se existe um bloco por cima daquele que está a considerar.

Não teria sido difícil fazer exactamente o contrário (quanto menor o número, mais elevada a posição do bloco), mas pareceu-me ser uma complicação desnecessária.

A secção de código seguinte aceita as instruções do utilizador, e a partir delas determina qual a subrotina a chamar para executar a ordem:

```

130 INPUT a$: LET a$=a$+"
135 BEEP .1,2: BEEP .2,10: BEEP
.2,3
140 PRINT a$: PRINT
150 IF LEN a$=16 THEN STOP : RE
M terminar carregando Enter
160 IF a$( TO 10) ="ONDE ESTÁ?"
THEN GO SUB 240
170 IF a$( TO 10) ="DIGA O QUE"
THEN GO SUB 180
180 IF a$( TO 8) ="BARALHAR" THE
N GO SUB 1280
190 IF a$( TO 5) ="POR O" THEN G
O SUB 1600
200 PRINT : PRINT ">> O
arregue numa tecla <<": PAUSE 3e
4
210 GO TO 40

```

A construção de um programa de inteligência artificial conduz-nos a compreendermos rapidamente a complexidade do funcionamento inteligente. Este programa actua sobre um universo muito restrito, e reage apenas às situações que foram especificamente previstas (se bem que, como vimos no exemplo de execução, consiga reagir a uma situação para a qual não pensei tê-lo preparado). Apesar das limitações, o programa exige uma codificação extensa, com uma secção dedicada a cada tipo de investigação, e à aceitação de cada ordem.

Consideremos, por exemplo, a rotina que determina a localização de um dado bloco. Primeiramente o programa deve verificar se desejamos um bloco que se encontre no universo que conhece. Faz isto extraindo a letra — na linha 260 — que

identifica o bloco, e verifica – na linha 270 – se este bloco é um dos quatro que é capaz de reconhecer:

```

240 IF B#="VERM" THEN LET B#="V"
250 IF B#="AZ" THEN LET B#="A"
260 IF B#="VERD" THEN LET B#="V"
270 IF B#="U" THEN LET B#="U"
280 IF B#="O" THEN LET B#="O"
290 IF B#="R" THEN LET B#="R"
300 IF B#="B" THEN LET B#="B"
310 IF B#="G" THEN LET B#="G"
320 IF B#="L" THEN LET B#="L"
330 IF B#="P" THEN LET B#="P"
340 IF B#="M" THEN LET B#="M"
350 IF B#="C" THEN LET B#="C"
360 IF B#="N" THEN LET B#="N"
370 IF B#="E" THEN LET B#="E"
380 IF B#="S" THEN LET B#="S"
390 IF B#="D" THEN LET B#="D"
400 IF B#="I" THEN LET B#="I"
410 IF B#="F" THEN LET B#="F"
420 IF B#="J" THEN LET B#="J"
430 IF B#="K" THEN LET B#="K"
440 IF B#="H" THEN LET B#="H"
450 IF B#="Q" THEN LET B#="Q"
460 IF B#="W" THEN LET B#="W"
470 IF B#="Y" THEN LET B#="Y"
480 IF B#="X" THEN LET B#="X"
490 IF B#="Z" THEN LET B#="Z"
500 IF B#="0" THEN LET B#="0"
510 IF B#="1" THEN LET B#="1"
520 IF B#="2" THEN LET B#="2"
530 IF B#="3" THEN LET B#="3"
540 IF B#="4" THEN LET B#="4"
550 IF B#="5" THEN LET B#="5"
560 IF B#="6" THEN LET B#="6"
570 IF B#="7" THEN LET B#="7"
580 IF B#="8" THEN LET B#="8"
590 IF B#="9" THEN LET B#="9"
600 IF B#=" " THEN LET B#=" "
610 IF B#="." THEN LET B#="."
620 IF B#="," THEN LET B#=","
630 IF B#=";" THEN LET B#=";"
640 IF B#=":" THEN LET B#=":"
650 IF B#="@" THEN LET B#="@"
660 IF B#="#" THEN LET B#="#"
670 IF B#="$" THEN LET B#="$"
680 IF B#="%" THEN LET B#="%"
690 IF B#="&" THEN LET B#="&"
700 IF B#="'" THEN LET B#="'"
710 IF B#="\" THEN LET B#="\"
720 IF B#="|" THEN LET B#="|"
730 IF B#="~" THEN LET B#="~"
740 IF B#="^" THEN LET B#="^"
750 IF B#="&" THEN LET B#="&"
760 IF B#="*" THEN LET B#="*"
770 IF B#="/" THEN LET B#="/"
780 IF B#="+" THEN LET B#="+"
790 IF B#="-" THEN LET B#="-"
800 IF B#="=" THEN LET B#="="
810 IF B#="<" THEN LET B#="<"
820 IF B#=">" THEN LET B#=">"
830 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
840 IF B#=">=" THEN LET B#=">="
850 IF B#="<>" THEN LET B#="<>"
860 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
870 IF B#=">=" THEN LET B#=">="
880 IF B#="<>" THEN LET B#="<>"
890 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
900 IF B#=">=" THEN LET B#=">="
910 IF B#="<>" THEN LET B#="<>"
920 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
930 IF B#=">=" THEN LET B#=">="
940 IF B#="<>" THEN LET B#="<>"
950 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
960 IF B#=">=" THEN LET B#=">="
970 IF B#="<>" THEN LET B#="<>"
980 IF B#="<=" THEN LET B#="<="
990 IF B#=">=" THEN LET B#=">="

```

Se tivermos pedido, por exemplo, um «bloco cor-de-rosa», o programa utiliza a rotina seguinte (280 a 310) para escolher aleatoriamente uma resposta, antes de voltar ao programa principal:

```

280 IF RAND > .7 THEN GO TO 300
290 PRINT "Perdão, não tenho as
formas de ", sobreisso": GO TO 3
300 PRINT "Não possuiu dados par
a responder"
310 RETURN

```

Se passa este obstáculo, começa a procurar o bloco. Não usamos ciclos FOR/NEXT nesta secção, dado que queremos tornar o programa capaz de abandonar a procura em qualquer momento. Um programa que sai arbitrariamente de ciclos FOR/NEXT não pode ser considerado bem construído (e muitos computadores enchem completamente a memória com grande rapidez se se acumularem muitos endereços de retorno no seu «stack»). Esta parte do programa fornece-lhe as primeiras informações necessárias para a localização do bloco.

```

330 LET B#="VERM"
340 PRINT TAB(8); "Deixe-me ver
350 LET X=5
360 LET Y=1
370 IF B#(X)Y=B# THEN GO TO 410
380 IF Y<5 THEN LET Y=Y+1: GO TO
390

```

```

390 IF X>1 THEN LET X=X-1: GO T
O 350
400 GO TO 280
410 IF X>1 THEN GO TO 910: REM
POR cima de outro
420 IF Y>1 THEN GO TO 630: REM
nao 'a esquerda

```

As declarações REM no resto desta secção explicam o que cada linha faz:

```

440 REM *** 'a esquerda ***
450 PRINT "ESTA 'A ESQUERDA"
460 IF a(1,2)=46 THEN PRINT "NA
O EXISTE NADA IMEDIATAMENTE 'ASU
A DIREITA": GO TO 790
470 LET a=a(1,2)
480 PRINT
490 PRINT "PERTO DELE VEJO O BL
OCCO "
500 GO SUB 2400
510 GO TO 790
520 IF X<6 THEN GO TO 650
540 REM *****
550 REM *** 'a direita ***
560 PRINT
570 PRINT "ESTA' DO LADO DIREIT
O "
580 IF a(1,5)=46 THEN PRINT "NA
O EXISTE NADA IMEDIATAMENTE 'AES
QUERDA": GO TO 790
590 PRINT "'A ESQUERDA VEJO O B
LOCCO "
600 LET a=a(1,5)
610 GO SUB 2400
620 GO TO 790
640 REM *****
650 REM *** centro ***
660 PRINT
670 PRINT "ESTA' NA POSICAO "G
" 'A PARTIR", "OA ESQUERDA"
680 IF a(x,y-1)=46 THEN PRINT "
NÃO EXISTE NADA IMEDIATAMENTE 'A
ESQUERDA": GO TO 730
690 LET a=a(x,y-1)
700 PRINT "O BLOCCO "
710 GO SUB 2400
720 PRINT "ESTA'": PRINT "IMEDI
ATAMENTE 'A SUA ESQUERDA"
730 IF a(x,y-1)=46 THEN PRINT "

```

```

NÃO EXISTE NADA IMEDIATAMENTE "A
ESQUERDA": GO TO 700
740 LET a=a(x,y+1)
760 PRINT : PRINT "VEJO O BLOCO
"
780 GO SUB 2400
770 PRINT "A DIREITA, TOCANDO
NÃO"
7900 REM *****
7900 REM *** Digite acima? ***
8000 PRINT
810 LET P=X
820 IF X=5 THEN GO TO 910
830 IF a(x+1,y)=46 THEN PRINT "
NÃO ESTA NADA ACIMA": GO TO 910
840 PRINT : PRINT "ACIMA ESTA
O BLOCO "
850 LET a=a(x+1,y)
860 GO SUB 2400
870 LET X=X+1
880 GO TO 820
8900 REM *****
9010 REM ** por cima de outro **
9020 IF a <> 0 THEN LET X=P
9030 PRINT
9040 IF X=1 THEN GO TO 910
9050 PRINT "ESTA"
9060 PRINT "POR CIMA DO BLOCO "
9070 LET a=a(x-1,y)
9080 GO SUB 2400
1000 LET X=X-1
1010 IF X<2 THEN GO TO 910
1020 GO TO 960
1030 RETURN

```

A rotina que se segue é chamada quando se pretende que o programa diga o que vê. Trata-se de uma rotina muito mais simples do que aquela que localiza um bloco específico:

```

1040 REM *****
1050 REM "Diga o que"
1060 PRINT "COMEÇANDO PELA DIREI
TA"
1070 LET y=5
1080 LET X=5
1090 IF a(x,y) <> 46 THEN GO TO 11
50
1100 IF y=1 AND X=1 THEN PRINT "
FINALMENTE "
1110 IF X=1 AND a(x,y)=46 THEN P

```



```

PRINT "...UM ESPACO ": IF Y>1 TH
EN PRINT "E DEPOIS"
1120 IF X>1 THEN LET X=X-1: GO T
O 1000
1130 IF Y>1 THEN LET Y=Y-1: GO T
O 1000
1140 RETURN
1150 LET L=INT (RND*2)
1160 IF L=0 THEN PRINT "E' O BLO
CO ": GO TO 1190
1170 IF L=1 THEN PRINT "OS MEUS
SENSEORES REGISTRAM O " "BLOCO " :
GO TO 1190
1180 PRINT "VEJO O BLOCO " :
1190 LET G=5*(X,Y)
1200 GO SUB 2400
1210 IF X=1 THEN GO TO 1130
1220 LET X=X-1
1240 PRINT "... E POR BAIXO..."
1250 GO TO 1130
1260 RETURN

```

A rotina que «baralha» os blocos é também bastante simples:

```

1270 REM *****
1280 REM Baralhar os blocos
1290 PRINT
1300 IF RND>.5 THEN INK 3: PRINT
TAB 7:"CA" E "TEMPO": GO TO 13E
0
1310 INK 5: PRINT "E' BOM TER UM
A OPORTUNIDADE DE": PRINT TAB 4)
"7 ANOS O QUE QUEREM!"
1320 INK 7: FOR X=1 TO 5
1330 FOR Y=1 TO 6
1340 LET G(X,Y)=46
1350 NEXT Y
1360 NEXT X
1370 LET G4=INT (RND*6)+1
1380 LET G3=INT (RND*6)+1
1390 IF G3<G4 THEN GO TO 1390
1400 LET G3=INT (RND*6+1)
1410 IF G3=41 OR G3=42 THEN GO T
O 1380
1420 LET G4=INT (RND*6+1)
1430 IF G4=43 OR G4=44 OR G4=44
THEN GO TO 1380
1440 LET G(1,G3)=G
1450 LET G(1,G2)=G+1000
1460 LET G(1,G4)=G+1000
1470 LET G(1,G4)=71
1480 RETURN

```

Finalmente, atingimos a rotina que produz os resultados mais impressionantes, a que coloca um bloco sobre outro. Tal como acontece na primeira rotina importante que examinámos, as declarações REM dão aqui as explicações necessárias:

```

1500 REM "Por o bloco sobre o...
1510 IF RAND>.5 THEN PRINT TAB 5;
"COMPREENDO": GO TO 1530
1520 PRINT TAB 8;"> OK"
1530 LET b#=#(9): REM bloco obj
ecto
1540 IF b#="B" THEN LET l=#8
1550 IF b#="A" THEN LET l=#7
1560 IF b#="U" THEN LET l=#6
1570 IF b#="H" THEN LET l=#9
1580 LET c#=#(l)
1590 LET b=CODE b#
1600 LET c=CODE c#
1610 LET l=agnc
1620 REM * descobrir bloco b# *
1630 LET x=5
1640 LET y=1
1650 IF a(x,y)=b THEN GO TO 1740
1660 IF y<8 THEN LET y=y+1: GO T
O 1650
1670 IF x>1 THEN LET x=x-1: GO T
O 1640
1680 PRINT "NAO ENCONTRO O BLOCO
"
1690 LET a=b
1700 GO SUB 2400
1720 FOR t=1 TO 200: NEXT t
1730 RETURN
1740 LET c=x: LET say
1750 REM bloco objecto esta' em
c,y
1760 REM bloco alvo isolado?
1770 IF a(c+1,s)=45 THEN GO TO 1
920: REM "Sim"
1780 IF a(c+2,s)=45 THEN LET tas
k=1: GO TO 1800
1790 LET task=3: IF a(c+3,s)=45
THEN LET task=2
1800 FOR w=task TO 1 STEP -1
1810 PRINT "DEVO MOVER O BLOCO"
1820 LET a=c(w,s)
1830 GO SUB 2400
1840 LET de=INT (RAND*5)+1
1850 IF de=s OR a(1,de)=c OR a(2

```

```

,de)=c OR a(3,de)=c THEN GO TO 1
1800
1870 PRINT "MOVO-O PARA A LINHA
",de
1880 LET l=1
1890 IF a(l,de)=46 THEN LET a(l,
de)=a(r+w,s): LET a(r+w,s)=46: G
O TO 1910
1900 LET l=l+1: GO TO 1890
1910 NEXT w
1920 REM bloco-alvo em r,s, agora
e isolado
1930 REM Bloco-objecto isolado?
1940 REM Encontrar bloco-objecto
1950 LET x=5
1960 LET y=1
1970 IF a(x,y)=c THEN GO TO 2070
1980 IF y<6 THEN LET y=y+1: GO T
O 1970
1990 IF x>1 THEN LET x=x-1: GO T
O 1970
2000 PRINT "NAO ENCONTRO O BLOCO
"
2010 LET q=c
2020 GO SUB 2400
2040 FOR j=1 TO 200: NEXT j
2050 RETURN
2060 REM ** C encontrado **
2070 LET t=x: LET u=y: REM
posicao de C
2080 IF a(t+1,u)=46 THEN GO TO 2
080
2090 IF a(t+2,u)=46 THEN LET tas
k=1: GO TO 2110
2100 IF a(t+3,u)=46 THEN LET tas
k=2
2110 LET de=INT (RND*6)+1
2120 IF de=u OR de=s THEN GO TO
2110
2130 FOR w=task TO 1 STEP -1
2140 PRINT "AGORA MOVO O BLOCO "
"
2150 LET q=a(t+w,u)
2160 GO SUB 2400
2180 PRINT
2190 PRINT "ESTOU A MOVE-LO PARA
A LINHA ",de
2200 LET l=1
2210 IF a(l,de)=46 THEN LET a(l,
de)=a(t+w,u): LET a(t+w,u)=46: G
O TO 2200

```

```

22220 LET U=U+1: GO TO 2210
22300 NEXT #
22340 REM Bloco-objecto isolado
22350 REM *** Fazer movimento ***
22600 PRINT "ESTOU A MOVER O BLOCO
0 ";
2270 LET a=a(r,s): LET z=a(r,s)
2280 GO SUB 2400
2300 PRINT " PARA JUNTO DO BLOCO
";
2310 IF a(t,U)=46 THEN LET a(t,U)
)=71a
2320 LET a=a(t,U)
2330 GO SUB 2400
2350 LET a(r,s)=46
2360 LET a(t+1,U)=z
2370 FOR J=1 TO 200: NEXT J
2380 RETURN

```

Como é natural, o programa deve saber resolver todas as situações que encontra. Depois da listagem completa do nosso programa, apresentamos novos exemplos da conversação de Winograd com SHRDLU, o que servirá para dar ao leitor algumas ideias sobre a forma de desenvolver o programa aqui proposto. Mantendo-o estruturado da mesma forma em que agora se encontra, o leitor poderia verificar que é possível aumentar a complexidade sem nos perdermos no meio da codificação.

A única informação adicional necessária é o formato de entradas requerido pelo programa. É possível fazer quatro perguntas, indicadas a seguir (e este programa espera-as em maiúsculas, se bem que o leitor possa facilmente alterar este facto):

ONDE ESTÁ O BLOCO cor?
DIZ-ME O QUE VÊS.
BARALHA OS BLOCOS.
PÔE O BLOCO cor SOBRE O BLOCO cor.

Pode abandonar-se o programa em qualquer momento (como se verifica na linha 150) carregando muito simplesmente em ENTER, quando o programa nos faz uma pergunta.

Vejamus agora a listagem completa:

```

10 REM $FOOOO$
150 TIO: BRIGHT: PAPER 1: BORDER 1:
INK 7: BRIGHT 1
20 GO SUB 2470: REM initialize
30 REM ** imprimir visto **
400 INK 4: CLR: PRINT: PRINT
500 FOR X=9 TO 1 STEP -1
600 PRINT TAB 8;
700 FOR Y=1 TO 8
800 PRINT INK 0; PAPER 3;CHR$(
B(X,Y))
900 NEXT Y
1000 PRINT
1100 NEXT X
1200 INK 7: PRINT: PRINT
1300 BEEP 1,10: FOR I=1 TO 5: BE
EP .1,1: NEXT I
130 INPUT a$: LET a#=#a#+
135 BEEP .1,2: BEEP .2,10: BEEP
.2,3
140 PRINT a$: PRINT
150 IF LEN a#=16 THEN STOP: BE
M terminar correspondo Enter
1600 IF a#( TO 16)="ONCE BSTR"
TIME 600 SUB 240
1700 IF a#( TO 16)="DIGA O QUE"
TIME 600 SUB 1800
1800 IF a#( TO 3)="BARALHA" THE
M 600 SUB 1200
1900 IF a#( TO 5)="POR O" THEN G
O SUB 1600
2000 PRINT: PRINT: PRINT ">> C
a tecla <<": PAUSE 30
4
210 GO TO 40
2200 GOTO P
2300 REM *****
2400 REM "Onde esta o bloco?"
2500 LET B=0
2600 FOR I=0 TO 9
2700 IF B#( TO 9)="M" THEN LET
B#=#B+1: GO TO 300
2800 IF B#( TO 4)="URM" OR B#(
TO 4)="E" THEN LET B#=#B+1: GO TO
300
2900 IF B#( TO 2)="RZ" THEN LET
B#=#B+1: GO TO 300
3000 IF B#( TO 4)="URD" THEN LE
T B#=#B+1: GO TO 300

```

```

280 IF AND>.7 THEN GO TO 300
290 PRINT "Perdao, nao tenho in
formacoes sobre isso": GO TO 3
10
300 PRINT "Nao possuo dados par
a responder"
310 RETURN
320 REM *****
330 LET M=CODEF B#
340 PRINT TAB 8;" Deixe-me ver
...
350 LET X=5
360 LET Y=1
370 IF a(X,Y)=# THEN GO TO 410
380 IF Y<6 THEN LET Y=Y+1: GO T
0 370
390 IF X>1 THEN LET X=X-1: GO T
0 380
400 GO TO 280
410 IF X>1 THEN GO TO 910: REM
Por cima de outro
420 IF Y>1 THEN GO TO 530: REM
Nao e esquerda
430 REM *****
440 REM *** a esquerda ***
450 PRINT "ESTA A ESQUERDA"
460 IF a(1,2)=46 THEN PRINT "NA
O EXISTE NADA IMEDIATAMENTE "ASU
A DIREITA": GO TO 790
470 LET a=a(1,2)
480 PRINT
490 PRINT "PERTO DELE VEJO O BL
000 "
500 GO SUB 2400
510 GO TO 790
520 IF Y<6 THEN GO TO 650
530 REM *****
540 REM *** a direita ***
550 PRINT
560 PRINT "ESTA DO LADO DIREIT
0"
580 IF a(1,5)=46 THEN PRINT "NA
O EXISTE NADA IMEDIATAMENTE "AES
QUERDA": GO TO 790
590 PRINT "A ESQUERDA VEJO O B
LOCO "
600 LET a=a(1,5)
610 GO SUB 2400
620 GO TO 790
640 REM *****
650 REM *** centro ***

```

```

0660 PRINT
0670 PRINT "ESTA NA POSICAO "
0680 PRINT "A PARTIR " "DA ESQUERDA"
0690 IF a(x,y-1)=46 THEN PRINT "
NÃO EXISTE NADA IMEDIATAMENTE A
ESQUERDA": GO TO 730
0700 LET a=a(x,y-1)
0710 PRINT "O BLOCO "
0720 PRINT "ESTA": PRINT "IMEDI
ATAMENTE A SUA ESQUERDA"
0730 IF a(x,y-1)=46 THEN PRINT "
NÃO EXISTE NADA IMEDIATAMENTE A
ESQUERDA": GO TO 790
0740 LET a=a(x,y+1)
0750 PRINT : PRINT "UELO O BLOCO
"
0760 GO SUB 2400
0770 PRINT "A DIREITA, TOCANDO
NA"
0780 REM *****
0790 REM ** DO CIMA? **
0800 PRINT
0810 LET p=x
0820 IF x=0 THEN GO TO 0910
0830 IF a(x+1,y)=46 THEN PRINT "
NÃO EXISTE NADA ACIMA": GO TO 0910
0840 PRINT : PRINT "ACIMA ESTA"
O BLOCO "
0850 LET a=a(x+1,y)
0860 GO SUB 2400
0870 LET x=x+1
0880 GO TO 0820
0890 REM *****
0900 REM ** DO CIMA DE OUTRO **
0910 IF p<>0 THEN LET x=p
0920 PRINT
0930 IF x=1 THEN GO TO 0910
0940 PRINT "ESTA"
0950 PRINT "DO CIMA DO BLOCO "
0960 LET a=a(x-1,y)
0970 GO SUB 2400
0980 LET x=x-1
0990 IF x=0 THEN GO TO 0910
1000 GO TO 0820
1010 PRINT
1020 REM *****
1030 REM ** O LADO **
1040 PRINT "COMEÇANDO PELA DIREI
DA"

```

```

1070 LET Y=0
1080 LET X=0
1090 IF B(X,Y) <> 46 THEN GO TO 11
50
1100 IF Y=1 AND X=1 THEN PRINT "
FINALMENTE "
1110 IF X=1 AND B(X,Y)=46 THEN P
PRINT "...UM ESPROO " : IF Y>1 TH
EN PRINT "E ESPROO"
1120 IF X>1 THEN LET X=X-1: GO T
O 1090
1130 IF Y>1 THEN LET Y=Y-1: GO T
O 1090
1140 RETURN
1150 LET I=INT (RND*2)
1160 IF I=0 THEN PRINT "E" O BLO
CO " : GO TO 1190
1170 IF I=1 THEN PRINT "OS MEUS
SERVOS REGISTRAM O" "BLOCO " :
GO TO 1190
1180 PRINT "VEJO O BLOCO "
1190 LET A=B(X,Y)
1200 GO SUB R46
1210 IF X=1 THEN GO TO 1130
1220 LET X=X-1
1230 PRINT "... E POR BAIXO..."
1240 GO TO 1130
1250 RETURN
1260 PRINT "*****
*****
*****"
1270 LET I=INT
(RND*.5 THEN INK 0: PRINT
I) "GR" E "TEMPO": GO TO 130
0
1280 INK 5: PRINT "E" OBTENHO
O TEMPO: PRINT TAB 4)
1290 INK 0: PRINT "O TEMPO E"
1300 INK 7: FOR X=1 TO 5
1310 LET Y=1 TO 6
1320 LET B(X,Y)=46
1330 NEXT Y
1340 NEXT X
1350 LET I=INT (RND*6)+1
1360 LET J=INT (RND*6)+1
1370 IF Y=1 THEN GO TO 1080
1380 IF X=1 THEN GO TO 1080
1390 LET I=INT (RND*6)+1
1400 LET J=INT (RND*6)+1
1410 IF I=1 OR J=1 THEN GO T
O 1080
1420 LET I=INT (RND*6)+1
1430 LET J=INT (RND*6)+1
1440 GO TO 1080

```



```

1850 IF de=s OR a(1,de)=c OR a(2
,de)=c OR a(3,de)=c THEN GO TO 1
850
1870 PRINT "MOVO-O PARA A LINHA
":de
1880 LET l=1
1890 IF a(l,de)=46 THEN LET a(l,
de)=a(l+w,s): LET a(l+w,s)=46: G
O TO 1910
1900 LET l=l+1: GO TO 1890
1910 NEXT #
1920 REM bloco-alvo em r,s, eoo
e isolado
1930 REM bloco-objecto isolado?
1940 REM encontrar bloco-objecto
1950 LET x=s
1960 LET y=1
1970 IF a(x,y)=c THEN GO TO 2070
1980 IF y<6 THEN LET y=y+1: GO T
O 1970
1990 IF x>1 THEN LET x=x-1: GO T
O 1960
2000 PRINT "NAO ENCONTRO O BLOCO
":
2010 LET q=c
2020 GO SUB 2400
2040 FOR j=1 TO 200: NEXT j
2050 RETURN
2060 REM ** c encontrado **
2070 LET t=x: LET u=y: REM
posicao de c
2080 IF a(t+1,u)=46 THEN GO TO 2
080
2090 IF a(t+2,u)=46 THEN LET tas
k=1: GO TO 2110
2100 IF a(t+3,u)=46 THEN LET tas
k=2
2110 LET de=INT (RAND*6)+1
2120 IF de=u OR de=s THEN GO TO
2110
2130 FOR w=task TO 1 STEP -1
2140 PRINT "AGORA MOVO O BLOCO "
:
2150 LET a=a(t+w,u)
2160 GO SUB 2400
2180 PRINT
2190 PRINT "ESTOU A MOVE-LO PARA
A LINHA ":de
2200 LET l=1
2210 IF a(l,de)=46 THEN LET a(l,
de)=a(t+w,u): LET a(t+w,u)=46: G

```

```

0 TO 2200
2220 LET l=l+1: GO TO 2210
2230 NEXT #
2240 REM Bloco-objeto isolado
2250 REM *** Fazer movimento ***
2260 PRINT "ESTOU A MOVER O BLOC
0 "
2270 LET a=a(r,s): LET z=a(r,s)
2280 GO SUB 2400
2290 PRINT " PARA JUNTO DO BLOCO
"
2310 IF a(t,u)=46 THEN LET a(t,u)
)=flag
2320 LET a=a(t,u)
2330 GO SUB 2400
2350 LET a(r,s)=46
2360 LET a(t+1,u)=z
2370 FOR J=1 TO 200: NEXT J
2380 RETURN
2390 REM *****
2400 REM ** nome do cor **
2410 IF a=CODE "B" THEN PRINT "V
MARRELO "
2420 IF a=CODE "M" THEN PRINT "A
MARRELO "
2430 IF a=CODE "A" THEN PRINT "A
ZUL "
2440 IF a=CODE "U" THEN PRINT "U
MADE "
2450 RETURN
2460 REM *****
2470 REM inicializar
2480 CLS
2490 RANDOMIZE
2500 DIM a(5,5)
2510 FOR x=1 TO 5
2520 FOR y=1 TO 5
2530 LET a(x,y)=46
2540 NEXT y
2550 NEXT x
2560 LET a(1,2)=CODE "E": REM
bloco encarnado
2570 LET a(1,3)=CODE "M": REM
bloco amarelo
2580 LET a(1,4)=CODE "A": REM
bloco azul
2590 LET a(1,5)=CODE "U": REM
bloco verde
2600 RETURN

```

Melhoramento do programa

Se bem que o nosso programa dê já resultados interessantes na sua forma actual, é possível desenvolvê-lo de muitas maneiras. Como já vimos o programa tem uma forma modular, sendo dedicada uma única subrotina a cada tipo de comando dado. Nestas condições, para aumentar as capacidades do programa, pode aumentar-se a secção de reconhecimento do vocabulário incluída no início, e usá-la para enviar a execução para novas subrotinas.

Pode começar-se, por exemplo, por dar ao programa a capacidade de deslocar um bloco para a direita, ou para a esquerda, em vez de o colocar simplesmente «por cima» de outro bloco. Depois de se ter conseguido fazê-lo (verificando se o computador é ainda capaz de rejeitar pedidos «impossíveis», como tentar colocar um bloco à direita de um outro que já se encontra na periferia do «universo» aceite), poderá tentar acrescentar um quinto bloco, ou talvez uma outra forma. Finalmente, pode criar o seu próprio programa completamente diferente, que seja capaz de deslocar blocos e outros elementos em três dimensões, dando sentido a expressões como «à frente de» ou «atrás de».

Para obter algumas ideias do que poderá fazer, observamos agora alguns exemplos de conversação com SHRDLU, o programa escrito por Terry Winograd. O curto trecho de conversação já apresentado anteriormente foi extraído de uma execução mais longa, que apresentaremos a seguir. Antes do mais, porém, vamos apresentar um esboço da situação discutida:

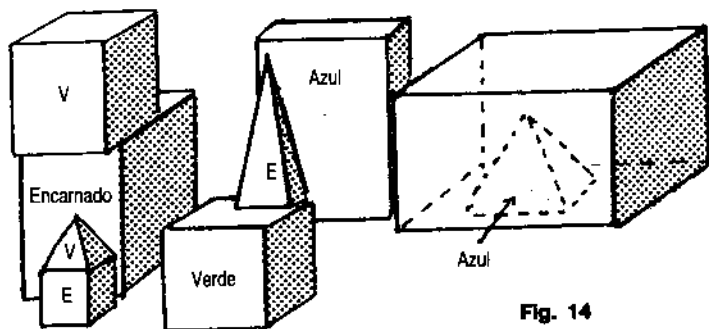


Fig. 14

Continuemos então a conversação:

```
Pegue no bloco vermelho grande.
> OK
Agora na piramide.
NÃO SEI A QUE PIRAMIDE SE REFERE
Descubra o bloco mais alto do
que aquele que segure e ponha-o
na caixa.
>POR O ENTENDO O BLOCO QUE É
MAIS ALTO DO QUE AQUELE QUE
SEGURA
> OK
Que contém a caixa?
>A PIRAMIDE AZUL A O BLOCO AZUL
Onde está apoiada a piramide?
>NA CAIXA
Quantos blocos estão na caixa?
>QUATRO
É pelo menos um deles menos
largo do que aquele que lhe
deve ser seguro?
>SIM, O CUBO VERMELHO
Apoia-se em alguma coisa?
>SIM, NA CAIXA
Pode a caixa segurar em blocos?
>NÃO
Pode uma piramide apoiar-se num
bloco?
>SIM
Pode uma piramide apoiar-se numa
piramide?
>NÃO SIM
Pode uma piramide apoiar-se sobre outra.
>NÃO NÃO
A piramide azul é minha.
>COMPRANDO NÃO
```

Por muito impressionante que seja, este diálogo torna-se quase insignificante quando comparado com o que se segue, que implica uma manipulação lógica que mesmo os seres humanos considerariam difícil seguir. O segmento que se segue ocorreu imediatamente depois do anterior:

```
Possuo todos os blocos que não
são vermelhos, mas não possuo
nada que suporte uma piramide
```

>COMPREENDO
 Possui a caixa?
 >NAO
 Possui alguma coisa dentro da caixa?
 >SIM, DUAS COISAS: O BLOCO AZUL E A PIRAMIDE AZUL
 Pode juntar ambos os blocos vermelhos e um cubo verde ou uma piramide?
 >OK
 Que cubo se encontra sobre a mesa?
 >O CUBO VERDE QUE SUPORTA A PIRAMIDE VERMELHO
 Existe um bloco grande por tras de piramide?
 >SIM, TRES BLOCOS: UM BLOCO VERMELHO GRANDE, UM CUBO VERDE GRANDE E O BLOCO AZUL
 Ponha o bloco pequeno junto do cubo verde que suporta uma piramide
 >OK
 Ponha a piramide mais pequena sobre ele
 >OK
 Quantas coisas estao sobre cubos verdes?
 >NAO SEI BEM O QUE RESPONDER POR 'SOBRE' NA FRASE 'SOBRE CUBOS VERMELHOS'
 >SIGNIFICA:
 1 - DIRECTAMENTE NA SUPERFICIE
 2 - EM QUALQUER SITIO SOBRE?
 2
 Tocou em alguma piramide antes de por o bloco verde sobre o cubo pequeno?
 >SIM, A PIRAMIDE VERDE
 Quando pegou nela?
 >QUANDO ESTAVA A ACUMULAR O CUBO VERMELHO, UM BLOCO VERMELHO GRANDE E UM GRANDE CUBO VERDE
 Porque?
 >PARA ME LIBERTAR DELA
 Porque fez isso?
 >PARA LIBERTAR O CUBO VERMELHO
 Porque libertou esse cubo?
 >PARA O POR SOBRE UM CUBO VERDE

GRANDE
PORQUE FEZ ISSO?
> PARA ACUMULAR O CUBO VERMELHO,
UM BLOCO VERMELHO GRANDE E UM
CUBO VERDE GRANDE
PORQUE FEZ ISSO?
> PORQUE ME PEDIU

O DOUTOR ESTÁ

Nenhum estudo do «processamento em linguagem natural» ficaria completo sem uma discussão de ELIZA, o mais famoso programa deste tipo (e, em certa época, o mais famoso programa de computador).

Joseph Weizenbaum, professor de Ciência Informática no Massachusetts Institute of Technology, criou ELIZA em 1964-6. O programa foi concebido para representar o papel de uma psicoterapeuta da escola Carl Rogers (Weizenbaum insiste em que a ideia era parodiar estes praticantes). Os psicoterapeutas desta escola recusam-se a conduzir a conversação com o doente, preferindo em vez disso reflectir as suas observações sobre eles próprios, de tal modo que em qualquer momento a conversação depende apenas do próprio doente.

A reacção ao programa – depois de ter sido tornado público – começou por impressionar, e acabou por preocupar Weizenbaum. Como resultado da corrente de pensamento produzida pelo choque a que deu origem (o que discutiremos dentro em pouco), Weizenbaum abandonou o Instituto durante dois anos a fim de pensar nas mais latas implicações da experiência ELIZA, e durante esse tempo escreveu a importante obra *Computer Power and Human Reason* (São Francisco, W. H. Freeman and Co., 1976). Este livro contém bastante material com o qual não concordo, mas esta observação de modo algum diminui a sua importância. Independentemente das minhas opiniões, trata-se de uma obra que aconselho o leitor a estudar se estiver seriamente interessado na inteligência artificial, e nas relações e dependências que vemos desenvolverem-se entre o homem e a máquina.

Usa-se o programa de Weizenbaum escrevendo a nossa parte do «diálogo», à qual o programa responde usando as observações que contém em memória. Vejamos agora uma parte de uma conversação típica com ELIZA:

>? TENHO MEDO DE FALAR EM
PUBLICO

PENSA QUE E' NORMAL TER MEDO DE
FALAR EM PUBLICO

>? ACHO QUE MUITAS PESSOAS TEM
ACHA QUE SIM?

>? ACHO
PARECE TER A CERTEZA DISSO

>? FALAR COM UM COMPUTADOR E'
MUITO ESTRANHO
ESTA A PENSAR EM MIM

Weizenbaum escolheu o nome ELIZA para o seu programa porque, segundo disse, tal como a Eliza de Pigmaleão, podia ser ensinado a falar cada vez melhor. O programa ELIZA original foi escrito em duas partes. A primeira analisava a entrada do utilizador, e a segunda era um «argumento». Eram concebidos diferentes «argumentos» para diferentes tópicos, e DOUTOR (o nome da nossa versão deste programa) era um deles (outros suportavam discussões sobre navios antigos, propriedade de terras, cotações de moedas, etc.).

O argumento DOUTOR foi o primeiro experimentado por Weizenbaum. O programa tornou-se bem conhecido no Instituto de Tecnologia de Massachusetts porque constituía uma forma bastante eficaz de demonstrar a potência de um computador (não esqueçamos que tudo isto se passou há bastante tempo, quando as pessoas ainda não compravam computadores em tabacarias).

Weizenbaum acabou por publicar dados sobre o programa ELIZA na imprensa especializada («ELIZA - A Computer Program for the Study of Natural Language Communication Between Man and Machine», *Communications of the Association for Computing Machinery*, vol. 9, n.º 1, Janeiro de 1965, págs. 36 a 45) e dentro em pouco diversas versões do programa - baseadas na sua descrição - estavam em execução noutras instituições americanas.

Weizenbaum indica que houve três acontecimentos diferentes que o «chocaram», à medida que ELIZA se tornava conhecido. Em primeiro lugar, sentiu-se horrorizado (e parece-me difícil compreender porquê) ao descobrir que as pessoas depressa se deixavam ligar emocionalmente ao programa.

Afirma que mesmo a sua secretária, que trabalhara com ele no desenvolvimento do programa durante muitos meses, e que portanto se encontrava em óptima posição para compreender que se tratava apenas de um programa, começou a reagir a ele emocionalmente. Numa ocasião, a secretária começou a utilizar o programa e ao fim de apenas algumas frases ficou embaraçada e misteriosa. Pediu então a Weizenbaum se se importava de abandonar a sala enquanto ela continuava a «conversação».

Em certa ocasião Weizenbaum sugeriu que fosse ligada uma impressora ao computador de modo a obter uma transcrição das conversas com ELIZA. A ideia foi mal recebida, porque significaria tornar públicas conversações muito íntimas.

Weizenbaum deixou-se incomodar pela forma como as pessoas se identificavam com o programa, atribuindo-lhe uma personalidade, e partilhando com ele os seus pensamentos mais íntimos. Afirmou nunca ter previsto esse tipo de reacção a um programa relativamente simples.

O «amigo russo»

Pamela McCorduck, no seu interessante livro *Machines Who Think* (São Francisco, W. H. Freeman and Co., 1979) também se refere aos efeitos que o programa pode ter. Recorda que a primeira vez que viu ELIZA foi no Stanford Computation Center, onde um cientista russo, reconhecido internacionalmente, estava a realizar uma visita.

O cientista sentou-se junto a um computador onde corria uma versão do programa escrito por um dos colegas de Weizenbaum, Kenneth Colby (de quem voltaremos a falar dentro em pouco). McCorduck afirma ter observado, embaraçada, enquanto o cientista – em resposta à frase FALE-ME DA SUA FAMÍLIA – começava a discutir com alguma profundidade certas preocupações pessoais, obviamente esquecendo-se daqueles que o rodeavam.

Weizenbaum verificou que alguns dos acessos ao programa, através de terminais em regime de time-sharing espalhados pela universidade, muitas vezes continuavam durante uma hora ou mais, entrando pela noite. Recebeu telefonemas de pessoas que desesperadamente desejavam aceder ao programa mesmo que por pouco tempo, a fim de resolverem os seus problemas.

Colby, que mencionámos há pouco, encontrara Weizenbaum algum tempo antes, em Stanford. Professor de Psiquiatria na UCLA, Colby interessava-se pela inteligência artificial. Pensava que as descobertas realizadas neste campo poderiam vir a aclarar certos aspectos do pensamento humano (em particular no tocante a comportamentos neuróticos). Antes de ter sido publicado o texto de Weizenbaum sobre ELIZA, o próprio Colby publicou uma nota sobre o assunto no *Journal of Nervous and Mental Diseases*.

Os dois homens afastaram-se pouco mais tarde, principalmente porque Weizenbaum discordava das afirmações de Colby segundo o qual o programa poderia ter efeitos terapêuticos; além disso parece que Colby não creditava a Weizenbaum o trabalho original de desenvolvimento de ELIZA.

Colby e dois dos seus colegas sugeriram que uma versão melhorada de DOUTOR poderia ter um uso terapêutico genuíno. Pensavam que essa versão poderia ser colocada à disposição

de hospitais mentais onde houvesse falta de pessoal, de tal modo que os doentes pudessem aceder ao programa (através de sistemas funcionando em time-sharing). Weizenbaum ficou horrorizado com esta perspectiva. Afirmou que pensava ser vital, como ponto de partida para o auxílio a pessoas que dele necessitassem para resolução dos seus problemas, um reconhecimento obviamente «humano» destes.

Perspectivas muito chocantes para Weizenbaum

Weizenbaum ficou chocado com a perspectiva de um psiquiatra poder pensar que o processo de tratamento podia ser substituído por uma técnica puramente mecânica. Um tal pensamento nunca lhe surgira na mente. Mais ainda, mesmo que pudesse ser feito, não deveria sê-lo. Existem certas áreas onde as máquinas nunca devem ser aceites, afirmava Weizenbaum, mesmo que pudessem de facto aceder a elas.

Colby não se deixou abater pela reacção de Weizenbaum. Agradava-lhe a possibilidade de esta técnica se revelar eficaz. Mais ainda, defendia a sua opinião afirmando que só os leigos poderiam confundir psicoterapia com casamento. O que interessava era a existência de uma relação útil entre o terapeuta e o doente, afirmava.

Mais concretamente, Colby atacava Weizenbaum pela afirmação deste de existirem áreas onde o computador não deveria ser empregue em nenhuma circunstância. Porque não? – perguntava Colby. Apenas porque Weizenbaum o diz? Será que Weizenbaum acredita que ajudar pessoas usando um computador é pior do que deixá-las sofrer? E não deverá um terapeuta explorar todos os possíveis instrumentos, para o caso de serem eficazes?

A opinião de Colby foi mais ou menos apoiada por Carl Sagan, a quem agrada a disponibilidade de um programa como ELIZA – por alguns dólares em cada sessão – em áreas construídas especialmente.

E é aqui que ocorre o «terceiro choque» de Weizenbaum. Deixou-se primeiro impressionar pela identificação com e a inequívoca antropomorfização do programa. Depois alarmou-se

com as sugestões de que ELIZA poderia substituir, ou auxiliar, terapeutas humanos. O seu terceiro choque ocorreu ao observar que muitas pessoas vieram a acreditar que de algum modo o programa era importante na medida em que demonstrava a existência de uma solução real para os problemas da compreensão da linguagem natural pelas máquinas. Com efeito, no texto original sobre o programa, Weizenbaum preocupara-se em insistir no facto de ser impossível encontrar uma solução geral para o problema.

Já afirmei anteriormente que não concordava com tudo o que vem dito no livro de *Weizenbaum Computer Power and Human Reason*. Um dos aspectos de que discordo é que «existem certas coisas que nunca deverão ser feitas pelas máquinas». John McCarthy (1976, «An Unreasonable Book», em *Three Reviews of J. Weizenbaum's Computer Power and Human Reason*, Memo AIM-291, Stanford AI Laboratory, Novembro), avança o ponto de vista de que se existem funções que o computador não deve ser ensinado a fazer, estas coisas não devem sequer ser feitas de modo algum, tanto por uma pessoa como por uma máquina.

Outras pessoas concordam com esta opinião. No livro *Artificial Reality* (1983: Addison-Wesley Publishing Co., Reading MA, p. 168), Myron W. Krueger sugere que o horror de Weizenbaum pelo uso do seu programa para efeitos terapêuticos não tem qualquer fundo real.

No entanto, independentemente destas opiniões sobre a tese de Weizenbaum, e do valor do livro (já afirmei que em minha opinião o leitor deveria lê-lo, quanto mais não seja para compreender melhor este debate), não há dúvida de que ELIZA, tal como DOCTOR, demonstraram ser uma companhia bastante divertida. Dentro em pouco o leitor terá oportunidade de verificar este facto.

Além de apreciar o programa, o leitor poderá ainda avaliar até que ponto sugere ou não a existência de inteligência na máquina que o executa. Adrian Berry (em *The Super-Intelligent Machine*, Londres, Jonathan Cape, Ltd., 1983, p. 63) conclui que ELIZA (e PARRY, um programa que foi concebido para mimar um doente paranóico) constitui um muito mau advogado das possibilidades da verdadeira inteligência artificial.

O leitor verificará que as suas próprias ideias se modificarão à medida que usar o programa. Quando o DOUTOR produz uma observação particularmente inspirada ou apropriada, sentirá que isso indica de facto uma inteligência, pelo menos a um nível reduzido. Outras vezes, descobrirá que DOUTOR é simplesmente incapaz de perceber o que você lhe diz. Sentirá que ninguém seria incapaz de fazer perguntas tão estúpidas em situações tão descabidas (VEIO TER COMIGO PORQUE EU ESTAVA MORTO? é uma das perguntas feitas numa das versões do programa, segundo menciona Berry no livro já citado) ou de criar inocentemente respostas soberbas como se exemplifica em seguida, a partir de uma execução do programa que apresentamos neste livro:

```
Acho que este a fugir das minhas
perguntas
PARECE-LHE MUITAS VEZES QUE
FUJO DAS SUAS PERGUNTAS
Sim quando falo com um
computador
AS COISAS PARECEM ACONTECER
MAIS OU MENOS NO MOMENTO CERTO
```

O que pode ser feito em resposta a uma tal afirmação além de fazer um brinde a Joseph W., progenitor de ELIZA? Será talvez chegado o momento de voltarmos ao computador.

O programa

Agora que sabemos em que circunstâncias ELIZA foi escrito, e as reacções que suscitou, vejamos o tipo de resultados que pode produzir. A entrada humana é precedida por um sinal >? sendo cada observação humana e respectiva resposta isoladas por uma linha de traços:

```
O DOUTOR ESTA'...
POR FAVOR PREPARE-SE

BEMVINDO A OUTRA SESSAO
COM O DOUTOR...

OLA'...
```

>? OLÁ! DOUTOR

OLÁ!... ACALME-SE, E FALEMOS DA
SUA SITUAÇÃO

>? TENHO UM PROBLEMA GRAVE
EM QUE PODEREI AJUDAR-LO

>? TEM A VER COM O MEU PROFESSOR
MALUCO

TEM A CERTEZA DE QUE TEM A VER
COM O SEU PROFESSOR MALUCO

>? SIM TENHO A CERTEZA
PARECE MUITO CERTO...

TENHO PENSADO NO ASSUNTO DIA E
NOITE

FALOU-ME NO SEU PROFESSOR MALUCO
FALE-ME MAIS SOBRE O ASSUNTO

>? TUDO COMEÇOU QUANDO EU TINHA
DEZ ANOS DE IDADE

MUITO INTERESSANTE

AGORA TENHO MEDO DE IR À ESCOLA

VEIO FALAR COMIGO PORQUE TEM
MEDO DE IR A ESCOLA AGORA

ACHO QUE SIM

MAS NAO TEM A CERTEZA DISSO

>? TALVEZ HAJA OUTRAS RAZOES

ISSO E MUITO INTERESANTE

>? TAMBEM TENHO PROBLEMAS COM O
MEU IRMAO LOUCO

FALE-ME MAIS DISSO

ACHO QUE ELE ME ODEIA

DUVIDA DE QUE ELE O ODEIA

>? ACHO QUE ESTAI A FUGIR DAS
MINHAS PERGUNTAS

PARCE-LHE MUITAS VEZES QUE FUGO
DAS SUAS PERGUNTAS

>? SIM QUANDO FALO COM UM
COMPUTADOR

AS COISAS PARECEM ACONTECER MAIS
OU MENOS NO MOMENTO CERTO

>? ISSO E' UMA RESPOSTA ESTUPIDA
DE UM COMPUTADOR

QUE ASPECTO DOS COMPUTADORES LHE
INTERESSA MAIS

>? AJUDAR-ME NOS MEUS PROBLEMAS
FALE-ME SOBRE ISSO

>? QUERO BATER NO MEU IRMAO
QUE MELHORARIA NA SUA VIDA SE
FIZESSE ISSO

>? SENTIR-ME BEM
EXPLORE UM POUCO ESSA FRASE

>? SINTO-ME INFERIOR QUANDO ELE
ME ABESQUINHA
GOSTA DE SE SENTIR INFERIOR
QUANDO ELE O ABESQUINHA

CLARO QUE NAO GOSTO
PENSA HAVER ALGUMA RELACAO ENTRE
ISSO E O MEU IRMAO

>? A RELACAO E' OBVIA
FALE-ME SOBRE ISSO

>? DESEJO AUXILIO CONTRA OS MEUS
DECIOS

QUE SIGNIFICARIA PARA SE TER
AUXILIO CONTRA OS SEUS DECIOS

>? ACHO QUE ME SENTIRIA MAIS
FORTE

DUVIDA DE QUE SE SENTIRIA MAIS
FORTE

>? APETECE-ME SEMPRE FUGIR

NAO SEJA 'SEMPRE' UM POUCO
FORTE

>? TALVEZ SEJA

PORQUE NAO VOLTAMOS ATRAS E
DISCUTIMOS MELHOR OS SEUS
DECIOS

Este exemplo de execução é impressionante, e depois de o leitor usar o programa algumas vezes descobrirá certamente o tipo de frases e palavras a que melhor responde. Constitui por outro lado uma boa demonstração para aqueles que não estão habituados a computadores.

Como funciona

A estrutura do programa é, na sua essência, simples. O computador aceita uma cadeia de entrada do utilizador, percorre-

-a, procurando as frases capazes de desencadear uma resposta (como PENSO ou PORQUE NÃO POSSO) guardada em memória. Se não encontra nenhuma, procurará palavras que para ele sejam significativas (por exemplo COMPUTADOR), escolhendo do mesmo modo uma das três respostas pré-programadas para o efeito.

Se não encontra qualquer palavra, procura descobrir se dispõe de alguma frase do próprio utilizador, guardada numa das entradas anteriores, e se assim acontecer, constrói uma pergunta que a utilize. Se tudo isto falhar, escolherá entre um conjunto de respostas (NÃO COMPREENDO BEM O QUE DIZ, etc.), concebida meramente para manter a conversação.

```
FALOU-ME 'A POUCO DA SUA ATITUDE  
FALE-ME SOBRE ISSO
```

```
-----  
>? E' UMA PREOCUPACAO CONSTANTE
```

```
QUE CERTEZA TEM EM SER UMA  
PREOCUPACAO CONSTANTE PARA SI
```

```
-----  
>? PORQUE DE FACTO ASSIM E'
```

```
QUE OUTRAS RAZOES LHE OCORREM
```

A base de dados de resposta

A parte mais importante do programa, e aquela que pode ser mais divertido modificar ou acrescentar, é o enorme conjunto de declarações DATA no final (o leitor verificará que a última declaração deste tipo contém uma série de asteriscos. Estes servem para completar a quantidade de dados esperada pela instrução READ, e para lhe permitir acrescentar alguns novos dados de sua autoria sem ser forçado a contar os que já existem para fazer concordar a instrução READ e as declarações DATA. As declarações DIM dimensionam os quadros alfanuméricos

que contêm estes dados e devem ser um pouco superiores ao estritamente necessário, a fim de permitir o acrescento de palavras extra, se assim quiser).

É fácil verificar que o primeiro conjunto de declarações DATA se refere a «conjugações»:

```

1410 REM # dados
1420 REM ** CONJUGAÇÓES **
1430 DATA "SOU", "SÃO", "SOMOS", "SÃO", "ERA",
M" "EU", "VOCE", "MEU", "SEU"
1440 DATA "TEM", "TENHO", "SEU", "M
EU", "SÃO"
1450 DATA "SOU", "SOU", "SEU", "MEU"
"VOCE", "EU", "EU", "VOCE" "*" "*"

```

O computador utiliza estas exactamente do mesmo modo que usa o português no programa de tradução apresentado adiante, trocando uma palavra pela sua equivalente. Isto significa que, por exemplo, se dissermos ESTOU A COMPREENDER O QUE DIZ o computador pode simplesmente alterar as palavras e responder ESTÁ A COMPREENDER O QUE DIGO. De facto, é esta a forma que o programa DOUTOR teve originalmente, e mesmo esta limitada troca de termos pode ser significativamente interessante.

Depois disto surgem as declarações DATA principais, que tratam das trocas de frases. São de dois tipos. O primeiro utiliza uma palavra ou uma frase curta (usada no início da entrada do utilizador) e em seguida escolhe a resposta inteira na sua base de dados, sem aproveitar directamente palavras da entrada do utilizador. Nestes exemplos, a primeira declaração DATA de cada quatro é o elemento procurado na frase do utilizador, e os três seguintes são as respostas que o computador pode dar:

```

1830 DATA "COMO"
1840 DATA "COMO PODERIA RESOLVER
1850?"
1860 DATA "SERIA MELHOR RESPONDE
R VOCE"
1870 DATA "QUE ME ESTA DE FACTO
II"
1880 DATA "PORQUE"
1890 DATA "E ESSA A VERDADEIRA
RZDO?"

```

```

0050 DATA "QUE OUTRAS RAZOES SE
0060 OCUARRAM?"
0080 DATA "QUE MAIS EXPLICA ISSO
?"

```

De maior interesse são as frases a usar no início das respostas do computador, sendo o equilíbrio da resposta produzido pela entrada inicial do utilizador (depois de terem sido realizadas as trocas de «conjugação» necessárias):

```

1460 REM * produzir palavras*
1470 REM * respostas *
1470 DATA "PRECISO"
1480 DATA "PODE SER PRECISO?"
1490 DATA "SERIA DE FACTO VARIU
1500 DE THUMBS?"
1510 DATA "TEM A CERTEZA DE SE
1520 RIR?"
1530 DATA "ESTOU"
1540 DATA "VEIO FALAR COMIGO DA
1550 QUE ESTÁ?"
1560 DATA "DEBES QUANDO ESTÁ?"
1570 DATA "PENSA QUE É NORMA E
1580 TER?"
1590 DATA "E?"
1600 DATA "PENSA QUE É?"
1610 DATA "EM QUE CIRCUNSTANCAS
1620 ID?"
1630 DATA "PODERIA ACONTECER SE
?"

```

É fácil ver que cada uma das frases que fazem parte da resposta termina com um asterisco, usado pelo computador como uma indicação de que parte da entrada original deve ser modificada a fim de completar a frase.

Vejamos como tudo isto funciona na prática. Sonhamos que o utilizador escreveu:

QUERO MOSTRAR-LHE A VERDADE

O DOUTOR varre o conteúdo do quadro C\$, descobre o elemento que contém «QUERO». Os elementos equivalentes dos quadros D\$, E\$ e F\$ contêm as porções iniciais das respostas apropriadas, como se pode ver:

```

1760 DATA "DESEJO"
1780 DATA "QUE SIGNIFICARIA DA
1790 SE TER?"

```

1770 DATA "PORQUE DESEJA*"
1780 DATA "QUE MELHORARIA NA SUA
VIDA SE TIVESSE*"

O DOUTOR produz então um número aleatório entre um e três, imprimindo o elemento D\$ se for um, E\$ se for dois, e F\$ se for três (depois de verificar previamente se termina por um asterisco, anotando o facto e retirando este antes de imprimir). Consideremos que o computador escolheu a resposta D\$. A sua resposta, até agora, é:

PORQUE QUER

Em seguida, o computador analisa o equilíbrio da frase do utilizador (o material que se segue a QUERO), tratando-o exactamente do mesmo modo (usando o mesmo código, aliás) a que recorreremos no programa de tradução mais adiante, trocando os pronomes, formas verbais, etc. Imprime cada palavra à medida que a processa, deixando a palavra do utilizador sem qualquer modificação se não houver necessidade de trocas na secção de conjugação.

A frase original...

QUERO MOSTRAR-LHE A VERDADE

seria portanto transformada em...

PORQUE QUER MOSTRAR-ME A VERDADE

É apenas isto que o programa faz, mas basta para criar um efeito notável.

Se o programa não consegue descobrir uma frase para combinar com parte da entrada do utilizador, o DOUTOR procura uma palavra nessas condições em qualquer ponto da entrada (e não apenas no princípio, como quando procura frases). Entre estas palavras incluem-se COMPUTADOR e AMIGOS, produzindo resultados como os seguintes:

PORQUE SE REFERE AO TEMA DOS AMIGOS?
POR FAVOR FALE-ME MAIS DOS SEUS AMIGOS

e...

QUAIS OS ASPECTOS DOS COMPUTADORES
QUE MAIS LHE INTERESSAM
ESTÁ A PENSAR EM MIM EM PARTICULAR?

A estrutura do programa

O programa inicia-se, tal como outros deste livro, pela chamada de uma subrotina de inicialização (que se inicia em 1140). Depois disto, o programa imprime uma linha em branco, e em seguida a linha tracejada e uma nova linha em branco.

```
10 REM DOUTOR
15 BRIGHT 1: FLASH 0: PAPER 1:
  INK 7: BRIGHT 0: BORDER 1: INVE
  RSE 0: CLS
20 GO SUB 1140: REM INICIALIZA
  R
30 PRINT : PRINT INK 6: BRIGHT
  1: "-----"
  "
40 POKE 23658,200: PRINT ">":
  INPUT X$: PRINT X$
50 IF X$="" THEN STOP: REM DE
  SISTIR CARREGANDO EM ENTER
60 PRINT
70 IF X$=Z$ THEN PRINT "POR FA
  VOR NÃO SE REPITA": GO TO 30
80 LET Z$=X$: LET X$=X$+"
  "
90 IF X$(1 TO 5)="ADEUS" THEN P
  RINT "OK, ATE" "A PROXIMA..." : S
  TOP
```

A linha 40 imprime o símbolo «>», aceitando em seguida a entrada do utilizador. Se a entrada for uma cadeia vazia (isto é, o utilizador limitou-se a carregar em ENTER, sem escrever qualquer letra), o programa termina.

A linha 60 imprime uma linha em branco, e a linha 70 compara esta entrada (X\$) com a dada da vez anterior (Z\$), e se verificar que são iguais imprime «POR FAVOR NÃO SE REPITA», voltando à linha 30 para uma nova entrada. A linha 80 atribui a nova entrada a Z\$, para verificação da vez seguinte. Se a entrada contém inicialmente ADEUS o computador despede-se e pára a execução.

Tendo sobrevivido a tudo isto, o programa começa a «pensar»:

```
100 REM ** procurar frases que
  produzem respostas no inicio da
  entrada **
```

```

110 LET L=0
120 LET L=L+1
130 LET Ln=CODE C#(L,1)-40
140 IF x$( TO Ln-1)=c$(L,2 TO L
n) THEN GO TO 360: REM descobert
a frase
150 IF L<> THEN GO TO 120

```

Usando os elementos do quadro C\$, varre a primeira porção da entrada, procurando encontrar algo semelhante. Se assim acontecer, a acção passa para a linha 360 onde é executada a comparação entre a frase de entrada e o resto da entrada do utilizador:

```

360 REM ** User frase descobert
a do inicio da entrada **
370 LET t=INT (RAND*3)+1
380 IF t=1 THEN LET q#=a$(L)
390 IF t=2 THEN LET q#=b$(L)
400 IF t=3 THEN LET q#=c$(L)
410 REM ** verificar se terminado
com este tipo, e se sim escreve
diferença de entrada **
420 LET r=Ln-q#
430 FOR r=Ln TO 1 STEP -1: IF q
#(r)=c$(r) THEN NEXT r
440 IF q#="" THEN LET r=Ln
1: LET q#=c$( TO r-1)
440 PRINT q#;" "
450 IF r=q# THEN GO TO 30: RE
M erro de equilíbrio
460 REM ** user equilíbrio de e
ntre a **
470 LET r=LEN x$ TO 1 STEP -1:
IF x$(r)="" THEN NEXT r
480 LET q#=x$( TO r)
490 LET q#="+x$(Ln+1 TO LEN x
#)+"
500 PRINT *****
510 PRINT ** conclusão **
520 PRINT ** procedure to be "use"
530 PRINT **
540 LET l=LEN x#
550 LET s=""
560 LET s=s+1
570 IF s=Ln THEN GO TO 30
580 IF x$(s)="" THEN GO TO 370
590 GO TO 530
600 LET s=s+1
610 LET s=""

```



```

300 LET Y=Y+1
310 IF LEN X#(X+Y) THEN LET X# = X
#+"
320 IF X#(X+Y) = " " THEN LET A# =
X#(X TO X+Y-1) GO TO 330
330 IF X+Y > 255 THEN GO TO 330
340 LET M# = 0
350 LET M# = M# + 1
360 IF A# = "MEU" AND X# = " " THEN
LET K# = X#(X+0 TO LEN X#-4)
370 IF A# = B#(M#, 0 TO CODE B#(M#
, 1) - 40) THEN PRINT B#(M#, 2 TO CO
DE B#(M#, 1) - 40) " " GO TO 330
380 IF M# < K# THEN GO TO 340
390 PRINT A# " "
400 GO TO 330

```

A parte que se segue à linha 370, até à 400, escolhe um dos três inícios de resposta, entre D\$(n), E\$(n) e F\$(n). A linha 420 passa a zero uma «flag», usando em seguida a linha 430 para verificar se a frase escolhida termina por um asterisco (indicativo, como o leitor recordará, que se trata apenas de uma resposta parcial, necessitando de mais material obtido na entrada do utilizador).

Se encontra um asterisco no final, a flag é passada a um e a parte final da linha 430 retira o último carácter da frase.

A linha 440 imprime a frase escolhida. Se FLAG é ainda igual a zero (linha 450), o programa volta à linha 30 para obter a entrada seguinte. Se não, o DOUTOR deve verificar o equilíbrio da entrada do utilizador, realizando as mudanças de conjugação necessárias (usando, como já disse, o mesmo código empregue no programa de tradução apresentado adiante).

Por outro lado, como se indica na linha 500, o programa procura a palavra MEU para definir K\$, a flag intitulada «my-flag». Se encontra aquela palavra na entrada (como acontece na frase TEM A VER COM O MEU PROFESSOR MALUCO) e MYFLAG não tem qualquer valor, utilizará o equilíbrio da entrada do utilizador a partir da palavra MEU e atribuirá a K\$ - neste caso - a expressão PROFESSOR MALUCO. Mais tarde, se o DOUTOR não consegue encontrar uma frase ou palavra que provoque uma resposta, poderá usar K\$ juntamente com outras frases (como HÁ POUCO FALOU DO SEU PRO-

FESSOR MALUCO) para manter a conversação. O efeito deste pequeno truque sobre os utilizadores é notável.

Se não tiver sido descoberta qualquer frase susceptível de provocar uma resposta, o computador procura uma palavra nessas condições, usando a seguinte parte do programa:

```

160 REM ** Programa vem aqui se
descobre frase **
170 REM ** procurar palavras-ch
ave na entrada **
180 LET X$="" "+X$+" "
190 LET M=LEN X$
200 LET L=0
210 LET L=L+1
220 IF L=M-1 THEN GO TO 800: RE
M não encontra
230 IF X$(L)= " " THEN GO TO 250
240 GO TO 210
250 LET X=L+1
260 LET Y=0
270 LET Y=Y+1
280 IF X$(X+Y)= " " THEN LET A$=
X$(XTOX+Y): GO TO 300
290 GO TO 270
300 LET N=0
310 LET N=N+1
320 IF A$(N TO LEN A$)=C$(N,2 TO
CODE C$(N,1)-40) THEN GO TO 710
: REM descoberta palavra-chave
330 IF A$<< THEN GO TO 310
340 GO TO 210

```

Uso de myflag

Se não encontra nada, o computador volta à MYFLAG (se existir) ou usa uma frase aleatória (no caso de MYFLAG ser uma cadeia vazia):

```

800 REM *respostas aleatorias*
** sem chave **
820 LET t=INT (RAND*8)+1
830 IF t=1 THEN PRINT "QUE LHE
SUGERE ISSO?": GO TO 80
870 IF t=2 THEN PRINT "NAO TENT
O A CERTEZA DE ESTAR A COMPREEN
DER BEM": GO TO 80
890 IF t=3 THEN PRINT "POR FAVO
R ESCLAREÇA-ME MELHOR": GO TO 80

```

```

810 IF I=4 THEN PRINT "ISSO E'
MUITO INTERESSANTE" GO TO 80
820 IF I=5 THEN PRINT "BOOM...
OY! POR CONTINUE..." GO TO 80
830 IF I=6 THEN PRINT "POQUEM?"
GO TO 80
840 IF I=7 THEN PRINT "E DEPOIS
?": GO TO 80
850 IF I=8 THEN PRINT "COMPREEN
DO... DIGA-ME MAIS SOBRE ISSO."
GO TO 80
860 IF I=9 THEN PRINT "DIZEM *** USAR
"MYFLAG" ***
870 PRINT (RND*8)+1
880 IF I=1 THEN PRINT "DIZ-ME
890 IF I=2 THEN PRINT "K$"
900 IF I=3 THEN PRINT "DETERMINA-
910 IF I=4 THEN PRINT "ALGUMAS
920 IF I=5 THEN PRINT "ISSO TEM
930 IF I=6 THEN PRINT "O SEU "K#"?
940 IF I=7 THEN PRINT "EXISTE A
950 IF I=8 THEN PRINT "ISSO O SEU
960 IF I=9 THEN PRINT "POQUEM N
970 IF I=10 THEN PRINT "DISCUTIM
980 IF I=11 THEN PRINT "UM POUCO
990 IF I=12 THEN PRINT "DIZEM MA
1000 IF I=13 THEN PRINT "ISSO E O
1010 IF I=14 THEN PRINT "PREPARE
1020 IF I=15 THEN PRINT "DENSO OU
1030 IF I=16 THEN PRINT "PARASTAR
1040 IF I=17 THEN PRINT "QUANTO AO
1050 IF I=18 THEN PRINT "
1060 IF I=19 THEN PRINT "
1070 IF I=20 THEN LET K#=""
1080 GO TO 80

```

A linha 810 verifica qual o conteúdo da variável K\$. Se descobre que esta não se encontra vazia, a execução passa para a secção constituída pelas linhas 1020 a 1110, sendo impressa uma das oito respostas que podem usar a MYFLAG (como DIGA-ME MAIS SOBRE O SEU..., etc.).

No final desta secção (linha 1110), K\$ é novamente esvaziada 30% das vezes, permitindo assim atribuir-lhe um novo conteúdo usando uma entrada ulterior.

Se o conteúdo de K\$ é nulo, o DOUTOR escolhe entre as oito respostas aleatórias (linhas 850 a 1000). Estas frases

foram apenas pensadas para manter a conversação.

Agora que o leitor conhece o funcionamento do programa, convirá apresentar a listagem completa deste:

```
10 REM DOUTOR
15 BRIGHT 1: FLASH 0: PAPER 1:
INK 7: BRIGHT 0: BORDER 1: INVE
RSE 0: CLS
20 GO SUB 1140: REM INICIALIZA
R
30 PRINT : PRINT INK 6: BRIGHT
17:
-----
40 POKE 20656,200: PRINT ">"):
INPUT X$: PRINT X$
50 IF X$="" THEN STOP : REM DE
SISTIR CARREGANDO EM ENTER
60 PRINT
70 IF X$=Z$ THEN PRINT "POR FA
VOR NÃO SE REPITA": GO TO 30
80 LET Z$=X$: LET X$=X$+" "
90 IF X$( TO 5)="ADEUS" THEN P
RINT "OK, ATE' A PROXIMA...": S
TOP
100 REM ** procurar frases que
produzem respostas no inicio de
entrada **
110 LET L=0
120 LET L=L+1
130 LET ln=CODE c$(L,1)-48
140 IF X$( TO ln+1)=c$(L,2 TO L
n) THEN GO TO 360: REM descobert
a frase
150 IF L&K THEN GO TO 120
160 REM ** Programa vem aqui se
descobre frase **
170 REM ** procurar palavras-ch
ave na entrada **
180 LET X$=" "+X$+" "
190 LET M=LEN X$
200 LET L=0
210 LET L=L+1
220 IF L=M-1 THEN GO TO 360: RE
M nao encontra
230 IF X$(L)= " " THEN GO TO 250
240 GO TO 210
250 LET X=L+1
260 LET M=0
270 LET C=C+1
```



```

1010 IF S=0 THEN "OK"
1020 IF T=0 THEN PRINT "SERRAVALU-
1030 "OK" T ALLEN-HE HAIS SERRAVALU-
1040 COUNTO,
1050 IF T=0 THEN PRINT "ISSO TEM
1060 IF T=0 COM O SEU "K#";"?"
1070 IF T=4 THEN PRINT "EXISTE A
1080 DE FLOCO ENTRA ISSO O SEU
1090 "K#";"?"
1100 IF T=5 THEN PRINT "PORQUE N
1110 COLTAMOS ATRAS E DISCUTIM
1120 O SEU "K#";" UM POUCO MAIS?"
1130 IF T=6 THEN PRINT "VAMOS HA
1140 DE FLOCO ENTRA ISSO E O
1150 "K#";"?"
1160 IF T=7 THEN PRINT "VAMOS HA
1170 DE FLOCO ENTRA "K#";"
1180 IF T=8 THEN PRINT "VAMOS HA
1190 DE FLOCO ENTRA "K#";"
1200 IF T=9 THEN PRINT "VAMOS HA
1210 DE FLOCO ENTRA "K#";"
1220 IF T=0 THEN LET K#=""
1230 GO TO 35
1240 PRINT *****
1250 PRINT *****
1260 PRINT *****
1270 PRINT *****
1280 PRINT *****
1290 PRINT *****
1300 PRINT *****
1310 PRINT *****
1320 PRINT *****
1330 PRINT *****
1340 PRINT *****
1350 PRINT *****
1360 PRINT *****
1370 PRINT *****
1380 PRINT *****
1390 PRINT *****
1400 PRINT *****
1410 PRINT *****
1420 PRINT *****
1430 PRINT *****
1440 PRINT *****
1450 PRINT *****
1460 PRINT *****
1470 PRINT *****
1480 PRINT *****
1490 PRINT *****
1500 PRINT *****
1510 PRINT *****
1520 PRINT *****
1530 PRINT *****
1540 PRINT *****
1550 PRINT *****
1560 PRINT *****
1570 PRINT *****
1580 PRINT *****
1590 PRINT *****
1600 PRINT *****
1610 PRINT *****
1620 PRINT *****
1630 PRINT *****
1640 PRINT *****
1650 PRINT *****
1660 PRINT *****
1670 PRINT *****
1680 PRINT *****
1690 PRINT *****
1700 PRINT *****
1710 PRINT *****
1720 PRINT *****
1730 PRINT *****
1740 PRINT *****
1750 PRINT *****
1760 PRINT *****
1770 PRINT *****
1780 PRINT *****
1790 PRINT *****
1800 PRINT *****
1810 PRINT *****
1820 PRINT *****
1830 PRINT *****
1840 PRINT *****
1850 PRINT *****
1860 PRINT *****
1870 PRINT *****
1880 PRINT *****
1890 PRINT *****
1900 PRINT *****
1910 PRINT *****
1920 PRINT *****
1930 PRINT *****
1940 PRINT *****
1950 PRINT *****
1960 PRINT *****
1970 PRINT *****
1980 PRINT *****
1990 PRINT *****
2000 PRINT *****

```

```

1270 IF S#(K,2)="#" THEN GO TO
1280
1290 GO TO 1260
1300 LET K=0
1310 LET K=K+1
1320 PRINT C$(K),d$(K),e$(K),f$(K)
1311 FOR r=10 TO 1 STEP -1: IF c
#(K,r)="#" THEN NEXT r
1313 LET c$(K)=CHR$(r+41)+c$(K)
TO 14)
1320 IF f$(K,1)="#" THEN GO TO 1
340
1330 GO TO 1300
1340 GOTO
1350 PRINT "BEVINDO A OUTRA SES
1360
1370 PRINT "COM O DOUTOR..."
1380 PRINT "OLA"..."
1390 RETURN
1400 PRINT *****
1410 PRINT *****
1420 PRINT **COO**
1430 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1440 PRINT "TENN" "TENN" "TENN" "TENN" "TENN"
1450 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1460 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1470 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1480 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1490 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1500 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1510 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1520 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1530 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1540 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1550 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1560 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1570 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1580 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1590 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1600 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1610 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1620 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1630 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1640 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1650 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1660 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1670 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1680 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1690 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1700 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1710 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1720 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1730 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1740 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1750 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1760 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1770 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1780 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1790 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1800 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1810 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1820 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1830 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1840 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1850 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1860 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1870 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1880 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1890 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1900 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1910 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1920 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1930 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1940 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1950 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1960 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1970 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1980 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
1990 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"
2000 PRINT "COO" "COO" "COO" "COO" "COO"

```


16000 DATA "PORQUE LHE INTERESSA
SE ESTOU QUANDO*"
16110 DATA "PREFERIRIA QUE EU NAO
*"
16220 DATA "TALVEZ POR VEZES VOCE
ALGUEM QUE ESTOU*"
16330 DATA "NAO POSSO"
16440 DATA "COMO SABE QUE NAO POD
M*"
16550 DATA "MAS TENTOU?"
16660 DATA "TALVEZ AGORA POSSA*"
16770 DATA "ESTOU"
16880 DATA "VAIO FALAR COMIGO POR
QUE ESTA*"
16990 DATA "DEBOE QUANDO ESTA*"
17100 DATA "PENSA QUE E' NORMAL E
ESTAR*"
17210 DATA "SOU"
17320 DATA "GOSTA DE SA*"
17430 DATA "PORQUE ME DIZ QUE E' *"
17540 DATA "PORQUE E' *"
17650 DATA "COMO EUO"
17760 DATA "QUE SIGNIFICARIA PARA
M*"
17870 DATA "PORQUE DEBAMOS*"
17980 DATA "QUE MELHORA PARA NA SUA
VIDA*"
18090 DATA "PO QUEM*"
18200 DATA "COMO EU DEBAMOS?"
18310 DATA "COMO PODEMOS AJUDA-LO
COMO ESTA PARA SAO?"
18420 DATA "COMO LHE PARECE?"
18530 DATA "COMO PODERIA RESOLVER
O PROBLEMA?"
18640 DATA "SERIA MELHOR RESPONDE
MIGO"
18750 DATA "QUEM SE ESTA DE FACTO
DEBEMOS?"
18860 DATA "QUEM?"
18970 DATA "QUEM MUITAS VEZES ME
DEBEMOS?"
19080 DATA "QUEM PODEMOS O AVALIA
MIGO?"
19190 DATA "QUEM LHE PARECE*"
19300 DATA "QUEM?"
19410 DATA "E' UMA PERGUNTA ESTUP
IDA?"
19520 DATA "PRECISA MESMO DE SABE
MIGO*"

1940 DATA "QUE SIGNIFICARIA PARA
 SI EU "DIZER-LHE ONDE*"
 1950 DATA "QUANDO"
 1960 DATA "COMO POSSO SABER QUAN
 DO*"
 1970 DATA "O MOMENTO NAO DEVE SE
 R DISCUTIDO PORQUI"
 1980 DATA "AS COISAS ACONTECEM M
 AIS OU "MENOS NO MOMENTO CERT
 O"
 1990 DATA "PORQUE"
 2000 DATA "PORQUE NAO ME DIZ POR
 QUE RAZAO
 2010 DATA "QUE ME TERA' DITO QUE
 ME PERMITA
 2020 DATA "DESEJA VERDADEIRAMENT
 PORQUE*"
 2030 DATA "PORQUE*"
 2040 DATA "E' ESSA A VERDADEIRA
 RAZAO?"
 2050 DATA "QUE OUTRAS RAZOES LHE
 OCORREM?"
 2060 DATA "QUE MAIS EXPLICA ISSO
 ?"
 2070 DATA "PERDOAO"
 2080 DATA "EM QUE OUTRAS CIRCUNS
 TANCIAS SE DESCULPA?"
 2090 DATA "MUITAS VEZES NAO E' N
 NECESSARIA "QUALQUER DESCULPA"
 2100 DATA "QUE SENTE QUANDO PEDE
 DESCULPA?"
 2110 DATA "OLA"
 2120 DATA "OLA"... PRAZER EM VE-
 LO!"
 2130 DATA "VIVA... ESTOU SATISFE
 ITO POR "VE-LO HOJE"
 2140 DATA "OLA"... APETECIA-ME C
 ONVERSAR "CONSIGO"
 2150 DATA "VIVAI!"
 2160 DATA "COMO ESTA'? AGRADA-ME
 VE-LO"
 2170 DATA "AINDA BEM QUE APARECE
 C..."
 2180 DATA "OLA"... ACALME-SE, E
 TALEMOS DA "SUA SITUACAO"
 2190 DATA "TALVEZ"
 2200 DATA "PARECE UM POUCCO HESIT
 ANTE"
 2210 DATA "ESTA' MUITO INDECISO,
 .."

22020 DATA "EM QUE OUTRAS SITUACO
 22030 DE SENTETAO INDECISO?"
 22040 DATA "NAO"
 22040 DATA "PORQUE E' TAO PESSIMI
 STA QUANTO A ISSO?"
 22050 DATA "ESTA' A DIZER ISSO SO
 PARA SER NEGATIVO?"
 22060 DATA "PARECE-ME MUITO FORCA
 DO, QUE LHE SUGERE ISSO?"
 22070 DATA "SEMPRE"
 22080 DATA "POR FAVOR, DE-ME UM E
 XEMPLO ESPECIFICO"
 22090 DATA "NAO E' SEMPRE UM POUO
 O FORTE?"
 22100 DATA "QUANDO?"
 22110 DATA "PENSO"
 22120 DATA "DUVIDA DE QUE*"
 22130 DATA "PENSA DE FACTO ASSIM?

 22340 DATA "MAS NAO TEM A CERTEZA
 DE*"
 22350 DATA "AMIGO"
 22360 DATA "PORQUE REFERE O PROBL
 EMA DOS AMIGOS?"
 22370 DATA "QUAL E' A SUA MELHOR
 RECORDACAO DE UM AMIGO?"
 22380 DATA "POR FAVOR DIGA-ME MAI
 S SOBRE
 ESSA AMIZADE,..."
 22390 DATA "AMIGOS"
 24000 DATA "DE QUE MODO O AFECTAM
 AS
 REACOES DOS SEUS AMI
 GOS?"
 2410 DATA "O QUE O LEVOU A FALAR
 DOS AMIGOS AGORA?"
 2420 DATA "DE QUE MODO O INFERIO
 RIZAM OS
 AMIGOS?"
 2430 DATA "SIM"
 2440 DATA "O QUE ESTA' POR TRAS
 DESSE
 CERTEZA?"
 2450 DATA "ESTA' MUITO CONVICTO,
 .
 2460 DATA "PARECE TER UMA CERTEZ
 A QUANTO A ISSO"
 2470 DATA "COMPUTADOR"
 2480 DATA "QUE SENTE AO FALAR-ME
 ASSIM?"
 2490 DATA "ESTA' A PENSAR EM MIM
 ?"
 2500 DATA "QUAL O ASPECTO DOS CO
 MPUTADORES QUE MAIS LHE INTERESS
 A?"

2510 DATA "SERÁ"
 2520 DATA "PENSA QUE É?"
 2530 DATA "EM QUE CIRCUNSTANCIAS
 PODERIA?"
 2540 DATA "PODERIA ACONTECER QUE
 *"
 2550 DATA "É"
 2560 DATA "QUE CERTEZA TEM DE QU
 É?"
 2570 DATA "TEM A CERTEZA DE QUE
 É?"
 2580 DATA "QUE SENTIRIA SE EU LH
 E DISSÉSSE QUE PROVAVELMENTE NAO
 É?"
 2590 DATA "PODERÁ?"
 2600 DATA "QUE O LEVA A PENSAR Q
 UE NAO
 CONSIGO?"
 2610 DATA "NAO LHE PARECE QUE PO
 DERIA?"
 2620 DATA "TALVEZ GOSTASSE DE PO
 DERA?"
 2630 DATA "PODEREI"
 2640 DATA "TALVEZ NAO QUEIRA DE
 FACTO?"
 2650 DATA "QUER SER CAPAZ DE?"
 2660 DATA "DUVIDO DISSO"
 2670 DATA "VOCE É?"
 2680 DATA "PORQUE PENSA QUE SOU?"
 2690 DATA "AGRADA-LHE PENSAR QUE
 SOU?"
 2700 DATA "TALVEZ LHE AGRADASSE
 SER?"
 2710 DATA "TU ES"
 2720 DATA "PORQUE PENSA QUE SOU?"
 2730 DATA "AGRADA-LHE PENSAR QUE
 SOU?"
 2740 DATA "PORQUE DIZ QUE SOU?"
 2750 DATA "NAO SOU"
 2760 DATA "NAO É?"
 2770 DATA "PORQUE NAO É?"
 2780 DATA "QUER SER?"
 2790 DATA "SINTO"
 2800 DATA "FALE-ME MAIS DO QUE S
 ENTE"
 2810 DATA "SENTE MUITAS VEZES IS
 SO?"
 2820 DATA "GOSTA DE SENTIR?"
 2830 DATA "EU SINTO"
 2840 DATA "EXPLOREMOS UM POUCO E

285A AFIRMACAO"
 2850 DATA "SENTE-SE ASSIM MUITAS
 VEZES?"
 2860 DATA "QUE EMOCOES PROVOCA E
 A SI ESSE SENTIMENTO?"
 2870 DATA "TENHO"
 2880 DATA "PORQUE ME DIZ QUE TEM
 *"
 2890 DATA "E' OBVIO QUE TEM*"
 2900 DATA "COMO O PODEREI AJUDAR
 NISSO?"
 2910 DATA "GOSTARIA"
 2920 DATA "PODE-ME EXPLICAR PORO
 UE GOSTARIA*"
 2930 DATA "A QUEM MAIS DISSE QUE
 GOSTARIA *"
 2940 DATA "QUE CERTEZA TEM DE QU
 E GOSTARIA *"
 2950 DATA "HAVERA'"
 2960 DATA "CLARO QUE HA'*" "
 2970 DATA "E' PROVAVEL QUE HAJA*
 2980 DATA "GOSTARIA QUE HOUVESSE
 *"
 2990 DATA "O MEU"
 3000 DATA "O SEU*"
 3010 DATA "COMPREENDO, O SEU*"
 3020 DATA "QUE SIGNIFICA PARA SI
 QUE O SEU *"
 3030 DATA "UOCE"
 3040 DATA "ESTA SESSAO E' PARA A
 JUDA' -LO A SI; NAO PARA DISCUTIR
 A MINHA BESSORAI!"
 3050 DATA "QUE O LEVOU A DIZER I
 3060 SOBRE MIM?"
 3070 DATA "ESTOU A TIRAR NOTAS E
 OBRE TUDO ISSO PARA RESOLVER A
 SUA SITUACAO"
 3070 DATA "ODEIO"
 3080 DATA "PORQUE ODEIA*"
 3090 DATA "HA' QUANTO TEMPO ODEI
 A*"
 3095 DATA "TODOS OS SEUS AMIGOS
 ODEIAM *"
 3100 DATA " *", " *", " *", " *"

TRADUÇÃO MECÂNICA

Ao pensar-se em algumas das possibilidades que adviriam da capacidade das máquinas compreenderem e processarem a linguagem natural, dir-se-ia que os computadores poderiam ser muito úteis para a tradução das línguas humanas. Desde o início dos anos cinquenta que esta esperança é acalentada, e fizeram-se já grandes progressos neste campo.

Existem actualmente mais de vinte sistemas de tradução mecânica (Machine Translation – MT) em uso no mundo. Mas, ao contrário do que geralmente se pensa, estes sistemas não funcionam aceitando um documento numa língua por uma abertura e apresentando noutra uma tradução automática do mesmo documento. O funcionamento destas máquinas de tradução é mais subtil, e mais complexo. De facto, existem vários subcampos neste domínio da tradução mecânica.

Os seres humanos ainda são úteis

Se bem que, nos primeiros tempos da construção destes sistemas, tivesse sido aceite (talvez sem pensar muito no assunto) que os tradutores humanos acabariam por tornar-se redundantes à medida que as máquinas se tornassem mais capazes, os investigadores acabaram por aceitar que por enquanto (e no futuro próximo) o papel dos tradutores humanos é vital. Os especialistas neste campo falam agora de «pré-tradução mecânica», equivalendo os documentos produzidos pelos sistemas

MT a simples esboços grosseiros depois utilizados pelos seres humanos para a criação de obras definitivas.

Existem diferentes formas de pensar a tradução mecânica actualmente em uso. Entre elas incluem-se as que deram origem a sistemas construídos com o objectivo de traduzirem documentos escritos numa versão limitada da linguagem natural, ou documentos montados de modo a facilitar o manuseamento pela máquina. A Xerox possui um sistema deste tipo, designado por SYSTRAN. Observaremos dentro em pouco um exemplo das saídas produzidas pelo SYSTRAN (usado para documentos da CEE).

Um outro método permite ao utilizador modificar o sistema de acordo com as suas necessidades, dando-lhe um vocabulário adaptado aos temas específicos em causa. Este sistema, chamado CULT, é vulgarmente usado em Hong-Kong para traduzir revistas chinesas de matemáticas. A saída das máquinas é vendida a bibliotecas em todo o mundo.

Quando nós, os leigos, pensamos em tradução mecânica, pensamos em máquinas onde se põe inglês num lado e sai português pelo outro, e de facto é este o objectivo final daqueles que desenvolvem estes sistemas. Está-se no entanto ainda muito longe disso. Porém, o sistema SYSTRAN – mencionado há pouco como capaz de trabalhar com documentos escritos numa «sub-linguagem» ou previamente montados – pode ser usado para qualquer documento. O êxito obtido varia de documento para documento.

Muitos documentos passam por uma fase de montagem prévia antes de serem apresentados à máquina. São então eliminadas as ambiguidades potenciais, assim como outros aspectos do texto que poderiam iludir a máquina. Muitos documentos (aliás a maior parte) devem depois ser novamente trabalhados, corrigindo a saída da máquina. Nesta fase procuram-se erros de tradução, e corrige-se a sintaxe.

Alguns documentos não necessitam desta correcção final. Para certos fins, a saída directa do sistema pode ser suficiente.

A tradução mecânica pode também ser executada com o auxílio de um tradutor humano, que intervirá durante a execução da tradução.

Como podemos concluir do que foi dito, o papel dos

humanos é ainda vital no processo de tradução. E não há qualquer indicação de que isto se venha a alterar num futuro próximo. As máquinas podem fazer uma tradução bastante grosseira, necessitando depois de ser «polida» por seres humanos.

Vejamos um exemplo de tradução por máquina. Trata-se de um documento da CEE traduzido de francês para inglês pelo sistema SYSTRAN em 1981.

Eis o início do documento em francês:

«Application de la micrologique au controle des opérations de production.

But de la recherche:

Perfectionner les appareillages existants de sorte que les préposés soient débarassés des tâches dans lesquelles leur jugement n'intervient pas.

Application au central de télésurveillance d'engins sur pneus.»

A máquina respondeu com a seguinte tradução:

«Application of micrological to the control of the production operations.

Aim of research:

To improve existing equipments so that the officials debarasses tasks in which their judgement does not intervene.

Application to the exchange of telesurveillance of equipment on tyres.»

Se bem que esta tradução seja bastante grosseira, consegue-se ter uma ideia razoável do significado das frases. O «debarasses» que sobrevive na tradução inglesa deve-se, de facto, a um erro de escrita no original francês (que deveria ser «debarasses», palavra que em princípio a máquina deveria traduzir).

Depois da correcção humana, o documento assumiu a seguinte forma:

«Application of micrology to the monitoring of production operations.

Aim of the research:

To perfect existing apparatus so that staff can be relieved of tasks where no judgement is required.

Application to the remote monitoring station for trackless vehicles.»

Achei fascinante seguir a evolução do documento. Exceptuando a última linha, a versão final inglesa não é muito diferente do original SYSTRAN.

Nem todo o documento foi traduzido com êxito. A pessoa que corrigiu o documento tratou drasticamente o texto que se seguia, reduzindo a saída MT a uma sombra.

Vejamos o que a máquina imprimiu:

«It publishes station and day reports indicating the duration and the importance relative of the periods devoted by each instrument supervised to the various possible activities: evacuation of the products, transport of equipment, maintenance, station service... as well as the number of evacuated coal cups.»

Trata-se de um texto desastroso, com frases como «the importance relative of the periods» mostrando claramente a origem francesa do texto.

Depois de corrigido, o texto foi transformado no seguinte:

«It publishes shift and day reports indicating the duration and the relative portion of time spent by each vehicle recorded on the various possible tasks: coal clearance, materials transport, maintenance, refuelling points... as well as the number of coal buckets carried.»

Finalmente, antes de passarmos à criação do nosso programa «tradutor», é interessante notar que a vasta maioria dos documentos que actualmente usam a MT não são literários. A tradução de obras literárias constitui um campo inteiramente diferente, e no que se refere à tradução mecânica neste campo, encontra-se ainda na sua infância.

«Português»

O programa que se segue, usando um vocabulário muito reduzido, aceita uma entrada em inglês, e dá-nos uma estranha mistura de palavras nessa língua e em português. As palavras mais simples e óbvias são traduzidas para português, e as difíceis são deixadas em inglês (esta técnica permitiria produzir, por exemplo, frases como SOU UM HOMEM EXASPERATED...) A revista Punch possui uma coluna regular chamada «Let's talk Franglais» que mostra os resultados mais curiosos da tradução do inglês para francês usando este método.

O programa aqui apresentado não foi concebido de forma muito séria. É no entanto suficiente para indicar alguns dos problemas da tradução mecânica. Se fosse mais completo, dispondo de um vocabulário mais extenso, poderia ser usado para produzir documentos grosseiros em português (ou em inglês, se se trocarem as variáveis), os quais poderiam ulteriormente ser corrigidos. Se o programa fosse usado num campo com um vocabulário bastante especializado, poderia realizar um trabalho bastante aceitável, se bem que não permita realizar qualquer juízo sobre as partes mais complexas de cada frase.

Talvez o leitor pense que a afirmação de que este programa poderia ser usado seriamente, com um vocabulário mais extenso, para produzir uma tradução aceitável, é perfeitamente irreal. É certo que as saídas produzidas pelo programa facilmente sugerem essa conclusão. No entanto, se pensar um pouco nas potencialidades deste programa, verificará que é possível melhorá-lo bastante.

Vejamos um exemplo das saídas produzidas pelo programa:

? OLA MEU BOM AMIGO
-> HELLO MY GOOD FRIEND

? QUERO COMER UM BIFE COM BATATA
S
-> QUERO COMER A STEAK WITH FR
IES

? TODOS PENSAM QUE O BOM POLICIA
E' UM FANTASTICO DETECTIVE
-> EVERYBODY PENSAM QUE THE GO
OD POLICEMAN IS A AMAZING DETECT
IVE

? SE VOCE VIRAR A DIREITA EM PA
 RIS ACABA NA PLANICIE
 -> SE YOU VIRAR A RIGHT EM PA
 RIS ACABA NA PLAIN

Como pode verificar, apresentamos aqui ao programa certas palavras que têm em conta o vocabulário extremamente reduzido que o programa emprega:

? QUERO ALGUNS CIGARROS PARA POR
 ATRAS DA PORTA EM CASA
 -> WANT SOME CIGARETTES TO POR
 BEHIND DA DOOR EM HOUSE

? PRECISO DO VINHO PORQUE TENHO
 FRIO
 -> PRECISO DO WINE PORQUE HAVE
 COLD

? QUANDO TOCAS MUSICA QUERO CANTAR
 E ACENAR COM O BRAÇO AO SOL
 -> WHEN TOCAS MUSIC WANT CANTA
 R AND ACENAR WITH THE ARM AO SUN

? PEIXE E MOSTARDA NAO DAO BEM
 -> FISH AND MUSTARD NO DAD BEM

Estrutura do programa

O programa é muito simples de compreender. Começa (como é habitual) por chamar uma subrotina que se encontra no final e inicializa as variáveis.

```

000000 10 REM ** TRADUZIR **
000000 15 GOTO 030000,0200
000000 20 GO SUB 030000: REM inicializa
000000
000000 25 FLASH 0: BRIGHT 1: PAPER 0:
000000 30 INK 7: BRIGHT 0: BORDER 1: CLR
000000 40 REM ** inicializar **
000000 50 CLR
000000 60 DIM a$(100,15): REM palavra
000000 70 FOR i=0 TO 99
000000 80 DIM f$(100,20): REM palavra
000000 90 INGLESA$
000000 100 LEFT count=0
000000 110 LEFT count=count+1
000000 120 READ e$(count),f$(count)
000000 130 IF f$(count,1) <> "*" THEN GO

```

00440 0185
 00450 0000 RETURN
 00460 0000 DATA ** O A B A C S **
 00470 0000 "DATA" "WH" "MIM" "ME" "
 00480 0000 "IC" "H" "DOU" "IM" "ESTOU" "A
 00490 0000 "T" "STAO" "AR" "NAO" "NO" "DEN
 00500 0000 "HN"
 00510 0000 DATA "QUANDO" "WHEN" "VOCE"
 00520 0000 "YOU" "M" "E" "AL" "HE" "DIA
 00530 0000 "YOU" "E" "ANO" "ALGUNS" "SOME
 00540 0000 "D" "E"
 00550 0000 DATA "TENHO" "HAVE" "UM" "A
 00560 0000 "E" "ME" "MY" "SUA" "YOUR" "UMA"
 00570 0000 "E" "PARA" "TO" "VI" "SUA" "MUIT
 00580 0000 "MAY"
 00590 0000 DATA "QUARTO" "ROOM" "BIFE"
 00600 0000 "E" "GRANDE" "BARRAS" "BITAS" "TRIPS
 00610 0000 "E" "GRANDE" "BIFE" "BIFE" "TIE"
 00620 0000 "E" "GRANDE" "BIFE" "BIFE" "TIE"
 00630 0000 DATA "MORTO" "MORTO" "MORTO"
 00640 0000 "MORTO" "MORTO" "MORTO" "MORTO"
 00650 0000 DATA "CINHO" "CINE" "CIN" "
 00660 0000 "CIN" "CIN" "CIN" "CIN" "CIN"
 00670 0000 "CIN" "CIN" "CIN" "CIN" "CIN"
 00680 0000 "CIN" "CIN" "CIN" "CIN" "CIN"
 00690 0000 DATA "LONDRES" "LONDON" "PL
 00700 0000 "CIN" "PLAIN" "CIN" "CIN"
 00710 0000 "CIN" "CIN" "CIN" "CIN"
 00720 0000 DATA "BARCO" "BAR" "BARNA"
 00730 0000 "LAG" "CARETTO" "RIGHT" "BOUARD
 00740 0000 "LEFT"
 00750 0000 DATA "DIREITA" "RIGHT" "ESS
 00760 0000 "CORR" "LEFT" "POLICIA" "POLICIA
 00770 0000 "PI"
 00780 0000 DATA "DETECTIVE" "DETECTIVE
 00790 0000 "PORTA" "DOOR" "CARRER" "HEAD"
 00800 0000 "CARRER" "LOVE"
 00810 0000 DATA "CASA" "HOUSE" "CARRER
 00820 0000 "CARRER" "OLHO" "BYE" "SOL" "S
 00830 0000 "CIN"
 00840 0000 DATA "CANCAO" "SONG" "AMIGO
 00850 0000 "FRIEND" "ATRAS" "BEHIND" "MARR
 00860 0000 "SAR" "MRS" "MOTHER"
 00870 0000 DATA "GATO" "CAT" "CAO" "DO
 00880 0000 "E" "AZUL" "BLUE" "PERUENO" "LITT
 00890 0000 "E"
 00900 0000 DATA "MUSICA" "MUSIC" "PER
 00910 0000 "DIVOR" "PLEASE" "RAPAZ" "BOY" "R
 00920 0000 "BRIGADA" "GIRL"
 00930 0000 DATA "PEIXE" "FISH" "GALINHA
 00940 0000 "E" "CHICKEN" "PATO" "DUCK" "HOST

```

0550 DATA "MUSTARD"
0650 DATA "QUENTE", "HOT", "FRIO",
"COOLD", "TODA A GENTE", "EVERYBODY"
"
0660 DATA "OLA", "HELLO", "BOM", "
0000"
0999 DATA "*", "*"

```

Nesta subrotina, E\$ é usada para guardar o texto original, e F\$ contém a tradução correspondente. O equivalente a E\$(4) é F\$(4), etc., o que torna extremamente fácil seguir a lógica do programa.

A variável COUNT conta o número de palavras alimentadas ao sistema. Os quadros alfanuméricos foram dimensionados de modo a poderem guardar mais palavras do que as actualmente incluídas no vocabulário do programa, o que permitirá ao leitor acrescentar algumas por sua iniciativa.

Ao voltar da rotina de inicialização, o programa aceita a entrada do utilizador (linha 30), verificando em seguida se se trata de uma cadeia vazia (isto é, se o utilizador se limitou a carregar em ENTER sem escrever qualquer texto). Se assim acontecer, isto é, se a entrada, A\$, for uma cadeia vazia, o programa termina.

```

30 INPUT a$: REM aceitar entrada
40 BEEP :D/1
45 IF a$="" THEN STOP
45 PRINT "? ";a$
50 INK 5: GO SUB 1000: INK 7:
REM traduzir
55 GO TO 30

```

A linha 50, como se pode verificar, envia o texto apresentado para uma subrotina que se inicia na linha 1000. Esta subrotina é a encarregue de fazer todo o trabalho, isto é, de executar a tradução.

Podemos observar agora o «mecanismo de tradução». O Spectrum começa por imprimir uma pequena seta no início da linha, indicando o início das linhas traduzidas.

```

1000 REM ** traduzir **
1002 PRINT TAB (2);"-> "
1005 LET l=LEN a$: LET k=0
1010 LET k=k+1

```

```

1010 IF K=1 THEN PRINT : PRINT :
RETURN
1020 LET B#=" "+B#+ " ": IF B#(K)
=" " THEN GO TO 1200
1030 GO TO 1010
1040 LET X=X+1
1050 LET Y=0
1060 LET Z=Y+1
1070 IF B#(X+Y)=" " THEN LET A#=
B#(X TO X+Y): GO TO 1240
1080 GO TO 1020
1090 LET M=0
1100 LET N=M+1
1110 IF A#( TO LEN A#)<>B#(M) TO
LEN B# THEN GO TO 1255
1120 FOR Q=15 TO 1 STEP -1: IF
B#(M,Q)=" " THEN NEXT Q
1130 PRINT "#(M,1 TO Q):" " ": GO
TO 1200
1140 IF M<COUNT THEN GO TO 1255
1150 LET A#=A#( TO LEN A#-1): PR
INT FLASH 1/A#: PRINT " ":
1200 GO TO 1010

```

O programa estuda o texto, procurando um espaço que indique o início de uma palavra nova (a palavra, como é óbvio, inicia-se a seguir ao espaço, sendo por essa razão que na linha 1020 acrescentamos um espaço a cada final da entrada, a fim de o programa não ignorar a primeira e a última palavra). Depois de descobrir um (linha 1020), o programa passa para a rotina que se inicia em 1200, e continua a procurar um novo espaço, que permita isolar a palavra usada. Depois consulta muito simplesmente o seu vocabulário procurando uma palavra correspondente.

```

? A MAE FOI VER O MAR COM O CÃO
AZUL E COMEU UMA SOPA DE GALINHA
-> THE MOTHER FOI VER THE SEA
WITH THE DOG BLUE AND COMEU A SO
PA OF CHICKEN

```

Se encontra tal palavra, imprime-a em vez da original, voltando depois a 1010 para continuar a procura. Note que depois de ter sido encontrado um equivalente, o programa volta imediatamente a este ponto. Não perde tempo estudando o resto do vocabulário. Isto significa que as palavras que se encontram no início da lista serão traduzidas mais rapidamente

do que as outras. É por isto que as palavras vulgarmente usadas (como artigos, preposições, certas formas verbais) se devem encontrar no início desta lista.

É chegado o momento de o leitor fazer algumas experiências com este nosso programa, tentando aperceber-se das possibilidades deste e dos métodos a que poderá eventualmente recorrer para o alterar de acordo com as suas conveniências:

```
10 REM ** TRADUZIR **
11000 DOKM D3 0000,0000
12000 GOKM GUM 0000: REM initialize

13000 P1:0010: BRIGHT 1: PAPER 1:
INX 7: BRIGHT 0: BORDER 1: CLR
14000 INPUT B#: REM aceitar entrada

15000 REM P = 1
16000 THEN# "0" THEN STOP
17000 PRINT B#
18000 INK 0: G0 GUM 1000: INK 7:
REM GUM 1000:
19000 G0 GUM 1000:
20000 REM P = 1
21000 PRINT *****
22000 PRINT ** GUM 1000:
23000 PRINT TRM B#(1)
24000 REM # = 1
25000 LET K = 0
26000 THEN PRINT : PRINT :
27000 REM
28000 LET B# = " " + B# + " ": IF B#(K)
29000 THEN GO TO 1000
30000 GO TO 1010
31000 LET X = K + 1
32000 LET G = 0
33000 LET G = G + 1
34000 IF B#(X + G) = " " THEN LET A# =
B#(X TO X + G): GO TO 1040
35000 GO TO 1020
36000 LET # = 0
37000 LET # = # + 1
38000 IF # ( TO LEN A#) <= # ( TO
LEN A#) THEN GO TO 1050
39000 # = # TO 1 STEP# - 1: IF #
#( #, #) THEN NEXT #
40000 PRINT A#( #, 1 TO #) " ": GO
TO 1030
41000 IF # < count THEN GO TO 1250
42000 LET A# = A#( TO LEN A# - 1) : PR
```



```

000000 DATA "CASA", "HOUSE", "CADEIRA
000001", "CHAIR", "OLHO", "EYE", "SOL", "S
000002UN"
000003 DATA "CANCAO", "SONG", "AMIGO
000004", "FRIEND", "ATRAS", "BEHIND", "MAR
000005", "MARE", "MOTHER"
000006 DATA "GATO", "CAT", "CAO", "DO
000007", "ANUL", "BLUE", "PEQUENO", "LITT
000008LE"
000009 DATA "MUSICA", "MUSIC", "GUA
000010", "LANT", "BAPAZ", "BOY", "RAPAZIG
000011", "GIRL"
000012 DATA "PEIXE", "FISH", "GALINH
000013", "CHICKEN", "PATO", "DUCK", "MOST
000014", "MUSTARD"
000015 DATA "QUENTE", "HOT", "FRIO",
000016", "COLD", "TOCOS", "EVERYBODY"
000017 DATA "OLA", "HELLO", "BOM", "
000018"
000019 DATA "*", "*"

```

HANSHAN

O último programa desta parte sobre linguagem permite criar aleatoriamente poemas. Trata-se de um programa bastante trivial, e que talvez lhe pareça não ser muito sugestivo em termos de inteligência artificial.

No entanto, imagine que estava a ler um livro como este há trinta anos. Suponha que o autor se referia a um aparelho de baixo custo capaz de escrever poesia automaticamente. Há trinta anos este facto pareceria extraordinário. E de facto, quando se pensa no assunto, ainda hoje o é. Estamos de tal forma habituados a milagres que já não lhes damos importância.

Tendo portanto em conta estas observações, voltamos a HANSHAN a fim de criarmos alguns poemas. O nome do programa recorda o poeta chinês HAN-SHAN, que viveu nos séculos VIII e IX da nossa era. Depois de ter vagabundeado durante muitos anos, instalou-se na Montanha Fria (Han-Shan), por cujo nome é conhecido.

Todas as frases usadas no programa foram obtidas no livro *Chinese Poems* (Arthur Waley, Unwin Paperbacks, Londres, 1982):

```

360 DIM ***** dados *****
370 DIM * "peleavivas", "soledades", *
380 DATA "PARTECIPITANOD", "PARAPST
ANDO", "LENTAMENTE", "ATROFIADO", "
CINZELADO"
390 DATA "ESCOONSO", "RETORCIDO",
"FLANQUEADO", "DOBRADO", "CONTORCI
DO"
400 DATA "BATIDO", "PENDURADO", "
SINUOSO", "SINUOSO", "TRANSPARENTE

```

```

00040000 DATA "TERRENO", "CATAPATA", "
00040001 DATA "RODRIGUINHO", "DESPEDAO
00040002 DATA * FRASES CURTAS *
00040003 DATA "NA CORRENTE DA"
00040004 DATA "INCLINADO COM ELEGANC
00040005 DATA "ONDAS DE FRESCURA"
00040006 DATA "VINDO DAS PROFUNDEZAS
00040007 DATA "SOMBRIHO, SOMBRIHO"
00040008 DATA "NA DAIS ESCURIDAO"
00040009 DATA "TOMO OS TEUS POEMAS"
00040010 DATA "PARATO A LANTERNA"
00040011 DATA "O MEU CURTO TEMPO ESS
00040012 DATA "OS QUE SAO DEIXADOS"
00040013 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040014 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040015 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040016 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040017 DATA "QUANDO NOS ENCONTRE"
00040018 DATA "POUCO SONO"
00040019 DATA "MUITO SOFRIMENTO"
00040020 DATA "POR ESTES POUCOS PASS
00040021 DATA "ASORA DE MADRUGADA"
00040022 DATA "VIN COM LUCRO"

```

O programa escolhe um de três esquemas que lhe permitem criar poemas de tipo Haiku (trata-se, obviamente, de uma forma poética japonesa, mas o programa não se preocupa com o possível conflito entre as frases chinesas e a forma como são usadas pelo programa):

```

00040023 DATA "OS QUE SAO DEIXADOS"
00040024 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040025 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040026 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040027 DATA "QUANDO NOS ENCONTRE"
00040028 DATA "POUCO SONO"
00040029 DATA "MUITO SOFRIMENTO"
00040030 DATA "POR ESTES POUCOS PASS
00040031 DATA "ASORA DE MADRUGADA"
00040032 DATA "VIN COM LUCRO"

```

```

00 REM ESCOLHER PADRAO
00040033 DATA "OS QUE SAO DEIXADOS"
00040034 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040035 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040036 DATA "HOMENS DE SOMBRA"
00040037 DATA "QUANDO NOS ENCONTRE"
00040038 DATA "POUCO SONO"
00040039 DATA "MUITO SOFRIMENTO"
00040040 DATA "POR ESTES POUCOS PASS
00040041 DATA "ASORA DE MADRUGADA"
00040042 DATA "VIN COM LUCRO"

```

```

100 DEFM * # PND#780 CE **
110 PRINT ##(INT (RND*20)+1);".
. . ."##(INT (RND*20)+1)
110 PRINT TAB 0;". . . ."##(INT (
RND*20)+1)
120 PRINT TAB 0;##(INT (RND*20)
+1)
130 RETURN
140 DEFM * # PND#780 DOIS **
150 PRINT ##(INT (RND*20)+1)
160 PRINT TAB 0;##(INT (RND*20)
+1);".
170 PRINT TAB 0;##(INT (RND*20)
+1)
180 RETURN
190 DEFM * # PND#780 TRES **
200 PRINT TAB 0;##(INT (RND*20)
+1)
210 PRINT ##(INT (RND*20)+1)
220 PRINT TAB 0;##(INT (RND*20)
+1);". ."##(INT (RND*20)+1)
230 RETURN

```

Alguns dos poemas produzidos por HANSHAN conseguem uma qualidade surpreendente:

AFASTO A LANTERNA
 NA CORRENTE FRIA...
 APRESENTO O PASSO

QUANDO NOS ENCONTAREMOS
 POR ESTES POUCOS TEMPOS
 NA ESCURIDÃO TEMPO

SOMBRIO, SOMBRIO
 ...CONTORCENDO
 OS QUE SÃO DEIXADOS

PORQUE DEVEBAMOS
 ONDE DEBEMOS
 AGORA DE MADRUGADA

HOMENS DE SABER
 HOMENS DE POUCO
 E MUITO SOFRIMENTO

Apresentamos em seguida a listagem de HANSHAN, que permitirá ao leitor criar uma sequência praticamente infinita

IV PARTE AUXILIARES

11

SISTEMAS DEDICADOS

Existe no mundo um número limitado de peritos em qualquer tema. Não interessa qual é esse tema – mineração de urânio, concepção de veículos automóveis, diagnóstico de doenças humanas, separação de cogumelos saudáveis dos venenosos – é sempre limitado o número de peritos existente.

Se bem que o mundo talvez não necessite de mais especialistas na escolha de cogumelos, existem regiões do mundo (a maior parte delas aliás) onde não existem médicos suficientes. Um dos conceitos básicos dos sistemas dedicados consiste precisamente em «recolher» a perícia desses especialistas num computador, de tal modo que qualquer pessoa possa recorrer a ela.

Os sistemas dedicados constituem uma área da investigação em inteligência artificial em que já foram dados bastantes passos em frente. É uma área em que já se dispõe de sistemas capazes de darem contributos genuínos, economicamente viáveis. E é uma área da inteligência artificial em que pouco interessam as discussões sobre o «pensamento» ou ausência deste nas máquinas.

Na sua forma mais simples, um sistema dedicado é formado por uma série de declarações IF/THEN. Um sistema de diagnóstico pode ser tão simples como o que se segue:

SE o paciente tosse

E se esteve recentemente sujeito a uma boa chuvada

E depois ficou sujeito a um vento gelado durante uma hora

ENTÃO o doente sofre de constipação ou pneumonia.

Como é óbvio, dificilmente seria necessário um sistema dedicado para fazer um diagnóstico como este. Estes sistemas

são úteis quando ocorre alguma das seguintes condições:

- não se encontra presente o especialista, mas é emulada a sua perícia no campo considerado;
- mesmo o especialista não conhece com 100% de certeza as ligações casuais entre as observações e os resultados. Isto pode acontecer se um investigador no campo médico tem consciência de que os doentes que contraíram a doença x tenderam a ter contacto com os alimentos A e B e têm o grupo sanguíneo C... se bem que não tenha sido descoberta qualquer relação entre A, B e C para além de se manifestarem em conjunto no caso dessa doença. Neste caso, um sistema dedicado convenientemente programado pode realizar previsões sobre a probabilidade de o indivíduo D contrair a doença, mesmo quando a percentagem da contribuição dos factores A, B e C é desconhecida. Estudando um número suficiente de casos, o sistema dedicado pode não só definir regras próprias de previsão da ocorrência da doença, como ainda explicar o seu raciocínio a um médico humano.

Na parte do livro sobre aprendizagem e raciocínio, falámos de circuitos lógicos e discutimos o modo como estes tomam decisões, de acordo com as regras da álgebra booleana.

As «matemáticas do raciocínio» são muito importantes para a construção de sistemas dedicados. Muitas vezes, a tentativa de definir os conhecimentos de um ser humano a fim de os codificar numa base de dados de um sistema dedicado (e mais adiante observaremos alguns dos sistemas que actualmente estão a ser utilizados) conduz apenas à descoberta de que o especialista não sabe como atinge as decisões.

Esta revelação é tão inesperada para o especialista como para a pessoa que cria a base de conhecimentos necessária ao programa. Em *The Fifth Generation - Artificial Intelligence and Japan's Computer Challenge to the World* (Reading, Massachusetts: Feigenbaum, Edward A. e McCorduck, Pamela, 1983: págs. 85 e 86) podemos ler a história bastante triste de um especialista que explicou os seus métodos a um «engenheiro de conhecimento». O especialista era bastante considerado e bem pago, e começou por não acreditar quando o técnico de

informática descobriu que todos os seus conhecimentos podiam ser reduzidos a algumas centenas de regras simples. O especialista acabou por ficar deprimido e abandonar a sua profissão.

As máquinas tomam decisões baseando-se em regras internas. Estas – como já vimos na discussão sobre os programas que aprendem e raciocinam – são relativamente simples. O raciocínio lógico elementar reduz-se a algumas regras fáceis de exprimir e em pequena quantidade.

Vimos que os silogismos podem ser expressos, e resolvidos, pela máquina, porque assumem a seguinte forma:

A é um C

C é um B

Portanto, A é um B

A esperança de reduzir o raciocínio a um processo mecânico acompanha-nos desde há muito. Já em 1677, no prefácio à obra *The General Sciences*, Gottfried Leibniz escreveu:

«Se pudéssemos descobrir características ou sinais apropriados para exprimir todos os nossos pensamentos de uma forma tão clara e exacta como a aritmética exprime os números ou a geometria analítica exprime as linhas, poderíamos em todos os temas, na medida em que possam ser reduzidos ao raciocínio, conseguir aquilo que é feito em matemática e geometria...

Mais ainda, poderíamos convencer o mundo do que descobríssemos ou calculássemos, dado que seria fácil verificar o cálculo... se alguém duvidasse dos resultados, dir-lhe-ia: "Calculemos, senhor", e pegando numa caneta e em tinta poderíamos resolver a questão.»

Em vez de pegar numa caneta e em tinta, podemos pegar em silício, e encontrar pelo menos respostas para algumas questões que ainda nos ultrapassam (como a capacidade para prever a estrutura química de um composto ainda não desenvolvido, como faz um sistema dedicado) e indicar as soluções para problemas que nenhum ser vivo pode resolver.

Limitações

A menos que estejam especificamente programados para alertarem um operador, os sistemas dedicados podem tornar-se bastante estúpidos quando encontram qualquer coisa que não caiba exactamente no repertório que contêm. É como alguém brilhante em xadrez, mas incapaz de fazer um nó de gravata. Muitos sistemas dedicados baseados apenas na interpretação de regras do tipo IF/THEN têm caracteristicamente um estatuto de sábios idiotas.

Estes sistemas não têm capacidade para aumentar a sua base de conhecimento ao funcionarem, e apenas podem pensar em linha recta entre A e B, deste para C, etc. Estes sistemas podem não ter possibilidades de saberem quando o seu conhecimento laboriosamente programado é insuficiente, nenhum modo de reconhecerem uma excepção à regra.

O sistema que desenvolveremos entra nesta categoria do sábio idiota. Mas apesar desta limitação, que se aplica à maioria dos sistemas dedicados actualmente em uso, o leitor verificará que os sistemas por si desenvolvidos são de facto fascinantes. O nosso sistema final, como verá, tem de facto a capacidade de aprender. Com efeito, basta-nos dizer-lhe – quando tenta distinguir entre qualquer número de coisas que nele tenham sido programadas – se a sua resposta está correcta ou não, para acabar por aprender a distinguir os objectos, sem que lhe seja dito explicitamente como deve fazer uma distinção entre eles.

A estrutura química e dendral

Antes de entrarmos nos nossos sistemas dedicados, observaremos alguns dos actualmente usados, e veremos o que será possível aprender com eles.

O primeiro programa que observaremos, e talvez o primeiro sistema dedicado que de facto funcionou no mundo, é chamado DENDRAL. O desenvolvimento deste sistema – que é capaz de descobrir factos acerca de estruturas moleculares a partir de dados químicos grosseiros – iniciou-se na Stanford University

em 1965. Juntando conhecimentos de várias disciplinas, os criadores de DENDRAL produziram um sistema que actualmente dá melhores resultados do que qualquer pessoa neste campo (incluindo os homens que o construíram). DENDRAL é hoje usado em todo o mundo.

Foi também em Stanford que se desenvolveu MYCIN, um sistema que diagnostica infecções sanguíneas e meningite, sugerindo depois tratamentos possíveis. MYCIN baseia as suas conclusões em dados indicados por um médico, e pode – se lhe for pedido – explicar como constrói o diagnóstico. O sistema contém cerca de 450 regras.

A base de conhecimento em MYCIN é tão valiosa que foi desenvolvido um programa acompanhante – GUIDON – para permitir ao computador actuar como professor, construindo assim uma ponte entre o especialista humano (ou vários, neste caso) e um outro ser humano que procura obter esse conhecimento.

Não termina ainda aqui o valor de MYCIN. Grande parte do programa consiste em modos de manipular as regras que recebeu, e em tirar conclusões delas. Os mecanismos de manipulação e inferência são – em grande medida – independentes da base de conhecimento. Isto sugere que a informação relacionada com as infecções sanguíneas poderia ser eliminada, acrescentando-se em seu lugar novas informações. Isto já foi feito, tendo sido desenvolvido o sistema dedicado PUFF que fornece actualmente uma assistência semelhante à dada por MYCIN, mas relativamente a desordens pulmonares.

Este processo tornou-se tão eficaz (e numa experiência feita sobre 150 casos, PUFF produziu os mesmos diagnósticos que os especialistas humanos) que foi ainda desenvolvida uma outra versão do MYCIN, chamada simplesmente EMYCIN, que admite outras bases de conhecimento.

O sistema dedicado MOLGEN (de GENética MOlecular) auxilia os biólogos que trabalham com o DNA e em engenharia genética. É também muito usado.

O aspecto mais interessante – em termos de examinar as direcções que a investigação em inteligência artificial actualmente segue – é que os sistemas dedicados trabalham extremamente bem, sendo lógico, em termos económicos, usá-los. Isto garante

o seu uso, e o desenvolvimento de mais sistemas deste tipo. A linha da investigação «pura» produz obviamente resultados, mas estes tendem a vir mais rapidamente quando se desenvolvem em função de necessidades práticas imediatas.

Pensemos num sistema que aconselhasse sobre o local onde conviria fazer uma perfuração para encontrar petróleo. Uma única descoberta permitiria reembolsar todo o custo de desenvolvimento do sistema, mesmo que custasse milhões: bastariam talvez alguns dias para recuperar esse custo.

Feigenbaum e McCorduck (em *The Fifth Generation*, já mencionado, págs. 72, 73) apresenta-nos um exemplo gráfico do poder de recuperação do capital dos principais sistemas dedicados. Citam o caso de uma grande empresa americana que recentemente adquiriu um sistema dedicado concebido para diagnosticar falhas em certos tipos de centrais eléctricas. Ao ensaiar uma versão inicial, bastante incompleta, do programa usando dados reais sobre a paragem de uma das centrais em 1981, verificou-se que o sistema descobriu a causa do problema em alguns segundos. Os especialistas que trabalharam na central, na época, tinham necessitado de dias para chegarem à mesma conclusão. Entretanto a central estivera encerrada durante quatro dias, o que custara à empresa cerca de 1,2 milhões de dólares.

Neste momento estão a ser usados ou desenvolvidos muitos outros sistemas no mundo. Entre eles citamos:

– PROGRAMMER'S APPRENTICE: Um sistema que auxilia, como o próprio nome sugere, ao desenvolvimento de software.

– EURISKO: Um sistema dedicado que é capaz de aprender em funcionamento, e concebido para concepção de circuitos microeléctricos tridimensionais.

– TAXMAN: Actualmente a ser desenvolvido na Rutgers University, este sistema é concebido para examinar a alteração das regras fiscais, deduzindo daí conselhos a dar a empresas quanto à melhor forma de trabalharem dentro dessas regras.

– GENESIS: Um programa com um nome sonante... Este sistema, que já foi comercializado, permite aos cientistas planearem e simularem experiências com genes.

Receio que o nosso programa não seja tão desenvolvido como os que acabámos de citar, se bem que permita já ao leitor descobrir algumas aplicações bastante interessantes – por exemplo, diferenciar entre um homem, um cavalo e um pardal... Passemos então ao estudo do primeiro dos nossos sistemas.

DIFERENÇA

O nosso primeiro sistema dedicado é DIFERENÇA. Este programa é capaz de descobrir, sem qualquer erro, a diferença entre três criaturas vivas – um homem, um cavalo e um pardal. Se bem que se trate de uma situação pouco «inteligente», e que provavelmente não ocorre muitas vezes no nosso quotidiano, pode ensinar-nos bastante sobre a forma como alguns tipos de sistemas dedicados podem ser desenvolvidos.

Imaginemos um sistema de diagnóstico médico. Chamaremos ao nosso sistema imaginário MEDICI. MEDICI e DIFERENÇA são programas muito próximos, como o leitor compreenderá, e o estudo de DIFERENÇA dar-lhe-á uma base a partir da qual poderá desenvolver um certo grau de conhecimento de MEDICI ou de qualquer outro sistema dedicado de mais vastas proporções.

O leitor vai ter uma sessão com MEDICI. O sistema faz-lhe bastantes perguntas, às quais o leitor deve responder SIM ou NÃO do seguinte modo:

É DO SEXO MASCULINO?
 TEM MAIS DE 40 ANOS DE IDADE?
 FUMA?
 FEZ UM EXAME GERAL NOS ÚLTIMOS
 DOZE MESES?
 PREOCUPA-SE FREQUENTEMENTE?
 CONSIDERA-SE UMA PESSOA NERVOSA?

Etc. Depois de apresentar estas perguntas, MEDICI faz uma pequena pausa e imprime a seguinte mensagem:

OBRIGADO, A SUA EXPECTATIVA DE VIDA É 79 ANOS, EXCEDENDO ASSIM 11% DA POPULAÇÃO. PARA AUMENTAR AS SUAS POSSIBILIDADES DE ATINGIR ESTA IDADE OU EXCEDI-LA, SUGIRO:

- TENHA DEIXAR DE FUMAR
- FAÇA EXAMES MÉDICOS REGULARES
- AUMENTE A QUANTIDADE DE EXERCÍCIO SEMANAL

OBRIGADO POR TER CONSULTADO
MÉDICO

Que fez MEDICI? Como transformou as suas respostas numa expectativa de vida? O leitor terá já compreendido que este programa não é muito sofisticado, e que exige um nível elevado de conhecimento. No entanto, mostra como poderia começar um programa de diagnóstico médico, no caso de o sistema dedicado interagir directamente com o doente, em vez de o fazer com o médico como acontece geralmente.

Satisfeito por viver mais do que 11% da população, o leitor prepara-se para conhecer um outro sistema, o jovem DIFERENÇA. Vejamos então o que pode observar no visor:

PENSA NUM HOMEM, NUM CAVALO OU
NUM PARDAL

TEM DUAS PERNAS?

S OU N? S

PODE ANDAR?

S OU N? S

PODE VOAR?

S OU N? N

ESTAVA A PENSAR NUM HOMEM

CARREGUE 'ENTER' PARA CONTINUAR
OU QUALQUER TECLA E 'ENTER' PARA
DESISTIR.

DIFERENÇA está, evidentemente, certo. Não é difícil determinar a partir das suas respostas que o leitor estava a pensar num homem. Bastante impressionado, o leitor carrega na tecla ENTER, e executa novamente o programa:

PENSE NUM HOMEM, NUM CAVALO OU
NUM PARDAL

TEM DUAS PERNAS?

S OU N? S

PODE ANDAR?

S OU N? S

PODE VOAR?

S OU N? S

ESTAVA A PENSAR NUM PARDAL

O leitor pensa que o programa não pode acertar de novo, e passa a um terceiro caso:

PENSE NUM HOMEM, NUM CAVALO OU
NUM PARDAL

TEM DUAS PERNAS?

S OU N? N

PODE ANDAR?

S OU N? S

PODE VOAR?

ESTAVA A PENSAR NUM CAVALO

Desta vez o leitor decide desistir. Como consegue DIFERENÇA registrar as respostas às suas perguntas de modo a descobrir que a criatura com duas pernas, capaz de andar, mas incapaz de voar, é um homem? Aliás, como pode MEDICI descobrir que você viverá até aos 79 anos?

É muito simples, pelo menos no caso de DIFERENÇA (e MEDICI funciona da mesma forma geral, apenas sendo bastante mais sofisticado). DIFERENÇA contou cada vez que o leitor deu a resposta SIM a uma pergunta. Se apenas disse SIM uma vez, estará a pensar num cavalo (dado que a pergunta «Pode andar» é a única a que pode responder afirmativamente no caso de um cavalo). Duas respostas afirmativas, trata-se necessariamente de um homem. Se forem três, DIFERENÇA sabe que se trata de um pardal.

MEDICI conta não só as respostas, mas também a pergunta a que se referem. Um SIM a FUMA? Tirar três anos à sua expectativa de vida, enquanto um SIM a FAZ EXERCÍCIO REGULARMENTE aumenta cinco anos a essa mesma perspectiva de vida.

A listagem de DIFERENÇA inicia-se do seguinte modo:

```

10 REM Diferencas
15 PAPER 1: INK 7: BRIGHT 0: F
LASH 0: BORDER 1
20 POKE 20856,200: OLS
30 PRINT "PENSE NUM HOMEM, NUM
CAVALO OU NUM PARDAL"
40 PAUSE 400
50 PRINT ""
70 GO SUB 170: REM FAZER PERGU
NTAS

```

Depois de ter definido o ambiente, inicia-se a determinação da criatura considerada:

```

170 REM ** fazer perguntas **
180 LET count=0
190 PRINT INK 5;"TEM DUAS PERNA
3>"
200 GO SUB 310
210 PRINT INK 5;"PODE ANDAR?"
220 GO SUB 310

```

```

3000 PRINT INK 6;"PODE VOAR?"
3040 GO SUB 310
3060 REM *****
3070 REM *****
*
3080 INPUT " S OU N? ";Z$
3090 IF Z#<>"N" AND Z#<>"S" THEN
GO TO 3080
3140 IF Z#="S" THEN LET COUNT=CO
unt+1
3150 PRINT
3160 RETURN

```

O leitor pode verificar que a variável COUNT é colocada a zero no início da execução e incrementada de cada vez que é recebida uma resposta SIM. Usando esta informação, DIFERENÇA não tem dificuldade em determinar qual a criatura em que o utilizador está a pensar:

```

250 PRINT "ESTAVA A PENSAR NUM
?"
360 IF COUNT=1 THEN PRINT FLASH
41 INK 4;"CAVALO"
370 IF COUNT=2 THEN PRINT FLASH
41 INK 4;"HOMEM"
380 IF COUNT=3 THEN PRINT FLASH
41 INK 4;"PARDAL"
390 RETURN

```

Como se pode verificar, trata-se de um programa bastante simples, mas que apresenta os fundamentos dos sistemas dedicados. Vejamos a listagem completa:

```

10 REM Diferenças
15 PAPER 1: INK 7: BRIGHT 0: F
LASH 0: BORDER 1
20 POKE 23630,200: CLS
30 PRINT "PENSE NUM HOMEM, NUM
CAVALO OU NUM PARDAL"
50 PAUSE 400
60 PRINT "
70 GO SUB 170: REM FAZER PERGU
NTAS
80 PRINT " INK 2) "-----
-----"
100 PRINT "CARREGUE 'ENTER' PA
RA CONTINUAR OU QUALQUER TECLA E
'ENTER' PARA DESISTIR."
110 INPUT A$

```

```

120 IF Z#<>" " THEN STOP
140 GOTO 5
150 GO TO 30
160 REM *****
170 REM ** Fazer perguntas **
180 LET count=0
190 PRINT INK 5;"TEM DURS PERNA
200
210 GO SUB 310
220 PRINT INK 5;"PODE ANDAR?"
230 GO SUB 310
240 PRINT INK 5;"PODE VOAR?"
250 GO SUB 310
260 PRINT "ESTAVA A PENSAR NUM
270
280 IF count=1 THEN PRINT FLASH
1) INK 4;"CARVALO"
290 IF count=2 THEN PRINT FLASH
1) INK 4;"HOMEM"
300 IF count=3 THEN PRINT FLASH
1) INK 4;"PARDAL"
310 RETURN
320 REM *****
330 REM ** PROCESAR RESPOSTAS
**
340 INPUT " 6 OU N? ";Z#
350 IF Z#<>"N" AND Z#<>"S" THEN
GO TO 320
360 IF Z#="S" THEN LET count=co
unt+1
370 PRINT
380 RETURN

```

Diferença X

Este programa é o irmão mais velho do anterior. Se bem que esteja directamente relacionado com o programa que acabamos de estudar, este é bastante mais sofisticado.

Esta maior sofisticação pode ser observada num simples exemplo de execução. Primeiramente, tentaremos obter resultados semelhantes aos dados por DIFERENÇA. No entanto, podemos já, desde início, constatar que se trata de um programa bastante diferente. Em particular, verifica-se que os seus conhecimentos são comunicados separadamente para cada execução.

Nome do sistema? CRIATURAS

Numero de resultados? 3

Numero de factores a considerar?
3

O leitor indicará ao programa o seu tema (neste caso, CRIATURAS), e depois o número de «resultados» e de «factores» a considerar. São estas as variáveis (por exemplo PODE VOAR) a ter em conta. Tendo definido este ambiente, DIFERENÇA-X faz em seguida as perguntas apropriadas:

CRIATURAS

Qual é o resultado 1? HOMEM

Qual é o resultado 2? CAVALO

Qual é o resultado 3? PARDAL

Tendo conhecido os resultados, pede ao utilizador que indique as perguntas relacionadas com os factores a considerar para determinação do resultado:

Por favor indique a pergunta 1?
VOA PELOS SEUS MEIOS

Por favor indique a pergunta 2?
POSSUI DUAS PERNAS

Por favor indique a pergunta 3?
ANDA

Isto pode parecer um pouco trabalhoso, mas - como o leitor compreenderá dentro em pouco - valerá a pena. Este simples exercício de cópia do programa anterior mostra claramente como é possível treinar DIFERENÇA-X de modo a transformar-se em especialista de praticamente qualquer campo.

DIFERENÇA-X percorre agora cada um dos resultados já indicados, e pergunta: «Se eu apresentasse a pergunta seguinte, relativamente a este resultado, que responderia?» A partir das informações assim recolhidas, DIFERENÇA-X pode formar uma base de conhecimentos equivalente à definida em DIFERENÇA. Claro que DIFERENÇA-X pode construir uma base de conhecimento sobre praticamente qualquer assunto.

Por favor responda ao seguinte:
Para um resultado de > HOMEM <
Por favor escreva "S" ou "N"

> VOA PELOS SEUS MEIOS? N

> POSSUI DUAS PERNAS? S

> ANDA? S

Por favor responda ao seguinte:
Para um resultado de > CAVALO <
Por favor escreva "S" ou "N"

> VOA PELOS SEUS MEIOS? N

> POSSUI DUAS PERNAS? N

> ANDA? S

Por favor responda ao seguinte:
Para um resultado de > PARDAL <
Por favor escreva "S" ou "N"

> VOA PELOS SEUS MEIOS? S

> POSSUI DUAS PERNAS? S

> ANDA? S

Depois de terem sido considerados todos os resultados possíveis, e de o computador aprender as respostas apropriadas em cada caso, DIFERENÇA-X constrói uma «base de conhecimento» que neste caso corresponde a pouco mais do que a simples soma do total de respostas SIM. O programa comunica então as suas descobertas ao utilizador:

É esta a minha base de conhecimento:

HOMEM --- 5

CAVALO --- 4

PARDAL --- 7

Por favor escreva "S" ou "N"

VOA PELOS SEUS MEIOS?

N

POSSUI DUAS PERNAS?

S

ANDA?

S

>> O meu resultado era 5
> Estava a pensar em
HOMEM

Mas onde obtive estes números? O leitor não poderia ter dado quatro respostas no caso do cavalo, ou sete no caso do pardal, dado que apenas foram feitas três perguntas. Acontece no entanto que o programa não soma um único SIM por cada resposta, usando em vez disso em cada caso um número que varia para cada resposta. Se fosse atribuído apenas um factor unitário a cada SIM e tivéssemos respondido deste modo, por exemplo, às perguntas um e três num dos casos, e às perguntas dois e três no outro, obteríamos o mesmo total para ambos os objectos.

Para resolver este problema, concebemos um que permite definir a ordem pela qual foram dadas as respostas:

- Uma resposta afirmativa à pergunta 1 vale 1
- Uma resposta afirmativa à pergunta 2 vale 2
- Uma resposta afirmativa à pergunta 3 vale 4

Uma resposta afirmativa à pergunta 4 vale 8
Uma resposta afirmativa à pergunta 5 vale 16
Uma resposta afirmativa à pergunta 6 vale 32
Uma resposta afirmativa à pergunta 7 vale 64
Etc.

Isto garante que, mesmo no caso de ser dado o mesmo número de respostas afirmativas, será obtido um número identificador diferente para cada caso.

Será que este método funciona? Claro que sim, e vejamos um exemplo:

VOA PELOS SEUS MEIOS?
N

POSSUI DUAS PERNAS?
S

ANDA?
S

> O MEU RESULTADO ERA 6
> ESTAVA A PENSAR EM
HOMEM

Já disse anteriormente que DIFERENÇA-X é capaz de fazer muito mais do que DIFERENÇA, e agora vou demonstrar a verdade desta afirmação. Vamos treinar o nosso sistema num campo completamente diferente, no qual não dispõe de quaisquer conhecimentos.

A base de conhecimentos alimentada ao programa veio de um livro, escrito por um especialista chamado Oliver Chambers (*The Observer's Book of Rocks and Minerals*, Nova Iorque, Frederick Warne, 1979). Com o auxílio dos conhecimentos de Mr. Chambers, DIFERENÇA-X vai poder adquirir dados suficientes para distinguir cinco tipos de substâncias minerais, usando quatro factores.

Ser-me-ia impossível obter este resultado sem recorrer ao auxílio deste programa. É isto aliás que acontece à maior parte das pessoas que actualmente utilizam sistemas dedicados. Um destes sistemas codifica de facto os conhecimentos de um especialista, de tal modo que aqueles que não o são, possam mesmo assim utilizar esses conhecimentos.

Começemos por introduzir parte dos conhecimentos de Mr. Chambers no nosso sistema (começando de novo, a fim de os minerais não se verem confundidos com cavalos e pardais...).

Definimos primeiramente o tema:

Nome do sistema? IDENTIFICACAO M
INERAL

Numero de resultados? 5

Numero de factores a considerar?
4

Em seguida indicamos as quatro substâncias que desejamos identificar:

Qual é o resultado 1? PLEONASTO

Qual é o resultado 2? LIMONITE

Qual é o resultado 3? IODARGIRI
TA

Qual é o resultado 4? IRIDOSMIN
A

Qual é o resultado 5? SILVANITA

Depois, indicamos ao programa quais as perguntas a fazer para discriminar os minerais:

Por favor indique a pergunta 1?
E' DURO

Por favor indique a pergunta 2?
CONTEM FAIXAS DE DIFERENTE COR

Por favor indique a pergunta 3?
TEM UM PESO ESPECIFICO SUPERIOR
A 5

Por favor indique a pergunta 4?
E' FUSIVEL

Em seguida iniciamos o longo trabalho de codificação destes conhecimentos:

Por favor responda ao seguinte:
Para UM resultado de > PLEONASTO

Por favor escreva "S" ou "N"

> E' DURO? S

> CONTEM FAIXAS DE COR DIFERENTE
? N

> TEM UM PESO ESPECIFICO SUPERIOR
A B E? N

> E' FUSIVEL? N

O programa actua do mesmo modo para o resto dos minerais. Finalmente, relata-nos as suas descobertas:

PLEONASTO --- 1

LIMONITE --- 6

IODARGIRITA --- 12

IRIDOSMINA --- 7

SILVANITA --- 13

Vejam os resultados de tudo isto:

Por favor pense num dos temas:

PLEONASTO
LIMONITA
IODARGIRITA
IRIDOSMINA
OU SILVANITA

Por favor escreva "S" ou "N"

E' DURO?

N

CONTEM FAIXAS DE COR DIFERENTE?

N

TEM UM PESO ESPECIFICO SUPERIOR

A S?

N

E' FUSIVEL?

S

> O meu resultado era S

> Estava a pensar em LIMONI

TE

Em apenas alguns minutos, DIFERENÇA-X adquiriu conhecimentos que me permitem, nada percebendo neste campo, usar conhecimentos de especialista numa situação prática.

Vamos observar em seguida a construção do programa a fim de conhecermos o modo de construir um programa deste tipo.

Primeiramente observamos um ciclo principal, que chama diversas subrotinas:

```
10 REM Diferencas-X  
15 POKE 23658,200: INVERSE 0:  
FLASH 0: BRIGHT 1: PAPER 1: INK
```

```

7: BRIGHT 0: BORDER 1: CLS
20 GO SUB 940: REM inicializar
30 GO SUB 460: REM encher peric
ci:
40 GO SUB 120: REM demonstrar
perici:
50 GO SUB 1060
60 PRINT "CARREGUE 'ENTER' PA
RA CONTINUAR OU QUALQUER TECLA E
'ENTER' PARAR/EXISTIR."
80 INPUT A$
90 IF A$="" THEN GO TO 40
100 STOP

```

Na rotina de inicialização, o programa adquire um nome que identifica o sistema (o que é útil a fim de poder gravar em fita toda a base de conhecimento do programa, sob a forma de um ficheiro). São dimensionados alguns quadros ou matrizes que guardarão os nomes e os totais correspondentes aos diversos resultados, além das perguntas relacionadas com os factores usados:

```

940 REM ** inicializacao **
950 CLS
960 INPUT "Nome do sistema? " ; n$
#
970 GO SUB 1060
980 INPUT "Numero de resultados
? "; outcomes
990 GO SUB 1060
1000 INPUT "Numero de factores a
considerar?"; factors
1010 DIM a$(outcomes,15): DIM b$(
factors,30)
1020 DIM d(outcomes)
1030 CLS
1040 RETURN

```

A secção de código que se segue obtém os nomes dos resultados:

```

450 REM *** encher quadros ***
460 PRINT TAB (20-LEN n$/2);n$
470 GO SUB 1060
480 REM * obter nomes de result
#400 *
490 FOR J=1 TO outcomes
500 GO SUB 1060

```

```

510 PRINT "Qual e' o resultado
(70)"
520 INPUT a$(J): PRINT INK 4; a$(
(J)
530 NEXT J

```

Depois o programa pede os factores, as perguntas a fazer:

```

550 REM ** obter pergunta a faz
er **
560 FOR J=1 TO factors
570 GO SUB 1050
580 PRINT "Por favor indique pe
rgunta "J
590 INPUT b$(J)
600 NEXT J

```

Tudo isto são apenas preparativos. DIFERENÇA-X deseja agora uma informação mais substancial, e portanto verifica todos os resultados (usando o ciclo J, entre 630 e 810), factor a factor (com o ciclo K, 720 a 800):

```

630 REM ** adquirir pericia **
640 FOR J=1 TO outcomes
650 CLS
660 GO SUB 1050
670 PRINT "Por favor responda a
o seguinte: " "Para um resultado
de "&b$(J); "X"
680 GO SUB 1050
690 PRINT "Escreva ""S"" ou ""N""
"
700 LET x=.5
710 FOR k=1 TO factors
720 LET x=x+x
730 GO SUB 1050
740 PRINT TAB 4; "> "; b$(k);
750 LET multi=0
760 INPUT y#
770 IF y#="S" THEN LET multi=1
780 LET d(J)=d(J)+x#multi: REM
computar base de pericia
790 NEXT k
810 NEXT J

```

Tendo feito isto, o programa mostra-nos o que aprendeu:

```

830 PRINT "E esta a minha base
de conhecimento:"

```

```

0640 FOR J=1 TO outcomes
0650 GO SUB 1050
0660 PRINT a#(J); " ---")d(J)
0670 NEXT J
0680 GO SUB 1050
0690 PRINT TAB 8;"Carregue em ""
ENTER"
0700 INPUT a#
0710 OLS
0720 RETURN

```

Tendo esta informação guardada em segurança, o programa está pronto a funcionar de uma forma semelhante à do programa anterior, fazendo perguntas, somando números, e tomando uma decisão a partir dos totais obtidos:

```

120 REM demonstrar periclic
130 OLS
140 GO SUB 1050
150 PRINT INK 5; INVERSE 1;" Po
r favor pense num dos temas-
160 FOR J=1 TO outcomes
170 PRINT TAB J+2
180 IF J=outcomes THEN PRINT "O
U
190 PRINT a#(J)
200 NEXT J
210 GO SUB 1050
220 LET result=0
230 LET x=.5
240 PRINT "Por favor escreva ""
5 "" 0 ""N""
250 FOR J=1 TO factors
260 LET x=x+x
270 GO SUB 1050
280 PRINT a#(J)
290 INPUT e#
300 IF e#"N" THEN LET result=r
esult+x
310 NEXT J
320 PRINT TAB 8; INK 3;"> O meu
resultado era ")result
330 GO SUB 1050
340 LET m=0
350 LET m=m+1
360 IF d(m)=result THEN GO TO 4
00
370 IF m<outcomes THEN GO TO 35
0
380 PRINT TAB 2; FLASH 1; INK 5

```

```

370) NÃO consigo identificar <X>
380) FOR r=0 TO 10: BEEP .1,0: BEEP .1,10-r: BEEP .1,-r: NEXT r
390) RETURN
400) PRINT TAB 5;"> Você estava
410) "near em"
420) FOR r=0 TO 10: BEEP .1,0: BEEP .1,10-r: BEEP .1,r+5: NEXT r:
430) PRINT TAB 0;a#(m)
440) GO TO 390
450) RETURN

```

Como se pode verificar, o programa permite a si mesmo algumas falhas, usando a expressão **NÃO CONSIGO IDENTIFICAR** quando o total que obtém não concorda com a entrada (linha 380).

Podemos ver que o programa nos indica o total depois de cada execução, a fim de nos permitir ter uma ideia do que faz. Se o leitor quiser impressionar outras pessoas com os resultados obtidos pelo seu sistema, talvez seja melhor não apresentar estes dados de uma forma tão «pública».

Vejam agora a listagem completa do programa:

```

10) REM Diferenças - X
20) REM INVERSE 0:
30) REM BRIGHT 1: BEEP 1: INK
40) REM BEEP 0: BEEP 1: CLR
50) GO SUB 100: REM iniciar lista
60) GO SUB 100: REM escolher tema
70) GO SUB 100: REM demonstrar
80) GO SUB 1000
90) PRINT "CORRENTES"
100) CONTINUE
110) INPUT "CORRENTES"
120) INPUT "CORRENTES"
130) INPUT "CORRENTES"
140) INPUT "CORRENTES"
150) PRINT INK 0; INVERSE 1;" Po
160) FOR j=1 TO outcomes

```

```

170 PRINT TAB J+2
180 IF J=OUTCOMES THEN PRINT "O
C
00000000 PRINT a#(J)
00000000 GZNEXT J
00000000 GOSUB 1888
00000000 PRINT "RESULT="
00000000 PRINT X="
00000000 IF N=" for favor escreva ""
00000000 FOR J=1 TO factors
00000000 LET X=X+
00000000 GOSUB 1888
00000000 PRINT a#(J)
00000000 LET a#="N" THEN LET result=
+
00000000 GZNEXT J
00000000 PRINT TAB 9; INK 6;"> O seu
00000000 GOSUB 1888 result
00000000 PRINT a#
00000000 LET a#=#+1
00000000 IF a#<result THEN GO TO 4
00
0070 IF #outcomes THEN GO TO 85
00
0000 PRINT TAB 9; FLASH 1; INK 6
0000 GZFOR CO=100 TO 100000 STEP 1000
0000 PRINT TAB 9; "CO=CO TO 10; #M=
0000 NEXT CO
0000 GZNEXT N
0000 PRINT TAB 9;"> Vere estava
0000 IF a#="
0000 CO TO 10; BEEP .1; GOTO
0000 CO TO 10; GOTO NEXT CO
0000 PRINT TAB 9; a#(a#)
0000 GOTO
0000 GZNEXT N
0000 PRINT *****
0000 PRINT *****
0000 GOSUB 1888 (GZLN #/#)a#
0000 LET a#="
0000 IF #outcomes THEN result
0000 GZFOR J=1 TO outcomes
0000 GOSUB 1888
0000 PRINT "Cat e' o resultado
"
"
)

```

```

520 INPUT a#(J): PRINT INK 4);a#
(J)
530 NEXT J
540 CLS
550 REM ** obter pergunta a faz
560 *#
570 FOR J=1 TO factors
580 GO SUB 1000
590 PRINT "Por favor indique pe
rgunta a"
600 INPUT b#(J)
610 NEXT J
620 CLS
630 REM ** adquirir pericia **
640 FOR J=1 TO outcomes
650 CLS
660 GO SUB 1000
670 PRINT "Por favor responde a
pergunta:"
680 a#>"a#(J)";
690 GO SUB 1000
700 PRINT "Escreva ""S"" ou ""N""
"
710 LET x=.5
720 FOR k=1 TO factors
730 LET x=x+x
740 GO SUB 1000
750 PRINT TAB 4;")";b#(k);
760 LET multi=0
770 INPUT y#
780 IF y#="N" THEN LET multi=1
790 LET d(J)=a(J)+x*multi: REM
compiler base de pericia
800 NEXT k
810 NEXT J
820 CLS
830 PRINT "E' esta a minha base
de conecti-mento:"
840 FOR J=1 TO outcomes
850 GO SUB 1000
860 PRINT a#(J);" ---";d(J)
870 NEXT J
880 GO SUB 1000
890 PRINT TAB 0;"Carregue a# ""
ENTER """"
900 INPUT q#
910 CLS
920 RETURN
930 REM *****
940 REM ** inicializacao **

```



```

0950 CLS
0960 INPUT "Nome do sistema? ";n
#
0970 GO SUB 1050
0980 INPUT "Numero de resultados
? ";outcomes
0990 GO SUB 1050
1000 INPUT "Numero de factores a
considerar?";factors
1010 DIM a$(outcomes,15): DIM b#
(factors,30)
1020 DIM d(outcomes)
1030 CLS
1040 RETURN
1050 REM *****
1060 PRINT : PRINT
1070 RETURN

```

Escolha de um circuito integrado

Seria pouco prático se tivéssemos de educar o nosso «especialista», como acontece no caso do programa anterior, sempre que quiséssemos utilizar os seus conhecimentos. É improvável, numa situação real, que seja necessário usar um programa assim, completamente dependente de dados externos. O programa que se segue apresenta-nos um corpo de conhecimentos que lhe permitem distinguir entre diferentes processadores completamente codificado em declarações DATA.

Vejamos o programa em acção:

É esta a minha base de conhecimento:

```

TMS 9940 (NMOS)      --- 44
58000 (NMOS)        --- 12
9940 (I3L)          --- 55
MN1610 (NMOS)      --- 45
8086                --- 60

```

Pode identificar pelas caracte-
 rísticas seguintes:
 T80000 (NMOS)
 80000 (NMOS)
 8040 (IGL)
 MN1510 (NMOS)
 8000
 ou Z8001

Depois de nos dizer o que pode fazer, o programa pede-nos que respondamos a um certo número de perguntas relacionadas com o circuito que tentamos identificar. Em seguida dirá o nome do circuito:

Por favor escreva "S" ou "N".
 Utiliza palavras de 32 bits N
 Endereça 84K N
 O impulso de relógio é de 5MHz
 ou menos S
 O menor tempo de reacção é 3
 microssegundos ou menos S
 Possui mais de 71 instruções N
 O invólucro tem 40 pines N
 O mau resultado foi 12
 Possui um
 88000 (NMOS)

A base de conhecimentos foi novamente obtida junto de um especialista, Ken Ozanne, cujos conhecimentos foram também concentrados num livro (*The Interface Computer Encyclo-*

pedia, Londres; Interface Publications, 1983). Depois de a informação estar incluída em declarações DATA no interior do programa, este pode ser usado em qualquer momento.

Vejamos a parte crucial do programa, onde se encontram armazenados estes conhecimentos:

```

0000 REM ** inicializacao
0000 COLS
0000 REM STORE
0010 LEFT outcomes=8
0020 LEFT factors=5
0030 DIM a$(outcomes,17): DIM b#
(factors,60): DIM d(outcomes)
0040 FOR j=1 TO outcomes
0050 READ a$(j),d(j)
0060 NEXT j
0070 FOR j=1 TO factors
0080 READ b#(j)
0090 NEXT j
0100 RETURN
0110 REM *****
0120 PRINT : PRINT
0130 RETURN
0140 REM *****
0150 REM *****
0160 DATA "TMS 00940 (N400)",44,"
0170 (N400)",10
0180 DATA "00940 (TGL)",55,"MN1610
(N400)",45
0190 DATA "0006",60,"Z0001",20
0200 REM ** perguntas **
0210 DATA "Utiliza palavras de 3
n bits"
0220 DATA "Endereça 5AK"
0230 DATA "O impulso de relógio
e de 5MHz ou menos"
0240 DATA "O menor tempo de reac
cao e 3 microssegundos ou meno
s"
0250 DATA "Possui mais de 71 ins
truções"
0260 DATA "O invólucro tem 40 pe
rnes"

```

Mesmo que o leitor não tenha qualquer interesse em identificar circuitos integrados, pode mesmo assim utilizar o sistema incorporado neste programa. Como pode verificar, as variáveis OUTCOMES e FACTORS são definidas nas linhas 610 e 620, sendo depois usadas para dimensionar quadros na linha 630.

Altere as variáveis tendo em conta os resultados e factores que lhe interessam, modifique as declarações DATA, e disporá de um sistema dedicado que lhe será muito útil. O número crucial que o sistema utiliza para identificar o circuito integrado (ou qualquer outro resultado que lhe interesse) é guardado em declarações DATA imediatamente a seguir ao nome do circuito.

Para determinar estes números, construi a tabela seguinte. Será fácil construir uma tabela semelhante para o tema que lhe interessar:

| RESULTADO | FACTOR | | | | | | TOTAL |
|-----------|--------|---|---|---|---|---|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| TMS 9940 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 44 |
| 68000 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 12 |
| 994013 L | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 56 |
| MN1610 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 46 |
| 8086 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 60 |
| Z8001 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 28 |

Vejamos agora a listagem do programa completo. A partir dela, e de uma tabela de totais como a que acabámos de apresentar, o leitor poderá facilmente criar um sistema dedicado, um «especialista» no assunto que mais lhe interessar:

```

10 REM Circuitos integrados
15 POKE 23558,255: FLASH 0: BR
IGHT 1: INK 7: PAPER 1: BRIGHT 0
: BORDER 1: CLS
20 GO SUB 5355: REM inicializar

```

```

30 GO SUB 450: REM mostrar con
teúdo da base
40 GO SUB 100: REM identificar
circuito
50 GO SUB 720
60 PRINT "Corregue ""ENTER"" p
ara continuar ou outra para para
r."
70 INPUT A#
80 IF A#="" THEN GO TO 40
90 STOP
100 REM *****
110 REM ** identificar circuito
**
120 GOS
130 GO SUB 720
140 PRINT @RIGHT 1;"posso ident
ificar pelas caracte-rísticas se
guintes:"
150 FOR J=1 TO outcomes
170 PRINT TAB J+2;
180 IF J=outcomes THEN PRINT "o
u
190 PRINT INK 4);a#(J)
200 NEXT J
210 GO SUB 720
220 LET result=0
230 LET x=.5
240 PRINT "Por favor escreva ""
S"" ou ""N"".
250 FOR J=1 TO factors
260 LET x=x*x
270 PRINT "S"(J)
280 INPUT e#
290 IF e#<>"S" AND e#<>"N" THEN
GO TO 200
300 IF e#<>"N" THEN LET result=
result+x
310 NEXT J
320 PRINT TAB 3; INK 3;"O meu r
esultado foi ";result
330 GO SUB 720
340 LET #=0
350 LET #=#+1
360 IF d(#)=result THEN GO TO 4
00
370 IF #<outcomes THEN GO TO 35
0
380 FOR r=1 TO 5: BEEP .1,r: BE
EP .2,r+10: NEXT r: PRINT TAB 3;

```


780 DATA "3000",60,"Z0001",20
790 DATA ** perguntas **
800 DATA "Utiliza palavras de 3
2 bit"
810 DATA "Endereca 64K"
820 DATA "O impulso de relógio
e de 5MHz ou menos"
830 DATA "O menor tempo de reac
cao e de 3 microssegundos ou meno
s"
840 DATA "Possui mais de 71 ins
trucoes"
850 DATA "O involucro tem 40 pe
rnes"

SISTEMAS CAPAZES DE APRENDEREM

O leitor recordará certamente que o segundo sistema observado nesta parte, DIFERENÇA-X, permitia ao utilizador comunicar à máquina os conhecimentos necessários sobre qualquer tema. Depois de estes dados lhe serem comunicados, o programa ficava pronto a aconselhar o utilizador sobre o assunto escolhido.

No entanto o programa apresentava uma grande desvantagem. Exigia que o utilizador respondesse a cada um dos factores correspondentes a cada resultado a fim de obter a base de conhecimentos que lhe permitia tomar decisões.

O programa que se segue, APRENDER, não obriga a ter todo esse trabalho. Vejamo-lo em funcionamento:

```

Quantos factores 3
Indique factor 1 ASAS

Indique factor 2 PAR DE OLHOS

Indique factor 3 COME VERMES

Indique resultado 1 PARDAL

Indique resultado 2 HOMEM
  
```

Depois de esta informação estar definida, pode executar-se

o programa, e este acabará por descobrir por si mesmo a diferença entre os vários resultados:

```
Agora demonstro os meus conheci-  
mentos...
```

```
Pense num dos resultados
```

```
Seja/  
IGRIS  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
N
```

```
Seja/  
PAR DE OLHOS  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
S
```

```
Seja/  
COMO VERMES  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
N
```

```
> BRAYN=0  
O resultado é PARDAL
```

```
Esta' correcto ("S" ou "N")?  
N
```

```
Agora demonstro os meus conheci-  
mentos...
```

```
Pense num dos resultados
```

```
Seja/  
IGRIS  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
S
```

```
Seja/  
PAR DE OLHOS  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
S
```

```
Seja/  
COMO VERMES  
Verdadeiro ("S" ou "N")?  
S
```

```
> BRAYN=-1
```

O resultado é: HOMEM

Esta é correcto ("S" ou "N")?

N

Durante algum tempo o programa cometerá erros, como acabámos de ver, mas depois apresentará resultados cada vez mais correctos:

Agora demonstro os meus conhecimentos...

Pense num dos resultados

Ver
Igor

Verdadeiro ("S" ou "N")?

S

1

Ver
Igor

PAR DE OLHOS

Verdadeiro ("S" ou "N")?

S

1

Ver
Igor

COMO VERMES

Verdadeiro ("S" ou "N")?

S

1

O resultado é: PARDAL

BRAYN=2

Esta é correcto ("S" ou "N")?

S

Agora demonstro os meus conhecimentos...

Pense num dos resultados

Ver
Igor

Verdadeiro ("S" ou "N")?

N

0

Ver
Igor

PAR DE OLHOS

Verdadeiro ("S" ou "N")?

S

```

Será?
COME VERMES
Verdadeiro ("S" ou "N")?
N
                                > BRAYN=0
O resultado é PARDAL
Esta' correcto ("S" ou "N")?
N

```

Ao fim de algum tempo tornar-se-á infalível:

Agora demonstro os meus conheci-
mentos...

Pense num dos resultados

```

Será?
HOMEM
Verdadeiro ("S" ou "N")?
S
                                1
Será?
PAR DE OLHOS
Verdadeiro ("S" ou "N")?
S
                                1
Será?
COME VERMES
Verdadeiro ("S" ou "N")?
S
                                1
                                > BRAYN=1
O resultado é PARDAL
Esta' correcto ("S" ou "N")?
S

```

Como funciona

O aspecto importante (e a principal limitação) deste programa é que apenas consegue distinguir dois resultados (como PARDAL e HOMEM, no nosso exemplo). O programa começa por aceitar que o seu total (a variável BRAYN) será superior ou igual a zero, ou inferior a zero. O valor que de facto BRYAN assume não é relevante.

Quando começa a ser executado, o programa pede as informações grosseiras de que necessita:

```

400 REM * inicializacao *
410 GOTO 420
420 LET otco=2: REM numero de r
resultados
430 PRINT : PRINT
440 INPUT "Quantos factores ": f
GOTO 450
450 DIM a$(otco,30): REM nomes
dos resultados
460 DIM b$(fact,30): REM nomes
dos factores
470 DIM c(fact): DIM d(fact)
480 GOTO 490
490 FOR J=1 TO fact
500 PRINT "Indique factor ", J
510 INPUT b$(J): PRINT INK 4) b$
520 NEXT J
530 GOTO 540
540 FOR J=1 TO otco
550 PRINT "Indique resultado "
560 INPUT a$(J): PRINT INK 5) a$
570 NEXT J
580 RETURN

```

De cada vez que o ciclo é executado, o programa «aprende» preenchendo elementos do quadro C (existe um elemento para cada FAC) com zeros:

```

60 REM * ciclo principal *
40 GOTO 40
60 FOR J=1 TO fact
70 LET c(J)=0
80 NEXT J
90 PRINT
100 GOTO SUB 100
100 GOTO 40

```

Em seguida imprime os factores, um a um, pedindo ao utilizador que comente Sim ou Não conforme se referem ou não ao resultado em que este pensa:

```

120 REM * demonstracao *
130 PRINT INK 5) "Agora demonstr

```

```

0 os meus conhecimentos..."
140 PRINT "Pense num dos resul
tados"
145 PRINT
150 FOR J=1 TO fact
170 PRINT INK 5;"Será: "b$(J)/
INK 7; BRIGHT 1;" Verdadeiro ("
S" ou "N")?"
180 INPUT z$
190 IF z#<>"S" AND z#<>"N" THEN
GO TO 180
200 IF z#="S" THEN LET c(J)=1
210 PRINT TAB 20; INK 4;c(J)
220 NEXT J

```

Se respondemos Sim, então o elemento do quadro C é passado para um. Depois de ter sido executado este ciclo, BRAYN determina um total para o resultado em causa, através das instruções contidas nas linhas 230 a 270:

```

230 LET brayn=0
240 FOR J=1 TO fact
250 LET brayn=brayn+c(J)*d(J)
260 NEXT J
270 PRINT TAB 20;"> BRAYN=";bra
yn

```

Se observarmos cuidadosamente esta linguagem, verificamos que da primeira vez que o ciclo é percorrido, BRAYN será igual a zero (porque todos os C(j) terão sido multiplicados por D(j), e todos os D(j) são inicialmente zero).

Isto significa que da primeira vez que o programa é executado, dar-nos-á a opção um (isto é, A\$(1), o primeiro resultado que indicamos), dado que BRAYN será igual a zero:

```

280 IF brayn>=0 THEN PRINT "O r
esultado é "a$(1); LET ex=-1
290 IF brayn<0 THEN PRINT "O re
sultado é "a$(2); LET ex=1

```

Em seguida o programa pergunta se o resultado é correcto. Se respondemos que sim, não modifica as informações de que dispõe, porque, no seu estado actual, dará a mesma informação da próxima vez que for apresentada essa informação. Se, no entanto, lhe dissermos que o resultado é errado, passará ao ciclo seguinte, modificando os valores de D(j) recorrendo ao uso dos valores C(j) que lhe fornecemos e à variável EX. Se

observarmos as linhas 280 e 290, verificaremos que EX é igualada a - 1 quando o resultado pensado foi A\$(1), e a 1 quando o resultado foi A\$(2).

D(j) é o componente vital do ciclo 240 a 260, ajudando a determinar o valor de BRAYN. É portanto necessário alterá-lo se o programa forneceu um resultado incorrecto:

```

300 PRINT "Está correcto (" "S"
" ou " "N")?"
310 INPUT Z$
320 IF Z$ <> "S" AND Z$ <> "N" THEN
330 TO 310
340 PRINT
345 IF Z$ = "S" THEN FOR r=1 TO 5
: BEEP .1/.1: NEXT r: GO TO 380
345 FOR r=-1 TO -5 STEP -1: BEE
P .1/.1: NEXT r
350 FOR J=1 TO fact
360 LET d(J) = d(J) + EX * c(J)
370 NEXT J
380 RETURN

```

Depois de ter feito as alterações necessárias a D(j), usando simultaneamente os valores dos elementos do quadro C (que só podem ser iguais a um ou a zero, como se pode verificar consultando as linhas 60 e 200), o programa tenta novamente. Dentro em pouco torna-se infalível.

Vejam agora a listagem completa:

```

10 REM worder
15 BRIGHT 1: FLASH 0: INK 7: B
ORDER 1: BRIGHT 0: PAPER 1: CLS
150 POKE 3000, 0: REM
200 GO SUB 400: REM inicializar
300 REM * ciclo principal *
40 CLS
50 FOR J=1 TO fact
60 LET c(J) = 0
70 NEXT J
80 PRINT
90 GO SUB 130
100 TO 40
110 REM *****
120 REM * demonstracao *
130 PRINT INK 5: "Agora demonstr
o os meus conhecimentos..."
140 PRINT "Pense num dos resul
tados"

```

```

145 PRINT
150 FOR J=1 TO fact
170 PRINT INK 5;"Serial "b#(J);
INK 7; BRIGHT 1;" Verdadeiro ("
"0" "00 "N"?)
180 INPUT Z$
190 IF Z#<>"0" AND Z#<>"N" THEN
GO TO 180
200 IF Z#="0" THEN LET c(J)=1
210 PRINT TAB 20; INK 4;c(J)
220 NEXT J
230 LET b=0
240 FOR J=1 TO fact
250 LET b=b+c(J)*d(J)
260 NEXT J
270 PRINT TAB 20;"> BRAYN=";b
U
280 IF b=0 THEN PRINT "O r
e resultado e "b#(1); LET ex=-1
290 IF b#0 THEN PRINT "O re
sultado e "b#(2); LET ex=1
300 PRINT "Resposta correcta ("b"
"00 "N"?)
310 INPUT Z$
320 IF Z#<>"0" AND Z#<>"N" THEN
GO TO 310
330 PRINT
340 IF Z#="0" THEN FOR r=1 TO 5
: 345 FOR r=1 TO -5 STEP -1: GO TO 360
: 350 NEXT r
360 FOR J=1 TO fact
370 LET d(J)=d(J)+ex*c(J)
380 NEXT J
390 RETURN
400 REM *****
410 REM ** inicializacoes **
420 LET otco=2: REM numero de r
e resultados
430 PRINT PRINT
440 INPUT "Quantos factores ";f
a nt
450 DIM a#(otco,30): REM nomes
e resultados
460 DIM b#(fact,30): REM nomes
e factores
470 DIM c(fact): DIM d(fact)
480 FOR J=1 TO fact

```

```

510 PRINT "Indique factor ";J;
520 INPUT B$(J): PRINT INK 4);B$
530 NEXT J
540 CLS
550 FOR J=1 TO otro
560 PRINT "Indique resultado "
570 " ";J;
580 INPUT B$(J): PRINT INK 5);B$
590 NEXT J
610 RETURN

```

Mais de duas alternativas

Se bem que seja fascinante dispor de um sistema dedicado que aprenda por si só, é muito restritivo dispor apenas de duas alternativas. O programa que se segue foi concebido para resolver este problema.

O programa começa da forma que o leitor certamente já espera:

```

Quantos resultados? 3
Quantos factores? 3
Por favor indique resultado 1
?HOMEM
Por favor indique resultado 2
?CAVALO
Por favor indique resultado 3
?PARDAL
Por favor indique factor 1
?UM UNICO PAA DE PERNAS
Por favor indique factor 2
?PODE VOAR PELOS SEUS MEIOS
Por favor indique factor 3
?RESPIRA OXIGENIO

Eis os resultados possíveis:

HOMEM
CAVALO
PARDAL

```


Por favor pense num deles

Carregue em ENTER quando estiver pronto

No entanto, durante a execução, vemos que o programa nos faz algumas perguntas e em seguida tenta adivinhar o resultado em que pensávamos. Se não acerta, pergunta-nos qual seria o resultado correcto:

Por favor responda "S" ou "N" em função do resultado em que pensa

UM UNICO PAR DE PERNAS
? S

PODE VOAR PELOS SEUS MEIOS
? N

RESPIRA OXIGENIO
? S

Estava a pensar em HOMEM

Escreva "S" se estou certo, ou "N" se estou errado

Qual deveria ser a resposta?
? HOMEM

Se o programa for executado durante tempo suficiente (e não será muito se apenas se utilizarem três resultados e três factores), acabará por acertar sempre:

Por favor responda "S" ou "N" em função do resultado em que pensa

UM UNICO PAR DE PERNAS
? N

PODE VOAR PELOS SEUS MEIOS
? N

RESPIRA OXIGENIO
? S

Estava a pensar em CAVALO

Escreva "S" se estou certo, ou
"N" se estou errado
? S

Por favor responda "S" ou "N" em
funcao do resultado em que pense

UM UNICO PAR DE PERNAS
? S

PODE VOAR PELOS SEUS MEIOS
? S

RESPIRA OXIGENIO
? S

Estava a pensar em PARDAL

Escreva "S" se estou certo, ou
"N" se estou errado
S

A parte importante deste programa encontra-se entre as linhas 150 e 520. Nestas linhas começa-se por aceitar as respostas «Sim», o que incrementa uma variável chamada COUNT em função da resposta dada (somando 1 no caso do primeiro «Sim», 2 no caso do seguinte, 4 no terceiro, etc.):

```
150 PRINT "Por favor responda "  
160 "S" ou "N" em funcao do result  
170 "ado em que pense"  
180 PRINT  
190 LET count=0  
200 FOR J=1 TO fact  
210 INPUT Z$: PRINT Z$;  
220 PRINT " "; FLASH  
230 IF Z#<>"S" AND Z#<>"N" THEN  
240 TO 40  
250 IF Z#="S" THEN LET count=count+1  
260 NEXT J
```

Depois de o programa funcionar durante algum tempo, terá atribuído valores a muitos elementos do quadro B. B(1)

será o total quando o resultado for A\$(1), B(6) será o total para um resultado A\$(6), etc. É executado um pequeno ciclo depois de ser dada a resposta Sim, que serve para verificar se o total obtido é igual a algum valor já guardado em B(j). Se assim acontecer, a variável X é igualada ao J relevante:

```
280 LET X=0
290 FOR J=1 TO otco
300 IF count=b(J) THEN LET X=J
310 NEXT J
```

Se esse valor tiver sido atribuído, X deixará de ser igual a zero, e o sistema terá tomado uma decisão:

```
320 IF X<>0 THEN GO TO 410
```

Se não tiver sido obtida aqui qualquer resposta definida, o computador produz um número aleatório entre 1 e o número de resultados, a fim de adivinhar o resultado. Mas não basta então dizer «ESTAVA A PENSAR EM»: A\$ (número aleatório). Se bem que o programa possa ainda não ter atribuído um A\$(n) ao total obtido, pode já ter definido alguns elementos de A\$. Pode portanto, e deve, rejeitar algumas «suposições» produzidas pelo gerador de números aleatórios:

```
330 LET X=INT (RND*otco)+1
340 REM ** rejeitar respostas
      erradas **
350 LET flag=0
360 FOR J=1 TO otco
370 IF b(J)=0 THEN GO TO 390
380 IF X=J AND count<>b(J) THEN
LET flag=1
390 NEXT J
400 IF flag=1 THEN GO TO 330
```

Se a variável FLAG é igual a qualquer valor diferente de zero, então a hipótese correspondente (o elemento de A\$ representado pelo valor aleatório de X) não pode ser usada, dado que o sistema já sabe que a resposta está errada. Nestas condições, usando a linha 400, escolhe um novo valor para X.

```
410 PRINT "Estava a pensar em "
;A$(X)
420 PRINT
430 PRINT "Escreva ""S"" se est
```



```

140 GOSUB 100
150 PRINT "Por favor responde "
160 INPUT "ou ""N"" se funciona go result"
170 IF b#="N" THEN GOTO 100
180 PRINT "Resposta correta"
190 PRINT "Resposta errada"
200 LET count=0
210 LET x=0
220 FOR J=1 TO fact
230 LET x=x+1
240 PRINT x*(J)
250 INPUT z#: PRINT "? " FLASH
260 IF z#<>"0" AND z#<>"N" THEN
270 GOTO 240
280 IF z#="0" THEN LET count=count+1
290 NEXT J
300 LET x=0
310 FOR J=1 TO otco
320 IF count=b(J) THEN LET x=J
330 NEXT J
340 IF x<>0 THEN GO TO 410
350 LET x=INT (AND*otco)+1
360 REM ** rejeitar respostas erradas **
370 LET flag=0
380 FOR J=1 TO otco
390 IF b(J)=0 THEN GO TO 390
400 IF x=0 AND count<>b(J) THEN
410 LET flag=1
420 NEXT J
430 IF flag=1 THEN GO TO 390
440 PRINT "Estava a pensar em "
450 PRINT b#(x)
460 PRINT "Escreva ""0"" se est
ou certo, ou ""N"" se estou er
rado"
470 INPUT z#
480 IF z#<>"0" AND z#<>"N" THEN
490 GOTO 470
500 IF z#="0" THEN LET b(x)=count
510 FOR r=1 TO 5: BEEP .1,r: BE
.1,5: BEEP .1,r: GO TO 50
520 FOR r=1 TO 4: BEEP .1,r: BE
.1,4: BEEP .1,r#2: NEXT r: PR
INT "Oubt deveria ser a resposta"
530 INPUT z#
540 FOR J=1 TO otco
550 IF b#(J), TO LEN z#)=z# THEN

```

```

0010 LET B(0) = count
0020 NEXT J
0030 GO TO 00
0040 PRINT "*****"
0050 PRINT "*****"
0060 PRINT "Quantos resultados?"
0070 INPUT otco
0080 PRINT INK 5; otco
0090 PRINT "Quantos factores?"
0100 INPUT fact
0110 PRINT INK 5; fact
0120 LET x = otco + fact
0130 DIM e#(otco, 00)
0140 DIM f#(fact, 00): DIM b(x)
0150 FOR J = 1 TO otco
0160 PRINT "Por favor indique re
sultado "; J
0170 INPUT a#(J): PRINT INK 4; " "
0180 e#(J)
0190 NEXT J
0200 CLS
0210 FOR J = 1 TO fact
0220 PRINT "Por favor indique fa
ctor "; J
0230 INPUT f#(J): PRINT INK 4; " "
0240 f#(J)
0250 NEXT J
0260 RETURN

```

Correcções desnecessárias

O último programa desta parte constitui uma variante daquele que acabámos de estudar. A única diferença entre ambos é que não é necessário dizer ao novo programa qual deveria ter sido a resposta quando comete um erro. O programa acaba por descobri-la sozinho e com razoável rapidez.

Não renumerei este programa, o que permitirá ao leitor modificar mais facilmente a listagem anterior. Vejamos um exemplo de execução:

```

Quantos resultados? 5
Quantos factores? 5
Por favor indique resultado 1

```

?CORO
Por favor indique resultado 2
?CORUALO
Por favor indique resultado 3
?CORRNEIRO
Por favor indique resultado 4
?CORRUO
Por favor indique resultado 5
?HOMEM

Por favor indique factor 1
?CORRAN DE PALAR

Por favor indique factor 2
?CORRARA

Por favor indique factor 3
?CORRAN DE COAR

Por favor indique factor 4
?CORRUE QUATRO PERNAS

Por favor indique factor 5
?CORRUE LA

Depois de ser construída a base de conhecimento, o programa prossegue do seguinte modo:

Eis os resultados possíveis:

CORO
CORUALO
CORRNEIRO
CORRUO
HOMEM

Por favor pense num deles

Carregue em ENTER quando estiver pronto

Por favor responda
"S" ou "N" em
função do resultado em que pensa

CAPAZ DE FALAR

? N

LADRA

? S

CAPAZ DE VOAR

? N

POSSUI QUATRO PERNAS

? S

PRODUZ LA

? N

Estava a pensar em CAVALO

Escreva "S" se estou certo, ou
"N" se estou errado

? N

Se bem que a maior parte das respostas sejam inicialmente erradas, os resultados correctos tornar-se-ão progressivamente mais frequentes:

Por favor responda "S" ou "N" em
função do resultado em que pensa

CAPAZ DE FALAR

? N

LADRA

? N

CAPAZ DE VOAR

? S

POSSUI QUATRO PERNAS

? N

PRODUZ LA

? N

Estava a pensar em CORVO

Ao fim de algum tempo o programa deixará de cometer erros. Funciona de forma bastante semelhante à do programa anterior, atribuindo valores aos elementos do quadro B. No


```

180 PRINT
190 LET count=0
200 LET X=.5
210 FOR J=1 TO fact
220 LET X=X+X
230 PRINT BRIGHT 1;Y$(J)
240 INPUT Z$: PRINT "? "; FLASH
250 # ""
260 IF Z$<>"S" AND Z$<>"N" THEN
GO TO 240
270 IF Z$="S" THEN LET count=co
unt+X
280 NEXT J
290 LET X=0
300 FOR J=1 TO otco
310 IF count=b(J) THEN LET X=J
320 NEXT J
330 IF X<>0 THEN GO TO 410
340 LET X=INT (RND*otco)+1
350 REM ** rejeitar respostas
erradas **
360 LET flag=0
370 FOR J=1 TO otco
380 IF b(J)=0 THEN GO TO 360
390 IF X=J AND count<>b(J) THEN
LET flag=1
400 IF c(X)=count OR d(X)=count
THEN LET flag=1
410 NEXT J
420 IF flag=1 THEN GO TO 330
430 PRINT "Estava a pensar em "
a$(X)
440 PRINT
450 PRINT "Escreva ""S"" se est
ou certo, ou ""N"" se estou er
rado"
460 INPUT Z$
470 IF Z$<>"S" AND Z$<>"N" THEN
GO TO 440
480 IF Z$="S" THEN LET b(X)=cou
nt: FOR r=1 TO 5: BEEP .1,2: BEE
P .1,5: BEEP .1,r: GO TO 30
490 IF c(X)=0 THEN LET c(X)=cou
nt: GO TO 30
500 LET d(X)=count: GO TO 30
510 STOP
520 REM *****
530 REM inicializacao
540 CLS
550 PRINT "Quantos resultados?"

```

```

70: INPUT otco
800 PRINT INK 5; otco;"
810 PRINT "Cuantos factores? "
: INPUT fact
820 PRINT INK 5; fact;"
830 LET x=otco+fact
840 DIM a$(otco,30)
850 DIM f$(fact,30): DIM b(x):
DIM c(x): DIM d(x)
860 FOR J=1 TO otco
870 PRINT "Por favor indique re
sultado ";J
880 INPUT a$(J): PRINT INK 4;"?"
" );a$(J)
890 NEXT J
900 CLS
910 FOR J=1 TO fact
920 PRINT "Por favor indique fa
ctor ";J
930 INPUT f$(J): PRINT INK 4;"?"
" );f$(J)
940 NEXT J
950 RETURN

```

| | |
|---|-----|
| PREFÁCIO | 9 |
| I PARTE – PENSAR | 11 |
| 1 – APRENDER E RACIOCINAR | 11 |
| Feedback | 13 |
| Como pensam as máquinas? | 14 |
| Interruptores e decisões | 16 |
| Portas lógicas «reais» | 18 |
| 2 – UM PROGRAMA QUE APRENDE | 21 |
| Samuel e as damas | 23 |
| «Três em Linha» – o programa | 25 |
| 3 – UM PROGRAMA QUE RACIOCINA | 38 |
| Voltando ao programa | 43 |
| II PARTE – PROCURANDO | 54 |
| 4 – ÁRVORES DE DADOS | 54 |
| A que se chama árvore? | 54 |
| Processamento paralelo | 56 |
| Não há «damas» nem movimentos para trás . | 57 |
| Aprofundando | 60 |
| Mini-maxing | 62 |
| Peso dos elementos | 67 |
| O algoritmo alfa-beta | 70 |
| Como funciona o programa | 81 |
| 5 – VALOR DOS JOGOS | 98 |
| A complexidade do mundo real | 99 |
| Outros jogos, outras lições | 100 |

| | |
|---|-----|
| III PARTE – FALAR | 103 |
| 6 – COMPREENDER A LINGUAGEM NATURAL | 103 |
| «Parsing» da linguagem | 104 |
| Problemas | 107 |
| Sintaxe e semântica | 108 |
| 7 – BLOCO DE PALAVRAS | 111 |
| Como funciona? | 115 |
| Módulos do programa | 121 |
| Melhoramento do programa | 138 |
| 8 – O DOUTOR ESTÁ | 142 |
| O «amigo russo» | 145 |
| Perspectivas muito chocantes para Weizenbaum | 146 |
| O programa | 148 |
| Como funciona | 152 |
| A base de dados de resposta | 153 |
| A estrutura do programa | 157 |
| Uso de myflag | 160 |
| 9 – TRADUÇÃO MECÂNICA | 172 |
| Os seres humanos ainda são úteis | 172 |
| Portugalês | 176 |
| Estrutura do programa | 177 |
| 10 – HANSHAN | 184 |
| IV PARTE – AUXILIARES | 189 |
| 11 – SISTEMAS DEDICADOS | 189 |
| Limitações | 192 |
| A estrutura química e dendral | 192 |
| 12 – DIFERENÇA | 196 |
| Diferença X | 201 |
| Escolha de um circuito integrado | 215 |
| 13 – SISTEMAS CAPAZES DE APRENDEREM | 222 |
| Como funciona | 225 |
| Mais de duas alternativas | 230 |
| Correcções desnecessárias | 236 |

Fotocomposto por
Nova Força - Lisboa
e impresso na
Empresa Gráfica Feirense, Lda.
Vila da Feira
em 1985
para a Editorial Presença, Lda.